



Η ΝΕΟΛΟΓΙΑ

ΔΡΙΘ. ΦΥΛ. 44 (95)
3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1940-Ε'.

Για θιασώταίμα μας



Χαίρετε
τιν 4^{HN}



Αυγ' 8618



ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΜΠΡΟΣ

«... Από της απόψεως των ήθικων κατακτήσεων του Έλληνικού Λαού, έχομεν πρώτον ώλοκληρωμένην πλέον την κηρυχθείσαν επανάστασιν κατά των ιδίων έαυτών μας. Ή νίκη αυτή είναι ή σπουδαιότερα όλων, διότι θεμελιώνει επί άκλονήτων βάσεων την νέαν εποχήν. Σήμερον πλέον ήμπορούμεν μετά πεποιθήσεως νά είπωμεν ότι έλυτρώθημεν όριστικώς από τας άθλιότητας του παρελθόντος και ότι έξεκινήσαμεν όλοι μαζί διαά μίαν νέαν ζωήν. Τίποτε δέν θα σās κάμη του λοιπού νά γυρίσετε προς τά όπίσω. Μιά νέα πίστις προς τούς έαυτούς μας και τας άφυπνισθείσας δυνάμεις της Φυλής μās οδηγεί προς τά έμπρός.

»Ίδου διατί την ύπόθεσιν της 4ης Αύγουστου την έκαμα ιδιικήν σου ύπόθεσιν, Έλληνικέ Λαέ! Και ως τοιαύτην την έξυπηρετείς και την προφυλάτεις από κάθε είδους ύπονόμευσιν και από πάσης μορφής κακοποιάν. Τό τίναγμα της 4ης Αύγουστου ύπήρξεν από της πρώτης στιγμής ή ώραιότερα επανάστασις της συνειδήσεως ενός Λαού, επανάστασις που μετέβαλε την νοοτροπίαν μιās κακής εποχής και έδωσε πάλιν όλον τό περιεχόμενον εις τας ήθικάς αξίας, που διέπουν από αίωνων την ζωήν της Ελλάδος.

»Τό Έθνος διαά της Λεωφόρου της 4ης Αύγουστου εισήλθεν εις μίαν περίοδον ώριμότητος. Κατά την ήρωϊκήν εποχήν του 1912—13, μετά την στιγμιαίαν άφύπνισιν εκείνην, ήλθαν τά έτη μιās μακράς πολιτικής και ήθικης κρίσεως, κατά την όποιαν ή χώρα ένόσησε βαρέως. Την πολιτικήν και ήθικήν αυτήν κρίσιν έπληρώσαμεν άκριβά. Έξ αυτής όμως έπήγασε και ή θέλησις της σωτηρίας. Και ίδου ότι ακολουθοΰμεν σήμεραν ένα σύστημα πειθαρχίας και τάξεως, τό όποιον μās έπιτρέπει νά σκεπτόμεθα, νά αποφασίζωμεν και νά οίκοδομοΰμεν στερεά.

»Όλα όμως αυτά πάντοτε με την έμπιστοσύνην του Λαού. Ούδεμία ύλική δύναμις δύναται νά στηρίξη ποτέ μίαν κατάστασιν στερουμένην ήθικης βάσεως. Και έπειδή ή ήθική και έθνική σκοπιμότης ύπήρξαν ή άφετηρία και ό σκοπός της 4ης Αύγουστου, δι' αυτό ή λαϊκή έμπιστοσύνη περιέβαλεν από της πρώτης στιγμής τό έργον μας.

»Τό Ιδανικόν μας είναι νά αφήσωμεν όπισθεν ήμών μίαν Ελλάδα ισχυράν, με ώργανωμένας τας ήθικάς και ύλικάς της δυνάμεις.....».

Ημελεάς

ΝΕΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

Είς τὸ τέταρτον ἔτος τῆς αὐγουστιανῆς μεταβολῆς μᾶς ἀνέμενον πρωτοφανοῦς ἐντάσεως δοκιμασίαι. Καί εἶναι πολὺ φυσικόν τὸ ἐνθουσιαστικὸν συναίσθημα ποὺ ἐμπνέει ἡ διαπίστωσις ὅτι τὸ καθεστῶς, οἱ νέοι θεσμοὶ τοῦ, αἱ μέθοδοι ποὺ ἐφαρμόζει, τὸ πνεῦμά του, ἀντιμετωπίζουν τὰς δοκιμασίας αὐτάς νικηφόρως. Μέχρι τοῦ Σεπτεμβρίου τοῦ 1939 ἡ πείρα, τὴν ὁποίαν εἰχομεν, τῆς ἀντοχῆς καὶ τῆς προσαρμοστικότητος τῶν νέων μας θεσμῶν ἦτο εἰς ἄκρον περιορισμένη. Ὁ πόλεμος — ἕνας πόλεμος ποὺ δὲν ἔχει ὁμοίον του εἰς τὸ ἀχανὲς πεδίον τῆς ἱστορίας, πόλεμος ἀνοικτήρων, ποὺ τὰ ὄργανα καὶ τὰ μέσα μετὰ ὁποῖα διεξάγεται καὶ ὅλα ὅσα θυλοῦνται ἡ σχεδιάζονται διὰ τὴν συνέχισίν του καὶ πρὸ παντός ὅσα ἀπειλοῦνται ὡς ἀποτελέσματά του ζωντανεῦν φρικτὰ χωρία ἀπὸ τὴν Ἀποκάλυψιν καὶ κινεῖν εἰς θέας τὰς φρένας καὶ τὰς καρδίας τῶν ἀνθρώπων — αὐτὸς ἔθεσε διὰ πρῶτην φορὰν καὶ κατὰ τρόπον σκαιὸν καὶ ἀδότομον τὴν πείραν μας, τὴν πείραν τοῦ νέου Κράτους, ἀντιμέτωπον μετὰ τὰς ἐξαιρετικῶν χαρακτηριστικῶν περιστάσεις, ποὺ τὰ αἰτία, ἡ διαμόρφωσις καὶ ἡ ρύθμισις τῆς πορείας τῶν ξεφεύγουν μακρὰ ἀπὸ τὰς ἰδικὰς μας δυνατότητας. Ὅτι οἱ πόλεμοι δὲν γεννοῦν μόνον ἡθικὰς ἀγωνίας, ἀλλὰ καὶ κρίσεις καὶ ἀναστατώσεις εἰς τοὺς τομεῖς τῆς ὀλικῆς ζωῆς, ἦτο εἰς ὅλους γνωστὸν καὶ πρὸ τοῦ Σεπτεμβρίου τοῦ 1939. Μολοντοῦτο δὲν φαίνεται νὰ ὑπῆρξε κανεὶς τόσο ἐξάνταστος ὥστε νὰ συλλάβῃ, πρὸ τῆς ἡμερομηνίας ἐκείνης, τὴν ἔκτασιν καὶ τὴν δέυτῃ τῶν ἀναστατώσεων ποὺ ἐπέπρωτο νὰ προέλθουν ἐξ αἰτίας τοῦ πολέμου εἰς τὴν κοινωνικὴν καὶ οἰκονομικὴν ζωὴν τῶν λαῶν. Ἀκόμη καὶ σήμερον, ἕνα περὶ του χρόνον μετὰ τὴν ἔκρηξιν τοῦ πολέμου, ὁ Κόσμος δὲν δέχεται ὅτι τὸ στάδιον τῶν ὀδυνῶν ἐκπλήξεων ἔχει ἐξαντληθῇ εἰς αὐτὸν τὸν τομέα.

Εἰς τὴν Ἑλλάδα ὁ πόλεμος μᾶς εὗρηκεν εἰς ἐποχὴν πλήρους ἀναπτύξεως τῆς ἀνάπτυξης τῶν συντελεστῶν τῆς οἰκονομικῆς μας ζωῆς. Εἰς τὸ τέλος τοῦ τρίτου ἔτους τῆς μεταβολῆς ἕνα αἰσθητὸ σταθερὸς ἀνερχομένης εὐφορίας ἐκυριάρχει εἰς ὅλους τοὺς κλάδους καὶ εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς ἐθνικῆς ἐργασίας. Ὁ πόλεμος ἐφυγάδευσε αὐτὴν τὴν εὐφορίαν. Τὸ σύστημα τῶν προμηθειῶν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ καθὼς καὶ ὁλόκληρος ὁ μηχανισμὸς τῶν ἐξαγωγῶν τῆς Χώρας ἔχουν κυριολεκτικῶς ἀνασταταθῇ. Ἀξιόλογοι κλάδοι παραγωγῆς εὐρέθησαν εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ περιορίσουν ἢ καὶ ν' ἀναστρίψουν τὰς ἐργασίας τῶν. Ἐδημιουργήθη κρίσις ἀνεργίας καὶ κρίσις ἀνεφοδιασμοῦ. Πρὸ ὀλίγων μόλις ἐτῶν τόση συρροὴ ἀντιεξοστήτων θὰ εἶχεν ἀσφαλῶς κάμψῃ τὴν ἀντοχὴν τῆς οἰκονομίας μας. Ἀν αὐτὴν τὴν φορὰν ἀπεφύγαμεν αὐτὴν τὴν κάμψιν, ἀν τὸ παραγωγικὸν σύστημα τῆς Χώρας ἀντέσχε νικηφόρως εἰς τὰς πιέσεις τῶν ἐναντιοτήτων, τὸ ὀφείλουεν εἰς τὸ αἰσθητὸ τῆς ἀσφαλείας ἐν τῇ ἐργασίᾳ, ποὺ ἡ ἐμπέδωσις τοῦ θὰ ἦτο ἀδύνατος ἀνευ τῆς αὐγουστιανῆς μεταβολῆς, εἰς τὴν ἀναπτρωμένην θέλησιν μετὰ τὴν ὁποίαν εἰργάσθη, χάρις εἰς τὴν ἐμπέδωσιν αὐτοῦ τοῦ αἰσθήματος, ὁ Τόπος καὶ εἰς τὰ ἀποτελέσματα ἅτινα ἐπραγματοποίησεν ἐργαζόμενος. Εἰς τὸ γεγονός ὅτι ἠδύσησμεν ἐντὸς τῆς προηγουμένης τριετίας κατὰ 30% τὴν συνολικὴν ἀπόδοσιν τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς, εἰς τρόπον ὥστε νὰ καλυφθοῦν ἐξ αὐτῆς τὰ 80% τῶν εἰς εἶδη διατροφῆς ἀναγκῶν τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Χώρας. Τὴν ἀπεφύγαμεν διότι κατὰ τὰ τρία ἔτη ποὺ προηγήθησαν ἐπροφθάσαμε νὰ βάλωμε τάξιν εἰς τὸ χάος τῆς οἰκονομικῆς ἀναρχίας καὶ μέτρα εἰς τὸ λεγόμενον δικαίωμα τῆς ἐργασίας, ποὺ δὲν ἦτο παρὰ ἀρνήσις τῆς ἰδέας καὶ τῆς ἀξίας τῆς ἐργασίας ὡς θεομοῦ κοινωνικοῦ. Διότι ἐπροφθάσαμε νὰ ἐιρηνεύσωμε καὶ νὰ συνδιαλλάξωμε τοὺς διαφόρους φορεῖς τῆς ἐργασίας μετὰ ρυθμιστὴν αὐτὴν ταύτην τὴν ἀνάγκην τῆς παρα-

γωγῆς καὶ μετὰ κριτήριον τὸ συμφέρον τῆς ἐθνικῆς καὶ κοινωνικῆς ὁλότητος. Τὴν ἀπεφύγαμεν διότι ἐλειτούργησαν ἀποτελεσματικὰ οἱ νέοι τολμηροὶ κοινωνικοὶ θεσμοί, τοὺς ὁποίους, εἰς πείσμα τῶν πεπαλαιωμένων ἰδεῶν τοῦ δεκάτου ἐνάτου αἰῶνος καὶ τῶν δογματισμῶν τῆς ἐλευθέρως οἰκονομίας, τὸ Νέον Κράτος, καινοτομοῦν καὶ μεταρρυθμίζον, καθιέρωσε καὶ ἐπέβαλε. Διότι τέλος τὸ νέον πνεῦμα — ποὺ δὲν ἔπαυσε ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τῆς μεταβολῆς νὰ σφυρηλατῇ μετὰ τὸν λόγον, μετὰ τὴν διδασχὴν, μετὰ τὰ ἔργα, μετὰ τὸ παράδειγμα ὁ Ἰωάννης Μεταξάς, — πνεῦμα κατανόησεως, ἀγάπης καὶ ζωῆς ἐθνικῆς καὶ κοινωνικῆς ἐνότητος καὶ ἀλληλεγγύης, ἐξεδηλώθη ὅσον ποτὲ ἄλλοτε γενναίον, πρόθυμον καὶ θερμουργόν.

Ἐξόσον ὁ πόλεμος συνεχίζεται, εἶναι ἀδύνατον νὰ ὑπάρξῃ ἐναντίον τῶν ἀπροόπτων καμμία ἄλλη ἀσφάλεια πλὴν μιᾶς: τῆς ἐσωτερικῆς προσαρμοστικῆς ἱκανότητος τῆς οἰκονομίας τῆς Χώρας καὶ πρὸ παντός τῆς θελήσεως τοῦ Λαοῦ ν' ἀντιμετώπισῃ τὰ ἀπρόοπτα ἠνωμένως καὶ ἠνωμένος ν' ἀντιδράσῃ δι' ὅλων τῶν δυνάμεων πρὸς ὑπερνίκησιν τῶν. Ἡ πείρα μας τοῦ πρώτου ἔτους τοῦ πολέμου ἀπέδειξε ὅτι ἡ ἀσφάλεια αὕτη ὑπάρχει. Ἐνδέχεται, ἀν δὲν μεσολαβῇ καμμία ἀπρόοπτος μεταβολή, ἡ ἐπικοινωνία τῆς Χώρας μας διὰ τῶν θαλασσίων ὁδῶν, ποὺ ἦσαν πάντοτε αἱ σπουδαιότεραι ἐμπορικαὶ μας ἀρτηρίαι, νὰ δυσχερανθῇ ἀκόμη περισσότερον ἢ καὶ ἐντελῶς νὰ παραλύσῃ. Τοῦτο θὰ ἔχῃ ὡς συνέπεια τὴν ἔντασιν τῆς ἀνεργίας. Ἀλλ' οὔτε καὶ τοῦτο θὰ μᾶς κάμψῃ. Τὸ Κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου, ποὺ ἀνηγόρευσε τὴν ἐργασίαν ὡς μοναδικὴν πηγὴν πλούτου, δὲν θ' ἀφήσῃ ν' ἀδρανῇσιν, οὔτε εἰς τοὺς ἀγροὺς οὔτε εἰς τὰς πόλεις, ἀνθρώπινα χέρια. Θὰ εὕρῃ τὸν τρόπον καὶ τὰ μέσα νὰ τὰ χρησιμοποιοῦν γονίμως. Θὰ ἐντελῇ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν παραγωγικῶν ἔργων ποὺ εὐρίσκονται ὑπὸ ἐκτέλεσιν καὶ θὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν ἐναρξίν ἄλλων. Θὰ ἐπιταχύνῃ τὸν ρυθμὸν τοῦ παραγωγικοῦ συγχρονισμοῦ τῆς Χώρας. Ἡ σημαντικὴ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη αὔξισις τῶν ἐνεργητικῶν στοιχείων τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας μαζί μετὰ τὸν πλουτισμὸν τῆς τεχνικῆς μας πείρας καὶ μετὰ τὴν θέλησιν τοῦ Λαοῦ ν' ἀντιμετώπισῃ μετὰ ἀνδρικὰς μεθόδους τὰ προβλήματα τῆς ζωῆς, εἶναι ἐγγυήσεις ἐπαρκεῖς. Μετὰ τὸ ἴδιον σταθερὸν βῆμα θὰ ἐξακολουθήσωμε τὴν πορείαν μας καὶ κατὰ τὸ πέμπτον ἔτος τῆς μεταβολῆς. Μᾶς ἀναμένει ἀκόμη δρόμος μακρὸς. Ἡ ἀξία τῆς 4ης Αὐγούστου δὲν ἐξαντλεῖται ἀπὸ τὴν ἀνορθωτικὴν θέλησιν τὴν ὁποίαν ἀνεξωγόνησεν εἰς τὰς καρδίας τῶν Ἑλλήνων. Ἡ ἀξία τῆς 4ης Αὐγούστου, ἡ ἀξία καὶ τὸ μουσικὸν τῆς ὀφείλεται εἰς τὴν συμφιλίωσιν καὶ τὸν συγκερασμὸν ποὺ ἐπραγματοποίησε δύο βασικῶν δημιουργικῶν ἀρχῶν, αἱ ὁποῖαι ἐφαίνοντο τόσο ἀνυπόστατοι. Τοῦ φυλετικοῦ μας προσωπισμοῦ καὶ τῆς ὁμαδικῆς ἀναγκαιότητος. Ὑπάρχει ἐδῶ ἡ ἀνακάλυψις μιᾶς νέας ἀρμονίας. Μιᾶς ἀρμονίας, ἡ ὁποία, χωρὶς ν' ἀπροσωποποιῇ τὴν ἀνθρωπίνην δημιουργίαν, τὴν ἀναπτύσσει καὶ τὴν γονιμοποιεῖ διὰ τῆς συνειδητῆς ὑποταγῆς εἰς ὁμαδικούς σκοποὺς. Καταργεῖ τὴν ἀτομικὴν ἀναρχίαν χωρὶς νὰ ἀγeloποιῇ οὔτε τὸν μόχθον, οὔτε τὴν προσπάθειαν. Ἐτοί διαγράφει μίαν ἰδικὴν μας ἑλληνικὴν λύσιν τῶν κοινωνικῶν ἀνησυχιῶν τοῦ αἰῶνος καὶ διαγράφει τὴν ἀνοδὸν μιᾶς Κοινωνίας νέας, λυτρωμένης ἀπὸ τὰς τραγικότητας καὶ τὰς ἀντινομίας ποὺ συνταράσσουν τὴν Οἰκουμένην. Εἰς τὸ κατῶφλι τοῦ πέμπτου ἔτους τῆς νέας μας ζωῆς ἀς ταχύνωμε τὸ βῆμά μας μετὰ τὴν θέλησιν ἀνανεωμένην. Μετὰ τὴν εὐλογίαν τοῦ Θεοῦ, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Βασιλέως, μετὰ τὴν πνοὴν τοῦ Ἀρχηγοῦ ἢ Ἑλλάς γράφει νέαν ἱστορίαν.



ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

4^{ΗΣ} ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1940/Ε'.

Πρὸς ἅπαντας τοὺς Σχηματισμούς:

Συναγωνιστές καὶ Συναγωνίστριες,

«Μιὰν ἡμέρα σὰν ἐτούτη, τὴν δό-
φωτη κι' ὠραία» συνέλαβε, ἀπεφάσισε
καὶ ἐτόλμησε ὁ Ἀρχηγός.

Ἐτόλμησε τὴν Ἐπανάστασι γιὰ τὴν
Ἑλλάδα. Ἐτόλμησε τὸν ἀγῶνα γιὰ
τὴν ἀναγέννησι τοῦ ἔθνους. Ἐτόλ-
μησε νὰ ἐκφράσῃ τὴν οὐσιαστικὴ θέ-
λησι τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ. Ἐτόλμησε
ν' ἀνταποκριθῇ στὴν ἐπιταγὴ τῆς φω-
τεινῆς Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ἐ-
τόλμησε καὶ πῆρε στὰ στιβαρά χέρια
τοῦ τὴν ὑποχρέωσι τοῦ ἔθνους ἀπέ-
ναντι στὴν ἱστορικὴ του ἀποστολή.

Κι' ἦταν ἡ σύλληψις, ἡ ἀπόφασις καὶ
ἡ τόλμη αὐτὴ τοῦ Ἀρχηγοῦ, ἡ ἐκφρα-
σις τῆς δυνάμεως τῆς Φυλῆς μας, νὰ
στέκῃ πάντα ζωντανὴ καὶ πάντα νέα
ἐμπρὸς σ' ὅσες τῆς παρουσιάζονταν
ἀντιξοότητες στὴν τρισχιλιόχρονη με-
γάλη της ζωῇ.

Κι' ἦταν ἡ σύλληψις, ἡ ἀπόφασις
κι' ἡ τόλμη αὐτὴ τοῦ Ἀρχηγοῦ ἡ ἐκ-
φρασις τῆς πίστεως του πρὸς τὴν ἀθα-
νασίαν τῆς Φυλῆς καὶ ἡ ἐκδήλωσις
τῆς δυνάμεως τοῦ «Πιστεύω» του, ποὺ
φάνηκε «Μιὰν ἡμέρα σὰν ἐτούτη τὴν
δόφωτη κι' ὠραία», σὰν ἥλιος μέσα
ἀπὸ πυκνὴ οὐμίχλη, μέσα ἀπὸ σκοτάδι,
σὰν μεγάλο Ναι τῆς ζωῆς, σὰν ἥλιος
ἀλήθειας καὶ ἀρετῆς μὲ δλοκάθαρες
καὶ καυτερὲς ἀχτίδες, προῦσθησαν τὰ
ψεύτικα-φῶτα, ποὺ διέλυσαν τὸ σκο-
τάδι καὶ τὴν οὐμίχλη, ποὺ κατεκάλυ-
πταν τὴ μοναδικὴ χώρα, τὴν Πατρίδα
μας, τὴν Πατρίδα τοῦ πνεύματος καὶ
τῆς ἀληθείας καὶ τῆς ἀνδρώας ἀρε-
τῆς, ἦταν ἡ κατάφασις στὴν ζωὴ καὶ
τὴν ἀρνήσις στὸν θάνατο.

Ἀπὸ τὸν ἥλιο αὐτὸν φωτίσθηκε πρὸ

πάντων ἡ Ἑλληνικὴ Νεολαία, ποὺ βυ-
θίζοντας τὸ βλέμμα της στοχαστικὰ
μέσα στὰ βάθη τῆς ψυχῆς της καὶ βλέ-
ποντας τὶς ἀμαρτίες ποὺ ὀπῆρχαν μέσ'
στὴν σκέψι της καὶ μέσ' στίς ἐνέρ-
γειές της, τίς πῆρε μὲ τὰ ἴδια της τὰ
χέρια καὶ τίς τίναξε μακριὰ μὲ φρί-
κη. Καὶ γέμισαν τὰ στήθη της μὲ μιὰς
καὶ γέμισ' ἡ ψυχὴ της κι' ἡ καρδιά
της ἀπὸ ἐνθουσιασμό καὶ τὰ μάτια,
γεμάτα ὕγεια πιά, ἀντικρύσανε τὸ
φῶς τοῦ ἡλίου, χωρὶς νὰ τρεμουλιά-
ζουν καὶ μέσ' ἀπὸ τὰ βάθη τῆς συνει-
δήσεώς της ξεπήδησε ἡ κραυγὴ τῆς
εὐγνωμοσύνης, τῆς πίστεως καὶ τῆς
ἀφοσιώσεως πρὸς τὸν Ἀρχηγό, γιατί
ἔτσι μ' ὅλο τὸ ἔθνος ἡ Νεολαία ἀνα-
στήθηκε, ἐνοιώσε πάλι τοὺς παλμούς
τῆς ζωῆς καὶ ξαναθρῆκε σ' αὐτὴν νό-
ημα καὶ σκοπὸ. Μαζὶ μ' ὀλόκληρο τὸ
ἔθνος ἡ Ἑλληνικὴ νεότης ξαναπῆρε
τὸν δρόμο τῶν μεγάλων μας πεπω-
μένων, δρόμο δύσκολο, δρόμο ἀνηφο-
ρικὸ, δρόμο θυσιῶν, τὸν μόνον δὴμος
δρόμο ποὺ μπορεῖ νὰ ὀδηγήσῃ στὴν
πραγμάτωσι τοῦ ἡθικοῦ μεγαλείου
τοῦ ἔθνους καὶ τῆς ὀλικῆς εὐημερίας
τοῦ Λαοῦ. Στίς κορυφές μονάχα οἱ
ἀνήφοροι ὀδηγοῦν. Καὶ θέλουμε καὶ
πιστεύουμε καὶ ἀγωνιζόμεθα γιὰ νὰ
κυματίσῃ ἡ γαλανόλευκὴ Σημαία στίς
πιο ψηλές κορυφές τῆς γῆς μας. Ἡ
ὠραιότερη, ἡ πὶο ἐνδοξη, ἡ πὶο καθη-
γιασμένη Σημαία τοῦ κόσμου, δὲν
μπορεῖ νὰ κυματίσῃ χαμηλότερα.

Συναγωνιστές καὶ Συναγωνίστριες,

Μαχηταὶ τῆς 4^{ης} Αὐγούστου,

«Μιὰν ἡμέρα σὰν ἐτούτη, τὴν δό-
φωτη κι' ὠραία» ὁ Ἀρχηγός πῆρε τὴν
γαλανόλευκὴ Σημαία, ποὺ σὲ κάθε

κυματισμὸ της, κάτω ἀπὸ τὸν γαλανὸ
οὐρανὸ μας, ζώντανε τοσοῦτος θρό-
λους καὶ ἀγῶνες τῆς Φυλῆς μας, τὴν
ἔστησε ἐμπρὸς μας καὶ μᾶς εἶπε: «Εἰ-
σαι σὺ, Νεολαία, τὸ μέλλον τοῦ ἔ-
θνους. Εἶσαι σὺ, Νεολαία, ἐκεῖνη στὴν
ὁποία πρὸ παντός θὰ δώσωμεν τὴν ψυ-
χὴν μας ὅλην καὶ ὅλα μας τὰ μέσα
γιὰ νὰ σώσωμεν τὸ μέλλον τοῦ ἔ-
θνους».

Καὶ πῆραμε μὲ σεβασμὸ καὶ τιμὴ
καὶ πρὸ παντός μὲ ἀλύγιστη ἀποφα-
σιστικότητά, ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ Ἀρχη-
γοῦ μας, τὴν Ἑλληνικὴ Σημαία καὶ
τὴν στήσαμε ἐμπρὸς στὸν ἀγῶνά μας,
γιὰ τὸν Ἑλληνισμό καὶ τὰ Ἰδανικά
του, ποὺ τὰ περιλαμβάνει ἐξ ὀλοκλή-
ρου ἡ ἐννοία τῆς 4^{ης} Αὐγούστου.

Ἐπέρασαν ἔως τώρα, ἀπὸ τὴν εὐλο-
γημένη ἡμέρα τῆς Ἐπανάστασεως,
τέσσερα χρόνια. Τέσσερα χρόνια τώ-
ρα ἡ Ἑλληνικὴ Νεολαία μὲ τὸν δι-
πλοπέλεκτο στὸ χέρι καὶ τὴν Πίστι στὴν
καρδιά, ἀνοίγει διὰ πλάτος τὸ δρόμο,
ποὺ τῆς ἔδειξε ὁ Ἀρχηγός, αὐτὸν τὸν
μοναδικὸ ποὺ ὀδηγεῖ στὸν Τρίτο Πολι-
τισμὸ καὶ στὴν πνευματικὴ ἡγεμονία
τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Ἀπὸ τὸν δρόμον αὐτὸν δὲν πρόκει-
ται νὰ γυρίσουμε ποτὲ πίσω. Μονάχα
μιά φορὰ τὸ χρόνο, κάθε μέρα σὰν τὴ
σημερινή, θὰ στρέφουμε νὰ βλέπουμε
πόσο προχωρήσαμε καὶ ξανά θὰ ξε-
κινᾶμε στὴ μεγάλη αὐτὴ πορεία, ποὺ
πρέπει νὰ εἶναι πορεία θριάμβου καὶ
ποὺ θὰ συνεχισθῇ ἀνὰ τοὺς αἰῶνας
ἀπὸ κάθε καινούργια γενιά γιὰ τὴν
Ἑλλάδα καὶ τὰ Ἰδανικά της.

Ἀπὸ αὔριο καὶ πάντοτε ὁ ἀγὼν θὰ
συνεχίζεται. Γεμάτοι πίστι καὶ αἰσιο-
(Συνέχεια εἰς τὴν σελίδα 1406)

ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΖΩΗΣ



Τό ἐπάγγελμα, ἡ ἀγάπη τοῦ ταξιδιού, ἢ καὶ τὰ δύο μαζί, ἔγιναν ἡ ἀφορμὴ νὰ γνωρίσω τὸν τόπον αὐτὸν ποὺ λέγεται Ἑλλάς καὶ τὸν Ἑλληνικὸ λαό, ὅσο λίγοι Ἕλληνες. Μοῦ δώσαν τὴν εὐκαιρία νὰρθω σ' ἐπαφὴ μ' ὅλα τὰ στρώματα, νὰ ἐπικοινωνήσω μὲ μεγάλους καὶ μικροὺς, μορφωμένους καὶ ἀμόρφωτους, μὲ ἐπιστήμονας καὶ ἄλλους ποὺ δὲν ἐγνώριζαν ὅτι τὸ δνομά τους νὰ γράψουν. Καὶ πάντα δυνάμωνα μέσα μου τὸ αἶσθημα ὅτι πρέπει νὰ ὑπερηφανεύωμαι γιατί γεννήθηκα Ἑλλην. Ἡ ὁμορφιὰ τοῦ τόπου, ἡ ἱστορία του, τὸ παρελθὸν ποὺ σελαγίζει σὸ στερέωμα σὰν τὸ φωτεινότερο μετέωρον, ὅλα δίδουν τὸ δικαίωμα τῆς ἐγκαυχῆσεως καὶ τοῦ θερμοῦ ἐκείνου αἰσθήματος ποὺ ἔχει τὰ θεμέλιά του στὴν καρδιά.

Εἶναι ὅμως καὶ κάτι ἄλλο ποὺ δίνει στὸν Ἕλληνα τὴν εὐκαιρία νὰ νοιώσῃ τὴν περηφάνεια αὐτὴ ποὺ εἶναι ἡ ἀγνότερη καὶ ἡ ὑγιεινότερη ἐν συγκρίσει πρὸς κάθε ἄλλη. Κάτι ἄλλο, ποὺ λέγεται Ἑλληνικὸς Λαός. Οἱ στατιστικὲς ἀποδεικνύουν ὅτι γιὰ πολλοὺς λόγους καὶ περισσότερο χθὲς ἀπὸ σήμερα, οἱ ἀμόρφωτοι στὸν τόπο μας εἶναι περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλο τόπο. Ἀμόρφωτος δέ, κατὰ τεκμήριον, σημαίνει ἀνθρώπος ἀπολίτιστος, ἀκαλλιέργητος καὶ μὲ προοπτικὴ πολὺ κλειστή. Καὶ ὅμως αὐτὸς ὁ ἀμόρφωτος ἀνθρώπος στὴν Ἑλλάδα ἔχει ἐκδηλώσεις ποὺ δὲν θὰ μπορούσε κανεὶς νὰ διακρίνῃ σὲ ἄλλους λαοὺς ποὺ καυχῶνται γιὰ τὴ βαθμίδα ποὺ κατέχουν στὴν πνευματικὴ καλλιέργεια. Βρίσκει κανεὶς στὸν Ἑλληνικὸ Λαὸ τέτοια εὐγένεια στὰ αἰσθήματα, μιὰ ἐμφυτὴ ἀγάπη τοῦ καλοῦ, μιὰ ἰδιάζουσα στοργὴ πρὸς τὰ γράμματα ποὺ ἐκδηλώνεται μὲ δωρεές, μὲ τὴν ἱδρυσι σχολείων, μὲ τὴν θεμελίωσι χιλίων ἱδρυμάτων ποὺ θὰ σκορπίσουν τὸ φῶς τῆς μαθήσεως, ποὺ

ἀσφαλῶς δὲν πρέπει ν' ἀποδοθοῦν σὲ κενοδοξία καὶ στὴ διάθεσι τῆς ἐπιδείξεως. Τῆς περισσότερες φορές οἱ εὐεργέται εἶναι ἄνθρωποι ποὺ ἐμόχθησαν σκληρά, σ' ὅλη τους τὴ ζωὴ, ποὺ ἐταλαιπωρήθησαν στὴν ἀρχὴ γιὰ τὸ ψωμί, γιὰ νὰ στερεώσουν καὶ ν' αὐξήσουν κατόπιν ὅ,τι ἀπέκτησαν. Δὲν εἶναι συνεπῶς οἰηματῖαι καὶ μωροφιλόδοχοι, ἀλλ' ἄνθρωποι μὲ ἕναν εὐρύτερο ὀρίζοντα πολιτισμοῦ, ποὺ δὲν τοὺς ἐδαιμόνιζε ἡ μάθησις καὶ ἡ παιδεία, ἀλλὰ τὸ κάτι ἐκεῖνο ποὺ ὑπάρχει στὴν ψυχὴ τους ἀπὸ προκαλλιέργεια. Ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς ἔχει ἕναν κληρονομικὸ πολιτισμὸ, ποὺ φαίνεται σὲ κάθε στιγμὴ, σὲ κάθε πράξι, στὶς κινήσεις, στοὺς λόγους, στὰ ἔργα, στὶς ἐκδηλώσεις, στὴν πνευματικὴ αὐτὴ ἐκκαμψία ποὺ κάνει ἕναν Ἕλληνα ἀμόρφωτο, μπροστὰ σ' ἕναν ξένο ἀμόρφωτο, νὰ ὑπερέχῃ τόσο, ποὺ νὰ μὴν πιστεῦν κανεὶς ὅτι μπορεῖ ὁ πρῶτος νὰ εἶναι πράγματι ἐκπαιδευτός. Πολιτισμὸς καὶ πνευματικὴ ὑπεροχὴ χιλιάδων ἐτῶν δημιουργοῦν τὴν ὑπεροχὴ αὐτὴ, ποὺ οὔτε ἡ δουλεία, οὔτε ἄλλα παθήματα μπόρεσαν νὰ τὴν σῶσουν.

Στὶς γενικὲς ὁμοιὰς αὐτὲς παρατηρήσεις ὑπάρχει κάτι ποὺ δὲν θάπρεπε νὰ τὸ παραμερίσουμε καὶ νὰ μὴ προσηλωσούμε σ' αὐτὸ τὴν προσοχὴ μας μὲ ἰδιαίτερη ἐπιμονή: Τὸ Ἑλληνόπου-

λο. Στὸς ζωντανούς λαοὺς τὸ παιδί περιβάλλεται πάντα ἀπὸ ἰδιαίτερη στοργὴ καὶ ἀγάπη γιατί σ' αὐτὸ στηρίζεται τὸ μέλλον καὶ ἡ σταδιοδρομία μιᾶς φυλῆς. Μποροῦμε, ἐν τοσοῦτω, ἀκίνδυνα—γιατί δὲν ὑπάρχει ὁ φόβος τῆς διαφύσεως—νὰ προσάλλουμε τὸ ἐρώτημα: Τὸ Ἑλληνικὸ Κράτος, ἢ ὀρθότερα τὸ χθὲσιν Ἑλληνικὸ Κράτος ἐπρόσεξε ὅσο ἔπρεπε, ἔστω καὶ ἐπιπόλαια, τὸ Ἑλληνόπουλο; Ἡ ἀπάντησις, δυστυχῶς, εἶναι ἐντελῶς ἀρνητικὴ. Μετὰ τὸν Κοραῖ ποὺ ἔστρεψε τὴν προσοχὴν τοῦ πρὸς τὸ Ἑλληνόπουλο, μὲ τὴν ψυχὴ τοῦ μεγάλου παιδαγωγοῦ καὶ τοῦ κυβερνήτη ποὺ ἠθέλησε νὰ θεμελιώσῃ τὴν Ἑλλάδα σὲ μιὰ θετικὴ παιδεία, μὲ τὴν χειραγώγησι τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ πνεύματος τοῦ παιδιοῦ, ὅλοι οἱ ἄλλοι ποὺ ἐφρόντισαν γιὰ τὸ παιδί, ἐφρόντισαν ἀπὸ ἐπιβεβλημένον καθήκον, ἀλλὰ ἀπὸ ἐπάγγελμα, χωρὶς εὐρύτερη ἀντίληψιν τῆς σημασίας ποὺ θὰ εἶχεν ἡ πρόταξις τοῦ παιδιοῦ σὸ κοινωνικὸ σύνολο καὶ ὁ καταρτισμὸς γιὰ νάρθῃ αὐριο νὰ γίνῃ ὁ ποιμὴν, ἀντὶ νὰ εἶναι τὸ μέλος τοῦ ποιμνίου. Δὲν ἐπρόκειτο νὰ καινοτομήσουν. Οἱ ἀρχαῖες πολιτείες, ἡ Σπάρτη ἰδίᾳ καὶ αἱ Ἀθῆναι, μᾶς ἔδωσαν τὴν ἀπόδειξις ὅτι τότε οἱ δύο πολιτείες ἐθαυματοουργοῦσαν ὅταν ἡ ὕγιης παιδεία καὶ ἡ ὑγιέστερη χειραγώγησις τοῦ παιδιοῦ ἀπὸ ἕνα ὕγιες Κρά-





ΝΙΚΗ Ι. ΠΕΡΑΚΑΚΗ

ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΝΩΠΟΥ ΤΑΦΟΥ ΤΗΣ

Με βαθυτάτην συγκίνησιν ἀγγέλλει ἡ «Νεολαία» τὸ τραγικὸν τέλος τῆς συναγωνιστρίας Νίκης Περακάκη, λόχου τῆς Διοικήσεως Ἀνωτάτων Σχολῶν Θηλέων, ἐπι-

συνθάν κατὰ τινὰ ἀσκήσιν εἰς τὸ ἐν Βόλῳ κέντρον ἀνεμοπορίας τῆς Ὁργανώσεώς μας.

Ἡ «Νεολαία» δὲν ξεοφλεῖ τὸ χρέος τῆς πρὸς τὴν ἐκλείψαν συναγωνίστριαν μὲ τὰς γραμμὰς αὐτὰς. Θὰ ἐπανεέλθῃ διὰ νὰ τὴν θρηνήσῃ καὶ νὰ τὴν ἐξυμνήσῃ ὅπως τῆς ἀξίζει. Σήμερον περιορίζεται νὰ σταθῇ εὐλαβῶς ἐνώπιον τοῦ νωποῦ τάφου τῆς καὶ νὰ καταθέσῃ μὲ σεβασμὸν καὶ ὑπερηφάνειαν, μαζὶ μὲ τὸ στεφάνι τῆς δάφνης, καὶ τὸ στεφάνι τῶν πιὸ ἀγνῶν, τῶν πιὸ μεγάλων καὶ πιὸ βαθειῶν αἰσθημάτων, ποὺ δονοῦν πέρα ὡς πέρα ὅλες τῖς ψυχὰς τῶν συναγωνιστῶν ὅλης τῆς Ἑλλάδος.

Ὅσο μεγάλη καὶ βαρεῖα καὶ ἀν εἶναι ἡ ἀπώλεια ἀπὸ τὴν στέρησιν ἑνὸς πολυτίμου στελέχους, ποὺ κατεῖχεν εἰς τὸν ἀνώτερον βαθμὸν ὅλες τῖς ψυχικὰς καὶ πνευματικὰς ἀρετὰς, ποὺ πρέπει νὰ διακρίνουν τὰ μέλη τῶν Φαλάγγων, — τὸν ἐνθουσιασμὸν, τὴν θέλησιν, τὴν πίστιν, τὴν γενναϊότητα καὶ τὴν αὐτοθυσίαν, — ἡ Ὁργάνωσίς μας, ἐξ ἴσου μὲ τὸν φυσικὸν πόνο διὰ τὴν ἀπώλειαν τῆς ἐκλεκτῆς συναγωνιστρίας, αἰσθάνεται τὴν πιὸ μεγάλην καὶ πιὸ ὑψηλὴν ὑπερηφάνειαν, ποὺ ἐμπνέει ὁ ἡρωϊκὸς θάνατός τῆς.

Ἡ θανάσιμη τροχιά, ποὺ διέγραψε εἰς τὸν θεσσαλικὸν οὐρανὸν τὸ ἀνεμόπτερό τῆς, δὲν ἐσθῆκε, δὲν ἐσχάθη, ἀλλὰ ἐχάραξε ἕνα φωτεινὸ τόξο, ἕναν πύρινον δείκτη, ποὺ δείχνει καὶ θὰ δείχνῃ γιὰ πάντα τὸν ὑψηλὸ δρόμον τοῦ καθήκοντος σ' ὅλα τὰ Ἑλληνόπουλα. Ὁ δρόμος αὐτὸς εἶναι βέβαια τραχὺς καὶ δύσκολος, πολλὰς φορὰς ἐπικίνδυνος, κάποτε καὶ θανατηφόρος, ἀλλὰ πάντα οδηγεῖ εἰς τὴν νίκην καὶ τὴν δόξαν.

Ἡ Νίκη Περακάκη, ποὺ ἔπεσε εἰς τὸ τιμημένον πεδίων τῶν ὁραίων πατριωτικῶν προσπαθειῶν τοῦ κέντρου τῆς, πρῶτῃ αὐτῇ ἡρωϊκῇ θυσίᾳ εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς κατακτήσεως καὶ τῆς κυριαρχίας τοῦ γαλανοῦ μας οὐρανοῦ διὰ τὴν αἰμυραν τῆς Πατρίδος καὶ τὸν πολιτισμὸν τῆς, δὲν ἀνοίξε ἕναν τάφο· ἔβαλε τ' ἀθάνατα ἀποτυπώματα τῆς θυσίας τῆς, ὡς ἀναλλοίωτα καὶ ἀσθητὰ σημεῖα δι' ἕνα αἰώνιον, πολύτιμον καὶ δοξασμένον μνημεῖον ἡρωϊσμοῦ, τοῦ παντοτεινοῦ Ἑλληνικοῦ ἡρωϊσμοῦ. Ἔτσι ἡ ἡρωϊκὴ συναγωνίστρια ἤνοιξε μὲ τὸ ἴδιον τῆς τὸ χερί — τὸ γερό, ἀποφασιστικὸ καὶ γενναῖο χερί ποὺ κρατοῦσε σταθερὰ ὡς τὴν τελευταία στιγμή τὸ τιμὸν τοῦ ἀνεμοπτέρου — τῖς πύλες τῆς ἀθανασίας καὶ μῆκε μέσα γιὰ πάντα ὥραία καὶ δυνατῇ.

Μὲ συγκίνησι, μὲ θαυμασμό, μ' εὐλάβεια καὶ μὲ περηφάνεια ὑψώνουμε τὸ χερί μπροστὰ στὸν τάφο τῆς, διὰ δι' ἀποχαιρετισμὸν ἀλλὰ πρὸς χαίρετισμόν, προπέμποντές τὴν εἰς τὸν δοξασμένον δρόμον τῆς ἀθανασίας κι' ἔτοιμοι πάντα ν' ἀκολουθήσουμε τὸ ὑπέροχον παράδειγμά τῆς.

τος παρεσκεύαζον τὸ μέλλον, τῖς τάξεις τῶν αὐριανῶν στρατιωτῶν καὶ κυβερνητῶν.

Στὴν νεώτερη Ἑλλάδα, τὸ παιδί τὸ εἶδαμε μὲ ἄλλο μάτι: Τὸ θεωρήσαμε τὸ μικρὸ πλάσμα, τοῦ ὁποίου ὁ ὀρίζων εἶναι περιορισμένος, ἡ νοητικὴς μηδαινὴ καὶ τὸ ὑποχρεώσαμε νὰ ζῇ τὸν δικὸν του τρόπο, ποὺ δὲν ἦταν ὁ καλλίτερος. Οἱ συνέπειες ἦσαν μοιραῖες ὅταν ὁ κοινοβουλευτισμὸς ἀποχαλινωμένος συνεσώρευε τὸ ἕνα κακὸ πᾶν σὲ ἄλλο στὸν τόπο. Ἄν ποτὲ δὲν προσέξαμε τὸ παιδί, πολὺ περισσότερο δὲν τὸ προσέξαμε στὴν περίοδο αὐτῇ. Ἐμεῖς οἱ μεγάλοι εἰχαμε ἐπιδοθῇ στὴν ἀλληλοεξόντωσιν, καὶ τὴν λίγη φροντίδα ποὺ διαθέταμε γιὰ τὸ παιδί, τὴν ἀποσύραμε κι' αὐτῇ. Γύριζε τὴν Ἑλλάδα κι' ἔβλεπα μὲ πόνο τὴν φοβερὴ αὐτῇ κατάστασι. Οἱ μεγάλοι συγκροτοῦσαν συλλαλητήρια καὶ μαχητικὰς διαδηλώσεις, ἐπιτροπὰς διεισέπιδαν ἀξιώσεις, κυβερνήσεις ἀνεδοκατέβαιναν καὶ τὰ παιδιὰ παρακολουθοῦσαν τὴν κατάστασι καὶ μιμοῦνταν τοὺς μεγάλους. Ὑπάρχουν ἐκθέσεις ποὺ ἀναφέρουν συνθάντα σὲ διάφορα γυμνάσια — ἀφίνω πιά τὸ Πα-

νεπιστήμιο — ποὺ δὲν εἶναι τίποτε ἄλλο παρὰ τὸ πιστὸ ἀντίγραφο τῶν δῶν συνθέβαιναν στὴν κοινωνία τῶν μεγάλων. Ἐπιτροπὰς, συμβουλία καὶ παρακυβερνήσεις ἀπασχολοῦσαν τοὺς μαθητὰς καὶ μαζὶ μὲ τὰ σχολικά τοὺς βιβλία ἔβλεπε κανεὶς καὶ διάφορα ἄλλα ποὺ καμμιὰ ἀσφαλῶς δὲν εἶχαν οἱ οἱ μετὰ τὴν παιδαγωγικὴ καὶ ποὺ ἀντολμοῦσε κανεὶς πατριώτης δάσκαλος ἢ καθηγητὴς νὰ τὰ ἀφαιρέσῃ, θὰ τὸ πλήρωνε ἀκριθὰ μὲ διάφορους τρόπους.

Κι' ὡς νὰ μὴν ἦταν αὐτὸ ἀρκετό, τὰ καφφενεῖα ἐγέμιζαν ἀπὸ γυμνασιόπαιδας, οἱ δρόμοι εἶδαν ἀνάμεσα στοὺς βιβλίοις διαδηλωτὰς καὶ παιδιὰ ποὺ δὲν ὑστεροῦσαν σὲ φανατισμὸ ἀπὸ τοὺς μεγάλους καὶ γενικὰ τὸ παιδί ἐπῆρε ἕνα δρόμον ποὺ σὲ κανένα καλὸ δὲν μπορούσε νὰ φέρῃ. Τὸ παιδί κοντά στ' ἄλλα ἀπέβαλε τὴ φυσικὴ ἐκείνη αἰδῶ ποὺ εἶναι ἡ ἰδιόζουσα πλευρὰ τοῦ χαρακτῆρος του, ἔπαυσε νὰ σέβεται τὸν μεγαλύτερο, ἔγινε — ὅπως μποροῦν νὰ τὸ βεβαιώσουν οἱ ἀρμοδιώτεροι ἐκπαιδευτικὰ — δύστροπο καὶ ἀτίθασο. Ἐγὼ ὁ ἴδιος ἀκούσα ἀπὸ γονεῖς πὺς δὲν μπορούσαν νὰ κατα-

λάβουν γιὰ τὰ παιδιὰ τοὺς ἀλλάξαν τόσο πολὺ. Δὲν ἔδλεπαν ἢ δὲν ἠθελαν νὰ ἴδουν τί γινόταν γύρω των γιὰ νὰ ἐξηγήσουν τὴ μεταβολὴ ποὺ ἐσημειώθη στὰ παιδιὰ τοὺς.

Μετὰ τὴν 4ῃ Αὐγούστου τὰ πράγματα ἐπῆραν ἄλλη μορφή. Τὸ Κράτος πᾶν καὶ ἀπὸ τοὺς μεγάλους ἐπρόσεξε τὸ παιδί, μὲ τὴν ἐπίγνωσι διὰ ἂν δὲν ἴσωνε ὁ τρυφερότερος βλαστὸς τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς, δὲν θὰ μπορούσε νὰ ὑπάρξῃ τὸ φῶς ποὺ θὰ διέλυε τὰ σκοτάδια τοῦ ἑλληνικοῦ ὀρίζοντος. Ἔτσι, ἐτέθησαν αἱ βάσεις τοῦ οἰκοδομηματος ποὺ καθημερινῶς ψηλότερα ὀρθώνεται, αὐτοῦ τοῦ νέου ἑλληνικοῦ μέλλοντος, ποὺ δημιουργεῖται μὲ τὸ Ἑλληνόπουλο.

Ξέρω πὺς ὑπῆρξαν πολλοί, πὺς καὶ σήμερα ὑπάρχουν μερικοὶ ποὺ δὲν εἶδαν μὲ τόσο καλὸ μάτι τὴν ἐνταξί των παιδιῶν τοὺς σὲ μιὰ ὀργανωμένη ζωὴ. Ἀπειθάρχητοι οἱ ἴδιοι, κακοσυνηθισμένοι ἀπὸ μιὰ ἐλευθερία ποὺ καμμιὰ δὲν ἔχε σφέας μὲ τὴν πραγματικὴ ἐλευθεροφροσύνη, μαθημένοι στὴν προχειρότητα, δὲν μπορούσαν νὰ καταλά-

(Συνέχεια στὴ σελίδα 1408)



Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ

ΤΟ φθινόπωρο του 1937 παρηκολούθησα, ως απεσταλμένος 'Αθηναϊκών εφημερίδων, τον 'Αρχηγό εις τὰ γυμνάσια τῶν Σερρών. Καί μοι δόθηκε τότε ἡ εὐτυχὴς εὐκαιρία νὰ τὸν δῶ ἀπὸ κοντά, νὰ ζήσω λίγες ἡμέρες πλησίον του, καὶ νὰ ἀντιληφθῶ ὅλη του τὴ ζωτικότητα, ὅλη του τὴν ἀκαμπτη θέλησι νὰ δημιουργήσῃ ἐκ τῶν ἐρειπίων τῆς προσυγουστιανῆς ἐποχῆς μιὰ νέα 'Ελλάδα, σπληνιζμένη ἐπὶ τῆς ἰδίας τῆς δυνάμεως, ἀποφασισμένη νὰ τραβήξῃ μπροστά, στὸ δρόμο τῶν 'Εθνικῶν πεπρωμένων τῆς.

Ἦταν τότε ἀκριβῶς ἡ ἐποχὴ ποὺ ὁ διεθνὴς ὀρίζων εἶχε καλυφθῇ ἀπὸ ἀπειλητικὰ σύννεφα, ποὺ προμηνύσαν θύελλα... Τὰ πράγματα ἦταν δύσκολα. Ὅλοι φοβόντουσαν καταιγίδα, καὶ τὰ γυμνάσιά μας ποὺ μᾶς ἔφερναν, χωρὶς καὶ μεις νὰ τὸ καταλάβουμε, στὸ περιβάλλον μιᾶς πραγματικῆς πολεμικῆς ἀτμοσφαίρας, ἐπέτειναν περισσότερο τοὺς φόβους μας γιὰ μιὰ πολεμικὴ σύρραξι... Τὰ νέφη βέβαια διαλύθηκαν καὶ ἡ λαίλαψ δὲν ἐνέσκηψε... Μὰ ἡ ἀνθρωπότης ὁλόκληρος πέρασε τότε στιγμὲς ἀγωνίας...

Ὁ 'Ιωάννης Μεταξᾶς ὅμως δὲν εἶχε χάσει οὔτε λεπτὸ τὴν ψυχραιμία του. Ἡ αἰσιοδοξία του, ἡ αὐτοπεποιθήσις του, ἡ συστηματικὴ ἐργασία του, τοῦ ἔδιναν ὅλο τὸ θάρρος νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν ἀπειλητικὴ θύελλα μὲ τὸ χαμόγελο τοῦ Δυνατοῦ, ποὺ τίποτα ἀπολύτως δὲν τὸν τρομάζει καὶ ποὺ ὅλες τὶς ἀντιξοότητες τὶς ἀντιμετωπίζει μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι θὰ τὶς κατανικήσῃ. Δὲν μοι εἶναι ἐύκολο νὰ ἀποδώσω ὁλότελα τὸν 'Ιωάννην Μεταξᾶ τῶν ἡμερῶν ἐκείνων: Ἡ ψυχολογία του χρειάζεται δεξιότητες ψυχολόγου καὶ λογοτέχνη πρωτῆς γραμμῆς. Ξέρω μόνο πὼς μοι ἐνέπνευσε ἓνα ἄρθρο στὴν ἐφημερίδα ποὺ ἀντιπροσώπευα, καὶ ποὺ ἔγραφα πὼς ὁ 'Ιωάννης Μεταξᾶς, καὶ δίπλα καὶ χάρις σ' αὐτόν ἡ 'Ελλάς ἀντιμετωπίζει μὲ παγιωμένο τὸ αἶσθημα τῆς ἀσφαλείας ὅλες τὶς θύελλες, αὐτὲς ποὺ σὰν φθάσουν στὴν 'Ελλάδα εἶναι προσωρισμένες νὰ συντρίβουν, πᾶνω στὰ ἀκατάλυτο φρούριο ποὺ λέγεται «'Ελλάς» — φρούριο ποὺ ἔχει ἀνυψώσει παμμέγιστο καὶ γρανιτῶδες ἡ 'Ελληνικὴ ψυχὴ, ποὺ ἐκπροσωπεῖται στὴν ἀσφαλὲν

ψυχὴ τοῦ 'Ιωάννου Μεταξᾶ, ἡ ἀδάμαστη θέλησι καὶ ἡ ἀποφασιστικότης τοῦ ὁποίου εἶναι οἱ δημιουργικὲς πνοὲς τοῦ 'Ελληνικοῦ μεγαλείου...

Τίποτε δὲν ἔχει νὰ φοβηθῇ ἡ 'Ελλάς, ἔγραφα τότε, ἔχοντας 'Αρχηγὸ τῆς τὸν 'Ιωάννη Μεταξᾶ... Ὅλες οἱ θύελλες θὰ κοπᾶσουν κάτω ἀπὸ τὸν καταγάλανο 'Ελληνικὸ οὐρανὸ, τὸ γελαστό, σὰν τὸ φωτεινὸ πρόσωπο τοῦ 'Ιωάννου Μεταξᾶ ποὺ λάμπει μὲ τὸ χαμόγελο τῆς αὐτοπεποιθήσεως καὶ τῆς δεξιᾶς διαχειρίσεως τῶν 'Ελληνικῶν πραγμάτων...

Τὰ γεγονότα ἐδικαίωσαν τὶς πεποιθήσεις μου, πεποιθήσεις ποὺ δὲν ἦταν παρὰ πεποιθήσεις τῆς μεγάλης μάξης τοῦ 'Ελληνικοῦ λαοῦ. Ἡ θύελλα δὲν ἐξέσπασε τότε. Δύο χρόνια ὅμως γεμάτα διεθνὲς ἀνησυχίας, γεμάτα ἀπὸ δοκιμασίες, 'Εθνῶν καὶ λαῶν, πέρασαν, χωρὶς ἡ λαίλαψ νὰ ἀρχίσῃ τὸ καταστρεπτικὸ ἔργο τῆς. Ὁ 'Ιωάννης Μεταξᾶς, ἀγρυπνὸς φρουρὸς τῶν 'Ελληνικῶν συμφερόντων, πρῶτος ἐπὶ τῶν ἐπάλξεων τῶν 'Εθνικῶν δικαίων, ἀντιμετωπίζει καὶ πάλι ὅλες αὐτὲς τὶς εὐρωπαϊκὰς ἀνησυχίας μὲ τὴν ὁλύμπια ἀταραξία του. Σὲ πολλὰ ξένα κράτη, πρὸ τῆς ἀναμενόμενης ἀνατροπῆς τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Καθεστώτος, ἔπειτα ἀπὸ τὴν πολεμικὴ σύρραξιν ποὺ ἀπειλεῖται ἀπὸ στιγμή σὲ στιγμή ἔχει παραλύσει ὁλόκληρη ἡ Κρατικὴ μηχανή. Οἱ δουλειὲς ἔχουν σταματήσει! Τὸ κεφάλαιο, δειλὸ στὸν ἴδιον βαθμὸ σ' ὅλες τὶς γῶρες, φυγαδεύεται σὲ χρηματοκιβώτια ποὺ μποροῦν νὰ θεωρηθοῦν περισσότερο ἀσφαλῆ! Ἡ ζωὴ τῶν λαῶν ἔχει μαραθῇ κάτω ἀπὸ τὴ στυγνὴ πραγματικότητα...

Στὴν 'Ελλάδα ὅμως δὲν συμβαίνουν τὰ ἴδια! Ἡ ζωὴ τῆς κυλάει ὁμαλὰ καὶ τραβάει μὲ αὐτοπεποίθησιν τὸ δρόμο τῆς 'Εθνικῆς ἀνορθώσεως. Τὸ ὑπέρλαμπρο οἰκοδόμημα τῆς 4ης Αὐγούστου δὲν παραμένει ἡμιτελές, γιὰτὶ οἱ ἐργασίες τῆς ἀνοικοδομήσεώς του δὲν ἀνακόπτονται ἀπὸ τὰ ἐμπόδια, ποὺ ὁ 'Ιωάννης Μεταξᾶς ξέρει τόσο ὥραϊα νὰ κατανικῇ καὶ νὰ συντρίβῃ...

Σ' ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς ἐξακολουθεῖ πάντα μὲ τὸν ἴδιον ρυθμὸ τὸ ἔργο τῆς 'Εθνικῆς ἀναγεννήσεως. Ἡ 'Εθνικὴ Μεταβολὴ συμπληρώνει ὁλοένα τὸ πρόγραμμά της.

Τὰ παραγωγικά έργα εξακολουθούν. Ἡ Ἐθνικὴ Ἀμυνα γίνεται καὶ ισχυρότερη. Ἡ γεωργικὴ παραγωγή ἐνισχύεται. Ἡ παιδικὴ καὶ ἐφηβικὴ ἡλικία βρίσκει πραγματικὴ προστασία. Ἡ μητρότης περιβάλλεται μὲ τὴν κρατικὴν στοργήν καὶ ἡ ἐργάτρια μητέρα βρίσκει τὴν ἀνακούφισιν τὴν στίς Κυβερνητικὰς φροντίδας. Ἡ κοινωνικὴ πρόνοια ἔχει ἐξαντλήσει τὶς δυνατότητές της. Ὁ πτωχὸς ἄρρωστος δὲν θὰ δυσκολευθῇ καθόλου νὰ βρῇ πιά κρεβάτι καθαρὸ στὸ Κρατικὸ νοσοκομεῖο γιὰ νὰ ἀνακουφίσῃ τὸν πόνο του!... Καὶ ἡ Νεολαία, παραστρατημένη τόσα χρόνια στοὺς σκολιούς δρόμους τῶν ἰδεολογικῶν ἀναζητήσεων, βρῆκε τὸ δρόμο τῆς τιμῆς καὶ τοῦ καθήκοντος ὑπὸ τὴν καθοδηγητικὴν δρᾶσιν τῆς Ε.Ο.Ν., τὸ Ἐθνικὸ αὐτὸ μεγαλουργήμα τοῦ Ἰωάννου Μεταξᾶ, ποὺ οἱ Ἑλληνικὲς γενεὲς ἀνά τοὺς αἰῶνας θὰ καίουν γι' αὐτὸν τὸ θυμίαμα τῆς ἀληθοῦς εὐγνωμοσύνης!

Κι' ἔτσι πέρασαν τὰ δύο χρόνια τῆς διεθνoῦς ἀγωνίας. Ἡ Ἑλλάς ἐξῆσε στὰ δύο αὐτὰ χρόνια τὶς στιγμὲς τῆς ἰδικῆς τῆς ἀγωνίας. Ἀλλὰ δὲν δοκιμάστηκε. Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς, μεγαλεπήθαλος καὶ μεγαλόπνοος, δὲν ἄφησε κἀν τὸ λαὸ νὰ αἰσθανθῇ τὶς δύσκολες αὐτὲς στιγμὲς... Οἱ μικρὲς ἀνησυχίες, ποὺ ἐδημιουργήθησαν, διεσκεδάστησαν, ἔπειτα ἀπὸ τὴν ἐπιθλητικὴν αἰσιοδοξίαν τοῦ Ἀρχηγοῦ, ποὺ δεξιότητις στὴ λύσιν τῶν διεθνῶν προβλημάτων, ἔβγαλε τὴ Χώρα ἀπὸ τὶς δυσχέρειες, ὅχι μονάχα ἀτρωτῇ, ἀλλὰ καὶ πὺδ δυνατῇ μὲ ἀξιοποιημένη τὴ θέσιν της μέσα στὴν Εὐρωπαϊκὴ οἰκoγένεια...

Μὰ ἡ θύελλα ἐπιτέλους ξέσπασε!... Ἡ ἱστορία τοῦ πρώτου ἔτους τοῦ πολέμου, καί, τῶν ἀνησυχιῶν ἐκ τῆς Εὐρωπαϊκῆς καταγίδος ἔχει σχεδὸν τὰ αὐτὰ χρονικά δριὰ μὲ τὸ 4ον ἔτος τῆς Ἐθνικῆς μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγούστου, τοῦ ὁποῦ τὴν λῆξιν καὶ τὴν εἰσοδὸν στὸ 5ον ἔτος ἑορτάζουμε αὔριον! Ἡ ἱστορία τοῦ 4ου ἔτους τῆς Ἐθνικῆς μεταβολῆς εἶναι συνυφασμένη μὲ τὶς διεθνεῖς περιπλοκές... Καὶ ὁμως... Ἐνῶ στὴν Εὐρώπῃ καταρρέουν κράτη, ἐνῶ ἡ καταστροφὴ ἐρημώνει καὶ ἀνατρέπει τὰ πάντα, ἡ Ἑλλάς ἥσυχος, ἀπερίσπαστος, συμπληρώνει τὸ ἔργον τῆς ἀνοικοδομήσεως τοῦ Γ' Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ.

Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς δὲν πτοεῖται! Ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς, ποὺ ἄλλα κράτη ἀναζητοῦν ἀναπροσαρμογὰς πρὸς τὴν διεθνὴν κατάστασιν, ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς παραμένει ἀπόλυτος κύριος τοῦ ἑαυτοῦ του. Μὲ ἀποφασιστικότητα, μὲ ἀκριβεῖς ὁπολογισμούς, μὲ μελετημένα μέτρα, ἀντιμετωπίζει ἀμέσως τὴν κρίσιν καὶ δίνει τὶς κατευθύνσεις του. Τὸ φωτεινὸ τοῦ χαμόγελο, σύμβολο τῆς αἰσιοδοξίας καὶ τῆς αὐτοπεποιθήσεως, δὲν τὸν ἐγκαταλείπει οὔτε στιγμή! Ὅλα ρυθμίζονται μὲ γνώμονα τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ Ἑλλάς εἶναι προωρισμένη νὰ ζήσῃ! Καὶ ἡ Κρατικὴ μηχανὴ ἐξακολουθεῖ τὴ λειτουργίαν της μὲ γοργότητα, μὲ ρυθμὸ, μὲ αὐξημένη δραστηριότητα, ὅση ἀκριβῶς χρειάζεται γιὰ νὰ ἀντιπαλίσῃ κανεὶς στίς ἐναντιότητες, ποὺ εἶναι βέβαια φυσικὲς, ἀλλὰ καὶ ξένες καὶ ἀνεξάρτητες τῆς ἰδικῆς μας θελήσεως...

Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς εἶναι ὁ μοχλὸς καὶ ἡ κινητήριος δύναμις τῆς κρατικῆς μηχανῆς! Αὐτὸς τὴν θέτει εἰς κίνησιν, αὐτὸς ρυθμίζει τὴν λειτουργίαν της, αὐτὸς τῆς δίδει τὸ μέτρον τῆς παραγωγῆς. Ἀνεξάντλητος εἰς τοὺς κόπους, χαλκέντερος εἰς ἐργατικότητα, ἀφθαστος εἰς παραγωγικότητα, δίδει τὸ μέτρον τῆς ἐργασίας εἰς ὅλους τοὺς Ἕλληνας. Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς ἔχει ἀφιερωθῇ εἰς τὴν πατρίδα! Τὸ εἰκοσιετρώρον του εἶναι ἀφιερωμένο εἰς τὴν ἐργασίαν κατὰ τὰ 4)6... Τὰ 2)6 εἶναι ἀφημένα διὰ τὴν ἀνάπαυσιν...

Σηκώνεται ἐνωρίς!... Πόσες φορές κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ λήξαντος σχολικοῦ ἔτους ὁ Ἀρχηγὸς δὲν εὐρέθη πρῶτος μεταξὺ τῶν μαθητῶν, ἐνῶ οἱ δημοδιδάσκαλοι ἢ οἱ καθηγηταὶ δὲν ἔφθανον πολὺ κατόπιν τοῦ ἀγουροξυπνημένοι καὶ ἀσφαλῶς προειδοποιημένοι ὅτι εἰς αἰφνιδιαστικὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Ἀρχηγοῦ τοὺς εἶχε προλάβει!... Πόσες φορές δὲν εὐρέθη εἰς τὰ συσσίτια, εἰς τοὺς συνοικισμούς, εἰς ἐργοστάσια καὶ ἐργαστήρια, διὰ νὰ διαπιστώσῃ τοὺς ὁρους ἐργασίας καὶ διαθεσίσεως τῶν ἐργατῶν; Πόσες φορές!... Μὰ ἡ ἱστορία ὄλων τῶν εἰκοσιετρωρῶν τοῦ Ἀρχηγοῦ ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ καὶ μίαν ἐπίσκεψιν, ποὺ δὲν ἔχει ἄλλο σκοπὸν παρὰ νὰ διαπιστώσῃ τοὺς ὁρους τῆς ζωῆς τῶν Ἑλλήνων, διὰ νὰ ληφθοῦν τὰ μέτρα τῆς βελτιώσεως!...

Ἐπειτα στὸ Ὑπουργεῖον Ἐξωτερικῶν... Μιά ἐξαντλητικὴ ἐργασία ποὺ ἐν τούτοις δὲν τὸν καταβάλλει, Μιά ἀδιά-

κοπος ἀπασχόλησις, ποὺ τὸν κάνει πὺδ δυνατὸ! Συνεργασίες, συζητήσεις, ἔγγραφα, ὅλα τὰ ζητήματα ὑπὸ τὴν κρίσιν του, γιὰ νὰ πάρουν τὴ λύσιν καὶ τὸ δρόμο τῆς ἰδικῆς του ὑποδείξεως. Σὲ ὅλα ἐνήμερος. Εἰς ὅλα ἑτοιμὸς διὰ τὴν ἀρμόζουσαν λύσιν!...

Εἰς ὅλα!... Δὲν ὑπάρχουν ἐναντιότητες γι' αὐτόν. Δὲν ὑπάρχουν ἐμπόδια. Δὲν ὑπάρχουν δυσκολίες. Ὅλα θὰ συντρίβουν κάτω ἀπὸ τὴ δημιουργικὴν του θέλησιν, ποὺ εἶναι πὺδ δυνατὴ ἀπὸ ὅλα!...

Καὶ δίπλα στὰ κρατικὰ ζητήματα ποὺ τὸν ἀπασχολοῦν ὄρες καὶ ὥρες, ἔρχονται καὶ τὰ ἄλλα! Τὴν προσωπικὴν του ἀντίληψιν θὰ βροῦν ὅλα τὰ θέματα, ποὺ ξεβγαίνουν ἀπὸ τὶς καθαρὰς κρατικὰς ἀπασχολήσεις... Τὰ καλλιτεχνικὰ ζητήματα, αἱ πανεπιστημιακαὶ συγκεντρώσεις, αἱ ἐκδηλώσεις τῆς κοινωνικῆς ζωῆς θὰ τὸν εὕρουν παραστάτην! Τὰ συσσίτια καὶ ἡ Νεολαία, ἄλλη καὶ αὐτὴ ἀπασχόλησις, θὰ τὸν εὕρουν πρῶτον συναντλήτορα!...

Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς εἶναι ἕνας Ἐθνικὸς θησαυρὸς! Εἰς τὸ τέταρτον ἔτος τῆς Ἐθνικῆς προσπάθειας ὑπερέβη τὰς ἀνθρωπίνας ἱκανότητας. Ἡ διαχείρισις τῶν Ἑλληνικῶν πραγμάτων ἐκ μέρους του ἔχει κἀτι τὸ ὑπεράνθρωπον.

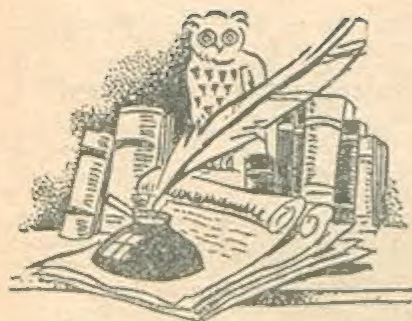
Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς ὡδήγησε τὸ Ἐθνικὸν σκάφος ἀνάμεσα στὰς ὑφάλους μὲ τὴν πλοηγικὴν του δεξιότητιν! Ἡ Ἑλλάς τὸν εὐγνώμωνε!...

Ἀπὸ αὐριον εἰσερχόμεθα εἰς τὸ Ε' ἔτος τῆς Ἐθνικῆς μεταβολῆς... Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς πανηγυρίζει σήμερον, αὔριον καὶ μεθαύριον. Οἱ ἑορταστικοὶ παῖνες θὰ σιγήσουν καὶ ὅλοι θὰ ἐπιδιοθοῦν εἰς τὸ δημιουργικὸν τῶν ἔργων μὲ μιὰ καὶ μόνην πεποίθησιν:

Ὅτι καὶ νὰ γίνῃ, ὅτι καὶ ἀν συμβῇ, ἡ Ἑλλάς, ὑπὸ τὸν Ἰωάννην Μεταξᾶν, θὰ εξακολουθήσῃ καὶ κατὰ τὸ 5ον ἔτος εὐτυχῆς τὴν ἀνοικοδόμησιν τοῦ οἰκοδομήματος, ποὺ ὁ θεμέλιος λίθος του ἐτέθη τὴν 4ην Αὐγούστου 1936.

Ἄγγ. Μεταξᾶς





Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ

«Η Ιστορία μας, η παράδοσίς μας, η κληρονομία που μάς άφησε το παρελθόν και η άποστολή μας διά το μέλλον, έχουν δια ένωματώσθι στο όνομα της χώρας μας. Εκφράζουν ακόμη κάτι πολύ περισσότερο από τις Ιερές παρακαταθήκες της φυλής μας. Εκφράζουν τις Ιερές παρακαταθήκες του πολιτισμένου κόσμου. Η λέξις «Ελληνισμός» είναι ένα σύμβολο και γύρω από το σύμβολο αυτό, που συνδέει και αδελφώνει, θα οικοδομηται πάντοτε ο πολιτισμός των εθνών της γής».

I. ΜΕΤΑΣΣ

Ωραιότερος, βαθύτερος, έκφρασι-
κώτερος και πραγματικώτερος χαρα-
κτηρισμός του πνευματικού κλήρου
και των πολιτιστικών πεπρωμένων της
Φυλής μας δεν έχει άσφαλώς άκου-
σθί ως τώρα. Ο Άρχηγός, άληθινός
άναμορφωτής του Έθνους, που τό έ-
νοιωσε, τό πόνησε, τό έδωσε και τό
άγάπησε, όχι μόνο ως μεγάλος πολι-
τικός και κοινωνικός άναδημιουργός,
άλλά συγχρόως — και κατά την γνώ-
μη μας περισσότερο άπ' όλα — ως
Καλλιτέχνης, ως Ποιητής, ως Δημι-
ουργός με την πιδ πλατειά κι ύψηλή
σημασία των λέξεων, έδωσε με τις πο-
λυσήμαντες και θαυμάσιες δηλώσεις
του κατά την έναρξί της λειτουργίας
του θερινού Βασιλικού Θεάτρου Θε-
σσαλονίκης τό βαθύτερο και ουσιαστι-
κώτερο νόημα της μεγάλης ειρηνιστι-
κής επαναστάσεως της 4ης Αυγού-
στου, που τό είχε περικλείσει από την
άρχή μέσα στο μεγάλο σύνθημα: Δη-
μιουργία του Γ' Έλληνικού Πολιτι-
σμού. Με τις νέες δηλώσεις του απο-
καλύπτει όλο τό βάθος κι όλο τό πλά-
τος του συνθήματος, που δεν είναι ά-
πλώς ή άναδημιουργία του πνευματι-
κού πολιτισμού μας, άλλά και κάτι
μεγαλύτερο και πλατύτερο, ή συμβο-
λή της Ελλάδος στην άναδημιουργία
του Πολιτισμού της Άνθρωπότητος —
αυτό άκριβώς που υπήρξε πάντα, από
τό βάθος της Ιστορίας και στη δια-



δρομή των αιώνων, ή ύψηλή μοίρα της
Φυλής μας.

Έμπνευσμένη από τό σύνθημα αυτό
ή μεγάλη πνευματική και πολιτιστική
προσπάθεια του νέου Κράτους, προ-
χωρεί διαρκώς, με βήματα γοργά και
σταθερά, πάνω στον δρόμο των Ιερών
παρακαταθικών και της άποστολής
του Έθνους μας, που τον άνοιξε ξανά
και τον έλευθέρωσε και τον επλάτυνε
και τον προετοίμασε ο Άρχηγός. Με-
ρικά από τά βήματα αυτά — στον το-
μέα ειδικώς των Γραμμάτων και Κα-
λών Τεχνών — θα προσπαθήσουμε να
τά παρακολουθήσουμε με την μικρή
αυτή επισκόπησι, για να δούμε τά βα-
θειά αποτυπώματα, που αφήσαν στη
ζωή και στην ψυχή του Λαού μας, και
μαζί με την χαρά και την περηφάνεια,
να πάρουμε συγχρόως βαθύτερη συ-
νείδησι του μεγάλου έργου και μεγα-
λύτερη συναίσθησι των όποχρεώσεων
και των εθνικών μας άπέναντί του.

Τό θέατρο

Τό Έλληνικό Θέατρο ζή ήμέρες
πραγματικής άνθήσεως. Τό Βασιλικό



Θέατρο, άναδιωργανωμένο πλήρως
και έμπιστευμένο σε χέρια γερά και
ίκανά, άνεθάξει όλοένα, με προσοχή
και με σύστημα, τό επίπεδο του δρα-
ματολογίου του και ευρύνει σταθερά
τό περιθώριο της πνευματικής και
καλλιτεχνικής δράσεώς του. Η θρι-
αμφευτική περιόδεια του θιάσου του
στην Αίγυπτο, στην Άγγλία και στη
Γερμανία, όπου, έκτός από τις καλ-
λιτεχνικές δάφνες, έδρεψε και συναπ-
κόμισε στην Ελλάδα ένθουσιαιδεις ό-
μους προς τό Έλληνικό πνεύμα και
τον Έλληνικό Λόγο: ή Ίδρυσί και ή
λειτουργία του Α' Άρματος Θεσπι-
δος, που έζωνάνεψε, μετέδωσε την
«αίώνια φωνή του πνεύματος», όπως
τόσο παραστατικά ειπεν ο Άρχηγός,
ο' όλόκληρη την Ελλάδα και την έ-
καμε να δονήση βαθύτατα την καρ-
διά του Έλληνικού Λαού ή όργανωσι
και ή λειτουργία της Λυρικής Σκη-
νής, που έδωσε τό άπαραίτητο δεύτερο

σκέλος και όλόκληρωσε και Ισορρόπη-
σε τον Κρατικό Θεατρικό Όργανισμό
ή έναρξί της λειτουργίας του λαμπρού
θερινού Θεάτρου της Θεσσαλονίκης,
τό όποιον μεταφέρει σ' ευρύτερα πε-
διά και σπείρει σε γονιμώτατα έθνικά
εδάφη γερούς και ύγιεις σπόρους
πνευματικής καλλιέργειας: όλα αυτά
άποτελούν όχι άπλως αίσιους και φω-
τεινούς σταθμούς στη σταδιοδρομία
και στην εξέλιξι της Κρατικής Σκη-
νής μας, άλλά σταθμούς έξορμήσεως
για πλατύτερες πνευματικές κατακτη-
σεις.

Γύρω από τό Βασιλικό Θέατρο, σαν
γύρω από θερμή έστία, που άντανα-
κλά φώς και θάλπος, κινείται κι έρ-
γάζεται και τό έλεύθερο θέατρο, που,
κάτω από την έντονη και ζωογόνο έ-
πίδρασι του κέντρου, άνεθαίνει κι' αυ-
τό σ' άνώτερα πνευματικά και καλλι-
τεχνικά επίπεδα.

Η λογοτεχνία

Και αν δεν όπηρχε καμμία άλλη χει-
ροπιαστή έκδήλωσι του στοργικού έν-
διαφέροντος και της βαθείας κατανο-
ήσεως εκ μέρους του νέου Κράτους
της σημασίας και της επιδράσεως της
Τέχνης του Λόγου στον Λαό, ήταν
άρκετες δύο περιπτώσεις σχετικών ό-
μιλιών του Άρχηγού. Η μία είναι ο
επιγραμματικός και θαυμάσιος χαρα-
κτηρισμός που έδωσε για τη λογοτε-
χνία σε μία του συνομιλία με Έπιτρο-
πή λογοτεχνών, που είχε παρουσια-
σθί ενώπιόν του για να του ζητησθί
την υποστήριξι της λογοτεχνίας και
των λογοτεχνών. «Η λογοτεχνία, ει-
πεν ο Άρχηγός, είναι ύπ όθεσι έ-
θνικ ή. Δίνει χαρά και λύτρωσι στον
Λαό και τον άνεθάζει πνευματικά και
ψυχικά». Καί όταν πάλι προσφάτως,
σε μία πλήρη συγκέντρωσι του πνευ-
ματικού και καλλιτεχνικού κόσμου
των Άθηνών στο Βασιλικό Θέατρο, ά-
πένειμεν ο Ίδιος τά λογοτεχνικά και
καλλιτεχνικά βραβεία του Κράτους,
έδωσε την πιδ θερμή και στοργική έκ-
φρασι του ενδιαφέροντός του για τη
λογοτεχνία μέσα στα θαυμάσια, τά
σοφά, άλλά και γεμάτα από άγάπη
λόγια του για τη δημιουργία Έλληνι-
κής Τέχνης και την άμεση και ζωντανή
έπαφή της με την ψυχή του Λαού.

Άλλά τό ενδιαφέρον αυτό είχε φυ-
σικά και πιδ άπτες, πιδ έμπρακτες έκ-
δηλώσεις. Η καθιέρωσι των λογοτε-
χνικών και καλλιτεχνικών βραβείων
του Κράτους, που απονέμονται κάθε
χρόνο ή Ίδρυσί και ή προικοδότησι
της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών,
που έστέγασε τά πνευματικά, καλλι-
τεχνικά και μουσικά σωμεία της
Πρωτεύουσας και τους έδωσε την εό-
καιρία και τά μέσα ν' άναπτύξουν
μιάν ώραία και πλατειά δράσι με την
όργανωσι διαλέξεων, εκθέσεων, μου-
σικών συναυλιών και διαφόρων άλλων
εορτών ή προκήρυξι διαγωνισμών
σχολικών θεατρικών έργων και ποιη-

ΕΠΙΤΥΧΩΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΡΑ ΤΟ ΤΡΙ 4 ΤΟΥΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Θρησκεία.

ΜΙΑ από τις κεραιές βράχας, που άπλωσε το Θεό, ριξε ο 'Αρχηγός το μεγάλο του έργο για την ήθικη και πνευματικήν αναγέννησι του 'Εθνους μας, είναι η Θρησκεία. «'Ανευ πίστεως και θρησκείας, τίποτε δεν γίνεται», έκρήρυξε στόν λόγο του προς τούς έκπαιδευτικούς λειτουργούς της Θεσσαλονίκης.

«'Ηξευρε κι' ένοιωθε βαθειά ο 'Αρχηγός ότι άφ' ότου υπάρχει πάνω στη Γην αυτήν ο 'Ανθρωπος, ή βαθύτερη, ή πλουσιώτερη, ή πιο άστείρευτη πηγή άληθινής ζωής κι' άληθινής ψυχικής ανατάσεως και δημιουργίας υπήρξε ή θρησκεία. Στη μακριά πορεία των αιώνων ή θρησκεία άλλαξε βέβαια διάφορες μαρφές, που τις διέπλαθαν και τις διεμόρφωσαν οι διάφορες συνηθικές ζωής και ή ανάλογη πνευματική κατάσταση των ανθρώπων' όμως στα βάθη κάθε ανθρώπινης ψυχής, στις ρίζες κάθε ανθρώπινης ζωής, όπου κι' όποτε είχε έκδηλωθι πάνω στόν πλανήτη μας, έζησε πάντα, γερός, δυνατός και γόνιμος, ο σπόρος της θρησκείας, το βαθύ κι' αιώνιο θρησκευτικό άσθημα.

Και στόν πιο βαρύ λήθαργο ή την πιο μεγάλη κατάπτωση της ανθρώπινης ψυχής, και στην πιο ύποτυπώδη ή άτελη μορφή ζωής, το θρησκευτικό άσθημα, τότε φανερό και τότε λανθάνον, τότε πανίσχυρο και τότε άτονο και ναρκωμένο, ήταν πάντα ζωντανό, πάντα παρόν, έτοιμο πάντα ν' άποτελέσει και νά δώση τά πιο ζωτικά και πιο πολύτιμα στοιχεία ψυχικής και κοινωνικής έξυγάνσεως κι' αναπλάσεως. 'Υπήρξε παντού και πάντα, ο' όλους τούς τόπους και ο' όλες τις εποχές, μία ανάγκη της ανθρώπινης ψυχής, κάτι περισσότερο άκόμη: Ένα ισχυρότατο ανθρώπινο ένστικτο, και συγχρόνως ένας άπαραίτητος παράγων υγιέστερης κι' ανώτερης κοινωνικής ζωής.

«Όταν πιστεύετε ότι έχετε Ένα προορισμόν—είπε σέ κάποιον λόγο του προς τούς φοιτητάς ο 'Αρχηγός—και όταν έχετε μπροστά σας τά μυστήρια της Φύσεως και αισθάνεσθε μέσα εις την ψυχήν σας το άσθημα της έξαρτήσεως από πράγματα έξω από σάς εύρισκόμενα και γνωστά εις σάς συγχρόνως εύρίσκετε ότι έχετε προορισμόν, τότε είσθε θρησκευτικοί άνθρωποι. Τότε έχετε άλλας τάς βάσεις της θρησκείας μέσα σας. Και έπειδή ο άνθρωπος, όταν έχη θρησκευτικότητα, διά νά είναι συνεπής εις τόν έαυτόν του, πρέπει νά της δώση μίαν μορφήν ώρισμένην, τότε έχετε μπροστά σας και θετικήν θρησκείαν. Όταν δέ σείς οι Έλληνες την έχετε εις τά χέρια σας, όταν ή θετική θρησκεία, την όποιαν έπίστευσαν οι γονείς σας, είναι ή θρησκεία, ή όποια σάς λέγει «άγαπάτε άλλήλους», θά την άποδιώξετε».

Με τά παραπάνω λόγια ο 'Αρχηγός έδωσε έναν παραστατικώτατο κι' άληθινώτατο χαρακτηρισμό στις βαθειές ψυχικές άφειτηρίες της θρησκείας και στόν τρόπο της διαμορφώσεώς της σέ διάφορες μορφές, όσο νά φτάση στην ανωτάτη και τελειοτάτη έκδήλωσί της, στην όριστική μορφή της, που είναι ο Χριστιανισμός.

Βέβαια υπήρξαν και άνθρωποι, που άρνήθηκαν τη θρησκεία, που δοκίμασαν νά την διαγράψουν, νά την εξαφανίσουν και νά την αντικαταστήσουν με τόν λεγόμενο 'Ορθό Λόγο. Τι είναι ή θρησκεία; είπαν οι άνθρωποι αυτοί. Κάτι άφρημένο, άόριστο, άπιαστο. Κάτι που δεν μπορεί ν' άποδειχθι με την αύστηρή λογική, με την έπιστημονική κρίσι, με το πείραμα. Και κάθε τι που δεν μπορεί ν' άποδειχθι με τόν θετικό αυτό τρόπο, κάθε τι που δεν είναι πράγμα όρατό και χειροπιαστό, δεν τό παραδεχόμαστε. Είδατε καμιά φορά τόν Θεό; 'Αφού δεν τόν είδατε, δεν τόν πιστεύουμε!

Ω, οι τυφλοί και μωροί αυτοί άνθρωποι! Ζητούν νά ψάσουν με τά χέρια τους τη θρησκεία, σάν νά είναι δυ-

νατόν νά ψάσση κανείς με τά χέρια του το Πνεύμα! Ζητούν ν' άποδείξουν με το πείραμα την παρουσία του θρησκευτικού αισθήματος, σάν νά είναι δυνατόν ν' άποκαλύψη κανείς με το πείραμα την ψυχή! Και θέλουν νά δούν τόν Θεό με τούς ισχυρούς φακούς των ματογυαλιών τους για νά πιστέψουν στην 'παρξί Του, σάν νά είναι δυνατόν νά συλληφθι και νά περικλεισθι μέσα στην τόσο στενή, μικρή και περιωρισμένη άκτίνα της ανθρώπινης ματιάς ή πανταχού παρούσα και τά πάντα πληρούσα Θεία Παρουσία!

Οι μωροί και τυφλοί, που κάνουν πώς ψάχνουν γύρω τους και δεν μπορούν νά ψάξουν μέσα τους! Πού φαντάζονται πώς μελετούν κι' έξονυχίζουν όλα τά μυστήρια της Φύσεως και της Ζωής και δεν μπορούν νά πιάσουν μία πνοή από τόν έσωτερικό κόσμο του ανθρώπου, ν' ακούσουν έναν παλμό του, νά νοιώσουν ένα άσθημά του! Πού άναζητούν την παρουσία του Θεού με τόν φακό, ενώ δεν χρειάζεται παρά μία ματιά της ψυχής τους, μία μικρή, τόσο δά ματιά της ψυχής τους, άρκεί νά είναι καθαρή, για νά νοιώσουν, νά δούν, νά χαρούν τη Θεία παρουσία Του τόσο κοντά τους, τόσο κοντά τους—μέσα τους!

Ο 'Αρχηγός το είπε και αυτό, με την πάντα διαγωγή, φωτεινή και σοφή έκφρασί του, ο' έναν άλλο λόγο του προς τόν φοιτητικό κόσμο:

«Και ή θρησκεία άναζητεί την άλήθειαν, όπως ή έπιστήμη. 'Αλλά την άναζητεί διά της πίστεως. Και ή τέχνη άναζητεί την άλήθειαν, αλλά την άναζητεί διά του συναισθήματος. 'Η έπιστήμη την άναζητεί κατά τόν ίδιον αυτής τρόπον: διά των μεθόδων των έπιστημονικών, αι όποιαι δεν έχουν καμμίαν σχέσηιν ούτε με την θρησκευτικήν πίστιν, ούτε με τά συναισθήματα. Αι μέθοδοι αι έπιστημονικάί είναι ή διαλεκτική, είναι ο όρθολογισμός, ή άπόδειξις είναι ή έμπειρία, είναι ή παρατήρησις, είναι το



Κι' ἀλήθεια. Τίποτε ἄλλο δὲν ζητᾷ ἀπὸ μᾶς ὁ Θεός, γιὰ νὰ μᾶς ἀποκαλυφθῇ σέ ὅλη Του τὴ δόξα καὶ τὸ μεγα-
λεῖο, τίποτε ἄλλο ἀπὸ Πίστι. Ἡ Πίστι αὐτὴ παρουσιάζεται
μὲ διάφορες μορφές: κάποτε λέγεται «ἐθελὴ συνείδησις»,
κάποτε «ἀντιληψι καθήκοντος», ἄλλοτε παίρνει τὰ ὀνό-
ματα πλατειῶν κι' ὕψηλων ἰδανικῶν· ὅλα ὅμως αὐτὰ εἶναι
διάφορες ἀπόψεις τῆς μίας κι' ἀληθινῆς κι' αἰωνίας μορ-
φῆς τῆς: τῆς Θρησκευτικῆς Πίστεως.

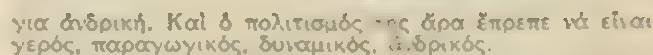
Και τὸ θάψιμα συντελείται. Ὁ ἄνθρωπος δὲν εἶναι πιὰ ἕνας ὁλικὸς ὀργανισμὸς ἀπὸ σάρκα καὶ κόκκαλα, πού, ἔχοντας γιὰ κινητήριον δύναμις λίγων ἐγκέφαλου, κατανόζει τίς ἐνέργειές του καὶ τίς πράξεις του σύμφωνα μὲ τίς συνθήκες ἐξωτερικῆς ἐξέλιξης. Τὸ ἄνθρωπο, τὸ ἀντικείμενο τοῦ συμφεροντολογισμοῦ. Καὶ ἡ ζωὴ δὲν εἶναι πιὰ μιὰ ταπεινὴ, σκληρὴ καὶ βάρβαρη πάλη γιὰ τὴν ὁλικὴ ἐπιβίωσίν της καὶ τὴν ὁλιστικὴν ἀπόλαυσιν. Καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ἡ ζωὴ ἐξαγγιγνίζονται, ἐξευγενίζονται, ἀνυψώνονται· ὁ ἄνθρωπος παίρνει νέαν ὄψιν, ἡ ζωὴ νέο νόημα — πόσο ὠραιότερα, πόσο ὠημιλότερα!

Ἔτσι δὲν ἐξυγιαίνει καὶ δὲν ἀνυψώνει μονάχα τὰ ἄτομα ἢ θρησκεία, ἀλλὰ ἀναγεννᾷ συγχρόνως καὶ ἀναρροφᾷ καὶ τὸν λαόν. Καὶ αὐτὸ τὸ παρῶν καὶ τὸ δὲλον μὲν, ἰδού, τὸ ἡμεῖς τοῦ θρησκείας ἀπὸ τῆς ἐμπνευστῆ καὶ ὁδηγοῦ κατῶρθωσε ν' ἀνεβῇ ὡς τὴν ἱερὴ Ἀκρόπολι, εἶναι ἀρκετὸ νὰ μᾶς δείξῃ τὴν μεγάλην καὶ βασιλικὴν τὴν τοῦ Θεοῦ θρησκείαν, τὴν ἀπὸ τῆς ἡλικίας καὶ τῆς ματικῆς ἀνάπτυξιν καὶ δημιουργίαν τῶν λαῶν.

δλων τῶν ἐθνῶν, πὺδ πολὺ εἶναι φανερὸ τὸ μεγαλεύτερον καθεκόν τοῦ δικοῦ μας ἔθνους, ποὺ ὄχι μόνον μεγαλοῦρησε καὶ ἐδοξάσθηκε μὲ τὴν παλιά του θρησκεία, ἀλλὰ εἶχε τὴ θεϊαν εὐνοϊα καὶ τὸν προνομίον κληρὸν νὰ γνωρίσῃ καὶ νὰ ἀπολαύσῃ τὴν ἀγάπην τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν ἐλεηθινὴν κ' αἰώνια θρησκεία τοῦ Χριστοῦ καὶ νὰ συντελεσθῇ μὲ τὴ γλῶσσα του καὶ μὲ τὸ πνεῦμα του στὴ διάδοσι καὶ στὴν ἐπικρατήσιν της.

«Όχι! Ποτέ! Απεναντίας θά την ένοτερνισθοῦμε πιδ
πολύ, θ' άφοσιωθοῦμε πιδ πολύ σ' αὐτήν, θά την άκολουθή-
σομε πιδ πιστά καί πιδ σταθερά. Ξέρουμε πώς τά βή-
ματά της οδηγούν πρὸς τὸν Οὐρανόν, πὼς φτάνουν ὡς τὰ
πόδια τοῦ Θεοῦ. Καί θά βαδίσουμε μ' ὅλη μας τὴν ψυχὴ
πάνω στ' ἀνίφορια τῶν βηματίων της.

μοῦσε ἰὰ δημιουργήσῃ τὸν πολιτισμὸς τῆς, καθαρὸν ἀπὸ
τῆς ξένης αἰσθητικῆς ἐπιδράσεως, ποὺ ἀπὸ διάφορες θύρε-
κας ἐσχισμὸς εἰσχωροῦσαν στὸ φωτεινὸ τῆς παλάτι. Ἡ γη-
ραία ἐλληνικὴ ψυχὴ ἤτανε ἡρωϊκὴ, περήφανη, μὲ λίγα λό-



Ἡ τάσις καὶ ἡ διάθεσις τῆς αὐτῆς τὴν ἔκταναν ἐπὶ αἰώ-
νας, ἐπὶ χυλιετηρίδας, ἀπὸ τοῦς μυθικοῦς καὶ πέραν πρό-
ς τὸν παρὰ τὴν φύσιν καὶ τὴν φύσιν ἐκείνην, ὅτι ξένο σ' αὐτῇ. Ἔτσι καθήργησε αἰὰ κ' ἐπίμονα τὴν
κυριαρχία τῆς Χθονός, τῆς Δήμητρος, τῆς Μητέρας, κί-
εἰς τὴν τὰς παλαιῶν καὶ τῶν νεωτέρων ἀνθρώπων ἐκεί-
τῶν Λυκίων, πρώτων Κρητῶν, Πελασγῶν, τῶν πρὸ τοῦ
Θησέως Ἀθηναίων, καὶ ἐστερέωσε τὴν ἔννοιαν «πατρίδα».

Ἀπὸ τοὺς θεῖους νόμους τοῦ φωτός καὶ τοῦ οὐρανοῦ, συμβολικά ἀπὸ τὸν Δία καὶ τὸν Ἀπόλλωνα, ἀπὸ τοὺς μεσίτας μεταξὺ θεῶν καὶ ἀνθρώπων, Προμηθεΐα, Ἡρακλεΐα, Θηοΐα, ἀπὸ τῆ θέλησι καὶ τοῦ πνεύμα τοῦ πατέρα, ἐξηγήσατε κατόπιν αὐτό, ποὺ ὀνομάζουμε ἑλληνικὸ πολιτισμὸ καὶ ποὺ ἔχουμε τὴν περηφάνεια νὰ θεωροῦμε ὡς κληρονομία προγονική, ὅμως καὶ τὴν μεγάλῃ ὑποχρέωσι νὰ τὴν ὀφείλομεν πρὸς τὸ ὅτι ποτὶ ἀνθρώπων ἔχεται. Γιὰ τὴν ἀναγκαῖο αὐτὴν ἀνάγκη νὰ ξέρουμε τὸ βάθος καὶ τὸ πλάτος τοῦ πολιτισμοῦ αὐτοῦ, ὡς καὶ τὴν πολὺπλοκή του γένεσι.

Ἡ δὲ ὁλὴν αὐτῶν τῶν ἐκκοιῶν εἶναι ὁ Λαὸς μας.

Πριν από ενάμιση αιώνα η πατρίδα μας ήτανε σκλα-
βωμένη. Δεν υπήρχε γιά μας πραγματικά. Υπήρχε δυο
πάντα μεταφυσικά μέσα στην ψυχή μας. Ύ' αυτό ήταν
πού μας έδωσε τη δύναμη και τό θάρρος, έμεις μικροί κα-
κατοφρονεμένοι, γά ζητήσουμε μέ τό αίμά μας τήν πρα-
γματοποίηση της υπάρξέως της, στο ξανακέρδιμα της έλ-
ληνικής χώρας, πού ήτανε τό σκιαγράφημα της πατρίδος
μέσα στην ψυχή μας.

Τότε με την αφάνταστη όρμη μας, με την τραχειά επιμονή μας απολαύσαμε την πατρίδα μας, που σήμερα χαρακτηρίζουμε με τις έννοιες: «αίμα και χώμα».

του μορφή φάνηκε μόλις τώρα, μετά την 4ην Αυγούστου.

προσωπών προς χάριν τοῦ κοινοῦ καλοῦ, τὸ ἐκείνων κοιμάτων πρὸς χάριν τοῦ ἔθνους, τὸ ξεπέραςμα ἕκαστε ἀμφιβολίας μετὰ μιὰ νέα κοινὴ αὐτοπεποιθὸς πρὸς ἑν

Γι' αρα μοναχα οι εννοιες «Πατρίς και Λαός» πήρανε το μεγαλειό που τους αξίζει. Κάθε μεγαλειό όμως είναι μισό

δύο δὲν ἔχη καὶ τὸ ἀνάλογο βάθος. Ὅπως τὸ σημερινὸ τῆς πατρίδος μεγαλεῖο εἶναι ἔργο ὅλων τῶν Ἑλλήνων, ἀπὸ τὸν ἀγνωστο στρατιώτη μέσα στὴν ἀφομοιώνουσα χακιά του στολὴ στὰ σύνορα, ὡς τὴν ἀφανὴ γυναικοῦλα, τὴ μητέρα τοῦ μικροῦ σκαπανέα, ποὺ μὲ γεμάτα πνεύματα καὶ μὲ γνήσιο ἐνθουσιασμό, χωρὶς συμφέρον καὶ χωρὶς ἐπιβουλὴ, στὴν ἀνωτάτη διαπαισῶν τὸ «Ἐμ-
πρὸς γιὰ μιὰ Ἑλλάδα νέαν, ἀγγέλλοντες μὲ τὸν τρόπον αὐτὸ γιορτινὰ τὴν ὁμολογίαν τῆς πίστεώς του, τωρινῆς καὶ μελλοντικῆς, ἔτσι πρέπει καὶ τὸ βάθος τῶν ἐννοιῶν «Ἑλληνικὴ Πατρίδα» καὶ «Ἑλληνικὸς Λαός» νὰ γνωσθῇ ἀπὸ κάθε Ἑλληνα μέγαν καὶ μικρὸν καὶ νὰ κατανοηθῇ, χωρὶς τὰ καῦφα λόγια τοῦ ψευδοπατριωτισμοῦ, ποὺ τόσο εἶχε ξαπλωθῇ μὲ τὸν φιλελευθερισμὸ καὶ κομματισμὸ τῶν περασμένων χρόνων. Γιατὶ τότε νόμιζαν οἱ πιότεροι, ὅτι ἡ ἀγάπη πρὸς τὴν πατρίδα ἦταν μόνον ἀνάγκη ἰδιω-
τικῶν συμφερόντων καὶ συνδυασμῶν.

Ὅπως ἀγωνιστήκαμε ἐμεῖς οἱ Ἕλληνες σκληρὰ γιὰ τὴν ἀπόδοσιν τῆς ἐλευθερίας τῆς πατρίδος μας, πρέπει καὶ τώρα ἐπιμόνα νὰ ἀγωνιστοῦμε γιὰ τὴν ἀληθινὴ κατα-
νόησιν τῆς ἐννοίας «Πατρίς Ἑλληνική».

Δὲν πρέπει, ὅπως εἶπαμε, ἡ ἐννοία αὐτὴ, ὅπως συνέ-
βαινε πρὸ τῆς 4ης Αὐγούστου, νὰ θεωρῆται μόνον ὡς περι-
πτωσι ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ ἀποφύγῃ κάθε πολέμου, ἀλλὰ νὰ ἐννοηθῇ ἀπὸ τὸ λαὸ μας ὁλόκληρη τὸ βάθος καὶ ὁ
πλοῦτος τῆς.

Ἄν ἡ Ἑλλάς στὴν ἐποχὴ μας ἔχη γίνῃ γιὰ πρώτη
φορὰ κοινός, προγραμματικὸς σκοπός, πρὸς τὸν ὁποῖο
ἀρχίζει νὰ κινῆται ὁλόκληρος ὁ Λαός μὲ μιὰ κοινὴ πίστι,
θὰ πῇ πῶς εἶναι καιρὸς νὰ νοιώσῃ ὅτι Ἑλλάς σημαίνει
κάτι περισσότερο ἀπὸ ὄνομα χώρας.

Εἶναι ἡ γῆ τῶν πατέρων μας, ποὺ τὴν ἀγάπη τῆς μέσα
στὴν ψυχὴν μας ἐσπείραν οἱ μυθολογικοὶ μας θεοὶ τοῦ Οὐρα-
νοῦ καὶ τοῦ ὠραίου Ζεὺς. Ἀπόλλων, μιὰ ἀγάπη γεμάτη
ἐὼς καὶ λάμψιν ἀπὸ αἰῶνων εἰς αἰῶνας.

Εἶναι τὸ αἷμα τῶν πατέρων μας, ποὺ χύθηκε ὀδυρ-
μὸ καὶ ζεστό μὲ τὴν προσφορά τῆς πρὸ μεγάλης θυσίας, γιὰ
νὰ βοηθήσῃ νὰ βλαστήσῃ ἡ νέα ζωὴ, ν' ἀνθίσῃ ἡ νέα
ἀνθισ.

Εἶναι τὰ κορμιά τους, ποὺ χώθηκαν σὰν παραγωγικὰ
σπέρματα στὸ χώμα γιὰ νὰ χαρίσουν τὴ δύναμιν σ' ἐμᾶς
τοὺς ἀπογόνους των.

Εἶναι ἡ σκέψιν τους, ποὺ ἀπὸ αἰῶνα σὲ αἰῶνα περνᾷ
σὰν χρυσὴ κλωστή καὶ φτάνει ὡς τὴ δική μας πνευματικὴ
δρᾶσι.

Εἶναι ἡ ψυχὴ τους, ποὺ ἀθάνατη καὶ αἰωνία φτερου-



γίζει πάνωθ' μας καὶ γόρ' μας συνδέοντάς μας μὲ τὰ
παραμένα καὶ ὀδοντῶντάς μας πρὸς τὰ μελλούμενα.

Εἶναι τέλος τὸ μεταφυσικὸν μας εἶναι, ἡ ὁπερουσία τῆς
ὑπάρξεώς μας, ποὺ χωρὶς αὐτὴ κανένα ἀνθρώπινον δὲν
μπορεῖ νὰ ζήσῃ τὸν ἀνώτερό του προορισμό.

Ἐπειτα κάτι ἄλλο κάνει τὴν ἀγάπην μας αὐτὴ πρὸ
ρήφανη δίνοντάς τῆς μεγαλύτερη ἀξία. Κανένα ἱστορικὸ
παράδειγμα δὲν μπορεῖ οὔτε καν τὴν ὑπόθεσιν νὰ δώσῃ
ὅτι ὁ Ἕλλην ποὺ ἀγάπησε τὴν πατρίδα του μὲ πάθος,
τὴν ἀγάπησε ἀπὸ κάποιο συμφέρον σὲ χώρα ποὺ τρέχει
ποτάμι τὸ μελίγαλα, σὲ χώρα ποὺ πάνωθ' της ἀδειάζει
τὰ ὕλικά του ἀγαθὰ τὸ κέρας τῆς Ἀμαλθείας.

Εἶναι μιὰ ἀγάπη τῆς πρὸ τρανῆς πίστεως σὲ μιὰ φω-
τεινὴ, ὁμορφὴ ἀλλὰ τραχεῖα καὶ μὴ πλούσια χώρα. Εἶναι
μιὰ ἀγάπη ποὺ πέρασε ἀπὸ ὅλες τὰς δοκιμασίας, ἀπὸ ὅλες
τὰς φωτιὰς γιὰ νάβγῃ καθαρό κι' ἀγνὸ χρυσάφι μέσα
στῆς ἑλληνικῆς ψυχῆς τὸ χυλιόχρονο χυτήριον.

Δὲν εἶναι λοιπὸν «πατρίδα» μόνον ἡ περιοχὴ ἐκεῖ-
νη, ποὺ στὸν χρωματιστὸ χάρτη τῆς Εὐρώπης δείχνει τὰ
ὄρια τῆς χώρας μὲ τὴν ὀνομασίαν «Ἑλλάς», ἀλλὰ εἶναι
μέσα στὴν ψυχὴν μας ὁ αὐτοὺς ἐκείνους κόμβος, ποὺ κανένα
σπαθὶ δὲν μπορεῖ νὰ κόψῃ, ὅσο καὶ νάναι δυνατό, ὁ κόμ-
πος ποὺ μᾶς δένει ἅπαντα σὲ ζωὴ καὶ θάνατον μὲ τὴν περα-
σμένη τοῦ λαοῦ μας μεγαλειώδη ἱστορίαν καὶ μᾶς γεννᾷ
τὰ τολμηρὰ γιὰ τὸ μέλλον του δνειρα.

Ἡ παλαιὰ φιλελευθέρη γενεὰ μιλοῦσε κι' αὐτὴ γιὰ
πατρίδα, ὅμως δὲν ἐννοοῦσε, ὅπως ἔπρεπε, τὸ βάθος τῆς
ἐννοίας τῆς. Καλύτερα κι' αὐθόρμητα χωρὶς φιλοσοφίας
καὶ μόνον ἀπὸ ὕγιαν ἐνστικτο τὴν ἐννοίαν ὁ φτωχὸς ἐκεῖ-
νος ἀγωνιστής, «τὸ γουρουνόσάουρο» ποὺ ἔδωσε τὴ
ζωὴν του πρωτόγονα καὶ σπατάλα γιὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς
καὶ τὸν ἀνασχηματισμὸ τῆς.

Μιλοῦσε ἡ γενεὰ αὐτὴ ἀκόμα γιὰ παγκόσμιες πατρί-
δες, γιὰ ἀνθρωπισμούς, γιὰ κοσμοπολιτισμούς. Λάθος,
στοιχειώδης λάθος: Εἶχε χάσει τὴ φιλοσοφικὴν πλευρὰ
τῆς ἐννοίας «πατρίς» καὶ πνίγονταν στὰ ρηχὰ νερά. Για-
τί μόνον ἀνθρώποι τῆς ἰδίας φυλῆς, τοῦ
αὐτοῦ αἵματος, τῶν ὁμοίων περασμέ-
νων, τῶν κοινῶν ἀγώνων, ἀνθρωποποι-
μὸς κοινὸς τοὺς πόνους καὶ κοινὰς τὰς
χαρὰς, μὲ τὰς ἰδίας προσπάθειαι καὶ
μὲ δμοίαν δνειρὰ μποροῦν νὰ ἔχουν
καὶ μιὰ κοινὴ πατρίδα.

Ὅλα τὰ ἄλλα, ὁ κόσμος ὁλόκληρος εἶναι κάτι μα-
κρινὸ καὶ ἀφηρημένο. Ὁ ἄνθρωπος μπορεῖ νὰ ὑποτάξῃ
τὴν ἀσπαστικὴν του ζωὴν μόνον στὴν κοινὴν πραγματικὴν καὶ
ἐπὶ παλαιὰ χυλίσαντα αὐτὴ ἐννοία, ποὺ τὴ λέμε:
«Πατρίδα».

Τότε ἡ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου ὀψώνεται καὶ μεταμορφώ-
νεται, πλαταίνει καὶ βαθαίνει. Γιατὶ τότε ὁ ἄνθρωπος ἀπο-
κτᾷ ἓνα μεγάλο σκοπὸν, γιατί γίνεται ζωντανὸ μέλος τῆς
Πατρίδος, μιὰς πολὺ μεγαλύτερης ἀπὸ αὐτὸν ὀντότητος,
ποὺ εἶναι αἰωνία. Κοντὰ σ' αὐτὴ καὶ μέσα σ' αὐτὴ χάνει τὸ
ἐφήμερόν του ὁ ἄνθρωπος ἀποκτώντας τὴν ἀθανασία καὶ
τὴν αἰωνιότητα.

Ὅταν ἐργάζεται ὁ ἄνθρωπος μέσα σ' αὐτὴ καὶ γι'
αὐτὴ τὴ ζωντανὴν πραγματικότητα, νοιώθει μίαν ἐντοια
χαρὰ καὶ ἡ ζωὴ του ἡ μεθοδικὴ καὶ ἡ διαβατικὴ παίρνει
ἀπαρασπαστὴ δύναμιν, ἐμπνέεται κάθε μέρα ἀπὸ τὴ σοφία
καὶ τὸ πνεῦμα τῶν πεθαμένων ἀδελφῶν του, ποὺ αὐτοὶ
εἰργάσθησαν πάνω στὸ ἴδιον ἔργο μ' αὐτόν.

Ἐποὶ πρέπει νὰ νοιώσῃ σήμερον τὴν πατρίδα ἡ νέα
γενεὰ. Νὰ σκύψῃ μέσα τῆς καὶ νὰ τὴ ζητήσῃ στῆς ψυχῆς
τῆς τὰ ἄδυστα καὶ τὰ παρθένα, ἀκολουθώντας καὶ σ' αὐτὸ
τὴ συμβουλὴ τοῦ σοφοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς:

«Ἡ πατρίς εἶναι μέσα σὲν καθένα καὶ μέσα στὴν κα-
θεμιὰ ἀπὸ σᾶς, γιατί τὸ αἷμα σᾶς εἶναι ἑλληνικόν, τὰ κόκ-
καλα σᾶς εἶναι Ἑλλήνων κόκκαλα, ὅτι ἐβγήκα ἀπὸ
ἐκείνους τοὺς ἥρωας ποὺ ἐσκόρπισαν ἀφθονοὺς τὸ αἷμα
των καὶ ποὺ ἐσπείραν τὴν γῆν αὐτὴν μὲ τὰ κόκκαλα των
ἐν τῇ ἐλευθερίαν τοῦ τόπου αὐτοῦ. Ἡ σχέση σου πρὸς
τὴν ἑλληνικὴν πατρίδα εἶναι σχέση στερνωτικὴ τοῦ παιδιοῦ
πρὸς τοὺς γονεῖς».

Ἡ ΒΑΣΙΛΕΙΑ εἶναι τὸ πολίτευμα ποὺ κατ' ἐξοχὴν ἀρ-
μόζει εἰς τὴν ἑλληνικὴν πραγματικότητα καὶ εἶναι συν-
υφασμένη μὲ τὴν ἐννοίαν Πατρίς.

Οἱ ἀρχαῖοι ποιηταὶ ἀνύμαζαν τοὺς βασιλεῖς διοτρε-
σοὺς καὶ διογενεῖς διὰ νὰ τοὺς περιβάλουν μὲ περισσό-
τερον κύρος καὶ νὰ καταστήσουν τὴν ἐξουσίαν των ἀπρόσ-
βλητον. Ὅπως δηλ. εἰς τὸν ἡθικὸν νόμον ἀπέδιδον θεῖαν

προέλευσαν διότι χωρίς αυτόν δεν μπορεί να υπάρξει ειρήνη και αρμονική συμβίωση μεταξύ των μελών μιας κοινωνίας, κατά των ίδιων λόγων και των βασιλικών θεσμών ξεχωρουν απαραίτητον διά της ύπαρξιν της πολιτείας και της προόδου του συνόλου.

Οι βασιλείς εἰς τὴν ἀρχαιότητα ἐποσθεθύνοντο τρόπον τινά μεταξὺ θνητῶν καὶ θεῶν· αὗτοί ἔκαμον τάς θυσίας ἐν δνόματι τῶν ὑψηλῶν τῶν, αὐτοὶ ἔμεσολάβουν καὶ ἐπρόσβουν ὅσον αὐτῶν. Ὅταν εἰς τὴν χώραν παρουσιάζετο σιτοδεία ἢ ἀσθένεια καταστρεπτικὴ πρὸς τὴν βασιλείαν κατέστυγε τὸ πλῆθος μὲ δέσεις καὶ κτηνίους κλάδους.

Ἔνεκα τῆς θείας καταγωγῆς των οἱ βασιλεῖς διεχειρίζοντο καὶ τὴν δικαστικὴν ἐξουσίαν ἀντεπροσώπευον δηλοῦν Δία, τὸν ρυθμιστὴν τῆς ἁρμονίας τοῦ κόσμου καὶ ἐφέητο τοὺς νόμους αὐτοῦ διὰ τῶν ὁποίων ἡ ἁρμονία αὐτῆς ἐξησφαλίζετο. Πολυθρύλητοι διὰ τὰς δικασίας κρίσεις των ἔγιναν οἱ Ἀλακός, Μίνως καὶ Ραδάμανθυς, οἱ ὁποῖοι καὶ μετὰ θάνατον δι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγον ἐχρησιμοποίησαν ὥς κριταὶ τοῦ Ἄδου.

*Ὅπως ἐν καιρῷ εἰρήνης οἱ βασιλεῖς ἐπρουστάτευσον τοὺς ὑπηκόους των ἀπὸ τὴν ἀδικίαν, ἔτσι καὶ ἐν πολέμῳ ἀνελάμβανον τὴν σωτηρίαν αὐτῶν ἀπὸ τοὺς ἐξωτερικοὺς ἐχθρούς. *Ὅσον δηλ. οἱ ἀνώτατοι στρατηγοί. Ὁ πλοῦτος αὐτῶν μάλιστα προήρχετο ἀπὸ τὰ λάφυρα τὰ πολεμικά διότι ἐλάμβανον τὴν μερίδα τοῦ λέοντος ἐξ αὐτῶν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὰς δωτίνας, τὰ δῶρα τὰ ὅποια ἔκαμνον πρὸς αὐτοὺς οἱ πολῖται πρὸς ἔκφρασιν τῆς ἐγγνώμοσύνης των.

Αἱ μεγάλοι ἐνδοξοὶ σελίδες τῆς Ἑλληνικῆς ἱστορίας εἶναι στενά συνδεδεμένοι πρὸς τὸν βασιλικὸν θεσμόν ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν σημερινῶν.

Ὁ Ἀγαμέμνων ἐπὶ κεφαλῇ τῶν Ἑλλήνων καταστρέφει τὴν Τροίαν καὶ ἀποκαθιστᾷ τὴν ἑλληνικὴν τιμὴν. Ὁ Φίλιππος τῆς Μακεδονίας μὲ τὴν θαλασσίαν πλὴν τῶν του καταστρώων, ναυτῶν, ἀλλάζει τὰς ἱεραρχίας δημοκρατίας ποὺ κατεπιβρίοντο εἰς ἐξοντωτικὸς ἐμφυλίους ἀγῶνας καὶ νὰ ἀναγεννήσῃ Ἐθνικὸν αἶσθημα Πανελληνίον, ὅμοιον τοῦ ὁποίου μόνον κατὰ τοὺς Μακεδονικοὺς πολέμους εὐρίσκομεν εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ὁ δὲ διάδοχός του Ἀλέξανδρος συνεχίζει τὸ ἔργον τοῦ πατρὸς του κατακτᾷ τὴν Ἀσίαν καὶ φέρει τὸν ἑλληνικὸν πολιτισμὸν μέχρι τῶν Ἰνδῶν.

[illegible]

Τὰ ἀδιαφυσικῆτα προτερήματα τοῦ Ἑλλήνος τότε μόνον ἀποβέβουν καρποὺς ὅταν ὑποβάλλωνται εἰς τὴν ἀσπίδα, περὶ τὰς ἀποκαταστάσεις τῶν ἀτομικῶν ἐπιδημιῶν καὶ συντονίζονται κάτω ἀπὸ τὴν ἰσχυρὴν καὶ σωτηρὴν ἡγεσίαν ἐνός ἀνθρώπου.

Και είναι ανώμαλη η θέση ότι τα δημοκρατικά και τα αβελικά κατὰ πρόποιν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐφάπτοτο, καὶ ἴδιον ἀντιβαλόντων τὴν τελευτὴν τὸν διαφύσσοντα, ἀλλὰ τὸ φανερὸν εἶναι τὸ ὅτι πρὸς τὴν ἀποδοχὴν εἰς μιαν χάλασιν οὐκ ἐπῆλθε συνέπειά τῆς ἀποτόμου μεταβολῆς τοῦ οἰκονομικοῦ πειρασμοῦ καὶ τῆς συσσωρευθεῖσης τοῦ πλούτου.

Ὁ Περικλῆς δίδει μίαν ἰδανικὴν εἰκόνα τῆς Ἀθηναϊκῆς δημοκρατίας εἰς τοὺς Ἐπαθροῦς του. Ποία ὅμως εἶναι τὸ δημοκρατικὸν ἴδιον ἢ ἡ δημοκρατία αὐτή; Διὰ τοῦτο ἔλαβον εὐχόμενον ἐννοεῖσθαι τὰ καταφύγματα εἰς τὴν ἀσπίρρητον μαρτυρίαν ἐνὸς ἀρεστοῦς μάρτυρος, τοῦ Σωκράτους.

Ἀπολογούμενος δηλαδὴ ὁ φιλόσοφος ἐνώπιον τοῦ Ἀ-
ρείου Πάγου λέγει: «Ἀλλὰ νομίζετε λοιπὸν ὅτι τόσα ἔτη
θά ἔξω, ἐάν ἐπιπορευόμεναι καὶ πρᾶττον ὅπως ἀρμόζει
εἰς ἀντιπῶν ἄρα ἑσθέρων τοὺς δικαίους, καὶ ὅπως εἶ-
ναι σωστό, δὲ αὐτοῦ πρό πάντος ἐφρονέζον;»

(Ἀπολογία Σωκράτους Κεφ. 21)

Οι λόγοι αυτοί σαφῶς δεκνίκουν πόσον δύσκολος ἦτο ἡ θείας ἐξέως τεκνοῦ καὶ ἀδεκάστου ἀνθρώπου, ὁ ὅπου χωρὶς νὰ καταφύγῃ εἰς τὰς λοξοδρομίας καὶ τοὺς συμβιβασμοὺς τῶν ἐπιτηδεῶν καὶ τῶν κολακευόντων τὰς ἀδυναμίας τοῦ ὄχλου διὰ τὰ ἐπιπλέον, ἤθελε πάντοτε νὰ λέγῃ καὶ νὰ πράττῃ κατὰ συνειδήσιν.

Οἱ ἀπὸ τὰς δημοκρατίας προελθόντες τύραννοι τῶν
ὁποίων τὸ ἔθνος ἐκράθη μετρ. σημειοῦν σπυρίδιον
μὲν κακὴν φησιν, δὲν τρεπεῖ ὁ λόγος νασιγγενεῖται μετρ.
βασίλειος. Ὁ Ἀριστοτέλης παρέχει σαφὲ ὁρσμον καὶ τῶν
μὲν καὶ τῶν δε.



«Βασιλεὺς τὸ τῶν ἀρχομένων συμφέρον σκοπεῖ... τὸ
παῖνος τῷ ἑαυτῷ συμφέρον...».

Υστερά από την λείλαπα της Ρωμαϊκής κατακτήσεως
το δνομα Βυζαντινή αυτοκρατορία. Ἐπὶ χιλιά ετη γράφει
σελίδας δόξης καὶ χρησιμεύει ὡς προπύργιον καὶ ἀσπίς τῆς
Εὐρώπης, ἡ ὁποία διακόπτει τὰς βαρβαρικὰς ἐπιδρομὰς.

Εἰς τὸ Βυζάντιον τὸ βασιλικὸν ἀδείωμα δὲν παρουσιάζεται ποτὲ ἐν μῇ ἄκροφ ἀπόλαυσις τοῦ πλοῦτου καὶ τῆς χλιδῆς· ἡ ζωὴ τῶν βασιλέων ἦτο ἕνας διαρκὲς πόλεμος πρὸς τοὺς Πέρσας, πρὸς τὰς Ἀραβικὰς δυναστείας κλπ. Οἱ περισσότεροι ἀπὸ αὐτοὺς ἦσαν στρατιῶται ποδὶ ὠδήγουν αὐτοπροσώπως τοὺς στρατοὺς τῶν εἰς τὸν πόλεμον, σπανιωτάτην δὲ ἐξαίρεσιν ἀποτελεῖ ὁ Ἰουστινιανός, ὁ ὅποιος τοῦ ἐνδόξου πολέμου τοῦ διεξήγαγεν ἀπὸ τὰ ἀνάκτορα τοῦ καὶ διὰ τῶν στρατηγῶν του.

Ὅπως ὁ Θεὸς διὰ τὸ σῦνπαν, ἔτσι καὶ ὁ ἐπὶ γῆς αὐτοκράτωρ εἶναι ἀναγκαῖος διὰ τὴν ἰσορροπίαν τῶν ἀνθρωπίνων πραγμάτων καὶ ὅπως ἀκατάληπτος ἀποβαίνει ὁ κόσμος χωρὶς τὸν Θεόν, ὁμοίως ἀκατάληπτον θεωρεῖται τὸ κράτος χωρὶς τὸν βασιλέα, ὁ ὁποῖος κατὰ τὸν μοναχὸν Εὐσέβιον ἐμπέφυκε τῷ κόσμῳ ὥσπερ ὁ σὺν βασιλεὺς ἐπὶ τοῦ σφαιροῦ. Ὁ Θεὸς εἶναι μεταφορὰ καὶ σύμβολα, ἀλλὰ μίᾳ σαφὲς ἔκφρασις τῶν διδασκομένων δογμάτων ἀπὸ τῆς ἔδρας εἰς τὰς σχολὰς ἐστήριξε τὸν πολιτικὸν τοῦ βίου δλόκληρον τὸν Μεσαίωνα.

Μετά την επανάστασιν του 21, ύστερα από τας συμφο-
ράς που επεωρέουσιν εις την Ἑλλάδα ἡ ἐκστρατεία τοῦ
Ἰσραὴμ καὶ αἱ ἐμφύλιαι ἑρίδες, ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς εἶδεν
εἰς τὸ πρόσκοντον τοῦ βασιλείου τὸ μέσον τῆς ἀνθρωπώσεως
καὶ τὸ σύμβολον τῆς ἀναστάσεως τοῦ ἔθνους.

Εἰς αὐτὸ ὀφείλεται ἡ ἀγάπη μὲ τὴν ὁποίαν περιέβαλε
τοιοῦτον ἄνθρωπον· ὅτι ἐκεῖνος ἦν ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ
ἀξία τοῦ μεγάλου ἔργου τοῦ ὁποῖον ἀπέλασεν. Ὁ Ἐθνoμαρ-
τυρὸς οὖν ἐκείνην ἀγάπην ἐκτίμησε καὶ ἐκείνην ἀγαπήθηκεν.
Ψυχὴν εἰς τὰς ἀντιθέτους καὶ ταραχώδεις περιστάσεις
αἱ ὁποῖαι τοῦ παρουσιάσθησαν κατὰ τὴν μακροχρόνιον
βασίλειάν του. Ὁ υἱὸς καὶ διάδοχος αὐτοῦ στέλλεται

Κωνσταντῖνος ἐνεσάρκωσε τὰ ὄνειρα τῆς φυλῆς καὶ διὰ τῶν νικῶν του ἀποκατέστησε τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος εἰς τὰ φυσικά αὐτοῦ ὅρια. Ὁ νῦν βασιλεὺς Γεώργιος Β', διακρινόμενος διὰ τὸν πατριωτισμὸν, τὴν σύνεσιν καὶ τὴν τόλμην του διὰ μιᾶς γενναίας ἀποφάσεως εἰς μίαν κρίσιμον στιγμήν ἔσωσε τὴν Ἑλλάδα ἢ ὅποια ἐκινδύνευε νὰ παρασυρθῇ εἰς τὴν δίνην τῶν κομματικῶν διενέξεων ἀναθέσας τὴν διακυβέρνησιν τοῦ κράτους εἰς τὸν Ἑθνικὸν κυβερνήτην Ἰωάννην Μεταξᾶν.

Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ὀφείλει διὰ τοῦτο αἰώνιαν εὐγνωμοσύνην εἰς τὴν βασιλείαν.

Οἰκογένεια.

Στὸ προϊστορικὸ ξεκίνημά της, ἡ οἰκογένεια παρουσιάζεται σάν ομάδα ἀνθρώπων πού τὴν ἀποτελοῦν οἱ γενιήτορες καὶ τὰ τέκνα. Αὐτὸς εἶναι ὁ πρῶτος τυπικὸς σχηματισμὸς της. Βραδύτερα ἡ οἰκογένεια, ἔξω ἀπὸ τοὺς γονεῖς καὶ τὰ τέκνα, περιλαμβάνει καὶ ἄτομα πού συγγενεύουν μαζί τους «ἐξ αἱματος» ἢ «ἐξ ἀγχιστείας». Καὶ ἀκόμη βραδύτερα ἡ ἔννοια τῆς οἰκογενείας ἔξω ἀπὸ τοὺς διαφόρους κλάδους της περιλαμβάνει καὶ τοὺς συνοίκους καὶ τοὺς δοῦλους. Μὲ τὸν τύπο αὐτὸ οἱ πρῶτες οἰκογένειες ἐξοῦσαν μεμονωμένες, δίχως νὰ ἔχουν ἀνάγκη ἢ μία τῆς ἄλλης καὶ δίχως νὰ συνδέωνται μὲ κανένα θρησκευτικὸ ἢ πολιτικὸ δεσμό. Κάθε μιὰ ἀπὸ τίς οἰκογένειες αὐτὲς τίς προϊστορικὰς εἶχε δική της περιοχὴ, δικούς της θεσμούς, δικούς της Θεοὺς. Αὐτὴ εἶναι καὶ ἡ πρώτη μορφή της κοινωνίας. Σιγὰ σιγὰ ὅμως ἀρχισαν νὰ ἐνοῦνται οἱ μεμονωμένες ἔτσι οἰκογένειες καὶ νὰ σχηματίζουν ομάδες. Αὐτὲς οἱ πρῶτες ομάδες εἶναι ἐκείνες πού στὴν παλιὰ Ἑλλάδα τίς ὠνόμαζαν φατρίες. Ἀπὸ τὴν ἔνωση τῶν φατριῶν αὐτῶν ἐσχηματίσθησαν οἱ φυλὲς καὶ ἀπὸ τὴν ἔνωση τῶν φυλῶν τὰ ἔθνη.

Ἡ οἰκογένεια λοιπὸν ἱστορικὰ ὑπῆρξε τὸ πρωταρχικὸν κύτταρον τῆς φυλῆς καὶ τοῦ ἔθνους.

Στὴν Ἑλλάδα ἡ ἔννοια τῆς οἰκογενείας φέρει τὴν σφραγίδα τῆς γενεαλογίας αὐτῆς. Εἶναι ὁ θεμέλιος λίθος πού ἐπάνω του ἐστηρίχτηκε ὅλη ἡ κοινωνικὴ καὶ πολιτικὴ της ἐξέλιξις στὴ μακραίωνα διαδρομὴ, καθὼς ἐστάθηκε πάντα σύμβολο ἱερὸ καὶ Θεότης.

Ἡ οἰκογένεια στὴν Ἑλλάδα ἀνέκαθεν εἶναι ἡ Ἔστια, ὁ ναὸς πού μέσα λατρεύονται οἱ ἔννοιες τῆς τιμῆς, τοῦ καθήκοντος, τοῦ σεβασμοῦ καὶ ὧν ἐκείνων τῶν πανανθρώπων ἀρετῶν, πού κατευθύνουν τὸν ἄνθρωπον πρὸς

τὰ ἀγαθὰ καὶ τὸν κάνουν νὰ δημιουργῇ καὶ ὡς ἄτομον καὶ ὡς σύνολον.

Αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος, πού δὲν μπορεῖσαι ποτέ οἱ ἀνατρεπτικὲς θεωρίες νὰ ἀντικρύσουν εἰς τὸ παρελθόν οὔτε τὸ κατῳφλιον τῆς ἱερᾶς Ἑλληνικῆς Ἐστίας καὶ τὸ Ἑλληνικὸ σπῖτι ἔμεινε καὶ θὰ μείνῃ ὁ γραπτήρ, πού ἐπάνω του θὰ συντριβῇ κάθε ἀνατρεπτικὴ ἰδέα. Ἡ προσπάθεια τοῦ κομμουνισμοῦ νὰ διαλύσῃ τὴν οἰκογένεια ἐξυπνέται, βεβαία, ἀριστα τὸ γενικὸ ἀνατρεπτικὸ του πρόγραμμα, ὅμως ἐδῶ εἰς τὸν τόπον αὐτόν, ὅπου ἡ πνευματικὴ ὑγεία εἶναι τὸ χαρακτηριστικὸν γνώρισμα τοῦ Ἑλλήνου, δὲν μπόρεσε νὰ ἔχῃ κανένα ἀποτέλεσμα.

Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς στὰ 1936 παίρνοντας τὸ Κρατικὸ πηδάλιο στὰ χέρια του, σὲ μιὰ ἐποχὴ πού δημογωγικὲς, ἀντεθνικὲς ἰδεολογίες ἐθόλων τὴν καθαρότητα τοῦ ἑλληνικοῦ οὐρανοῦ, ἤξερε πολὺ καλὰ πῶς ἡ περαστικὴ αὐτὴ ομίχλη δὲν μποροῦσε νὰ σταθῇ στὸν ὕγιή τόπο μας καθὼς τὴν κουβαλοῦσε ὁ ἀνεμος ἀπὸ ξένες ἐλῳδεῖς περιοχές. Ἦξερε ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς ὅτι κάτω ἀπὸ τὴν προσωρινὴ αὐτὴ θολότητα κατοικεῖ ὁ Λαὸς, πού σκέπτεται καθαρὰ, πού πάλλεται μέσα σὲ ἱδανικά ἱερά, πού τὰ συνέχει ἡ γῆ ἢ ζυμωμένη μὲ τὸν ἰδρώτα του, ὁ γαλανὸς καθαρὸς οὐρανὸς του, ἡ θάλασσα πού τοῦ εἶναι καθὼς τῶν ἐναλίων θεοτήτων περισσότερο πατρίδα του ἀπὸ τὴ στεριά, οἱ παραδόσεις πού τοῦ ἔρχονται ἀπὸ μακριὰ σειρὰ αἰῶνων, γεμάτες ἠθικὴ ὑγεία καὶ σοφία, ὅλα αὐτὰ ρίζες βαθύτατες πού δὲν μπορεῖ νὰ ξερριζώσῃ κανένας ἀνεμος καὶ καμμιά τρικυμία.

Αὐτὴ ἡ βαθειὰ γνώσις τῶν ἀξιών τῆς Ἑλληνικῆς πραγματικότητος πού πάνω της βασίζεται ἡ ἀκλόνητη πίστις τοῦ Ἰωάννου Μεταξᾶ εἶναι τὸ θεμέλιο πού ἐστήριξε τὸ Κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου.

Καὶ φυσικὰ ἡ ἀνοικοδόμησις ἀρχισε ἀπὸ τὴν οἰκογένεια. «Στάσου στὴ θέσι σου, Ἑλληνικὴ οἰκογένεια, εἶπε τὸ Νέον Κράτος, θὰ σὲ στηρίξω θεμέλιο στὸ ὅλο μου οἰκοδόμημα. Εἶσαι γιὰ μένα ὁ Ναὸς πού μέσα του λατρεύονται καὶ σφουρηλατοῦνται οἱ ἀρετὲς ἐκείνες πού ὑψώνουν τὰ ἄτομα καὶ τοὺς λαοὺς, ἐκείνες πού ἐδημιούργησαν τὴν Ἑλλάδα ὡς Δόξα καὶ ὡς Ἰδέα».

Καὶ τὸ Νέον Κράτος ἐμπῆκε πραγματικὰ μέσα στὴν οἰκογένεια ὡς σύμβουλος καὶ παραστάτης καὶ βοηθός. Ἡ προστασία τῆς μητρότητος καὶ τοῦ βρέφους, ἡ ἀνατροφή τῶν παιδιῶν, ἡ ὑγεία τῶν μελῶν της, ἡ ἔθνικη καὶ θρησκευτικὴ της ποδηγεσία παρακολουθοῦνται ἀγρυπνα. Ἡ καλλιέργεια ὑστερα τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τὰς παραδόσεις, πρὸς τίς ἑλληνικὰς ἀξίες καὶ ἡ τόνωσις τοῦ αἰσθηματος τοῦ καθήκοντος τῆς ἀγάπης πρὸς τὴν ἐργασίαν, ἡ καλλιέργεια τοῦ θρησκευτικοῦ συναισθηματος, ἡ ἀγάπη καὶ ἀφοσίωσις πρὸς τὸν Βασιλεῖα καὶ τὴν ἔθνικη δύνασταια, ἡ πειθαρχία πρὸς τὸ σύνολον καὶ ἡ καλὴ χρῆσις τῆς λογικευομένης ἐλευθερίας, ἡ ὥθησις πρὸς τὴν πρακτικὴ παιδεία, πού συντελεῖ στὴν προκοπὴ τῆς ἑθνικῆς παραγωγῆς, ἡ καλλιέργεια τοῦ οἰκοκυρικοῦ πνεύματος στὴν ἀγροτικὴ καὶ τὴν ἐργατικὴ οἰκογένεια καὶ τόσα ἄλλα μέτρα κατωχυρωμένα μὲ μιὰ θετικὴ ἀποδόσεως νομοθεσία, εἶναι τὸ ἔργο τοῦ Νέου Κράτους στὸ πλαίσιο τῆς Οἰκογενείας.

Ἐπάνω στὸ στερεὸ αὐτὸ θεμέλιο, στὴν ἔτσι ἰθυνομένην Ἑλληνικὴν Οἰκογένεια, ἀρχισε νὰ κτίζεται ὁ Γ' Ἑλληνικὸς Πολιτισμὸς.

Καὶ πρέπει νὰ παραδεχθῶμε ὅτι ὁ νοῦς πού τὸν ὠραματίσθη καὶ τὸν πραγματοποιεῖ δὲν μποροῦσε νὰ βρῇ ὠραιότερη βάσι γιὰ νὰ τὸν στηρίξῃ.

Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς μὲ τὸ δικό του προσωπικὸ παράδειγμα τοῦ ὑποδειγματικοῦ Ἑλλήνου οἰκογενειάρχου, τοῦ ἐχομένου τῶν Ἑλληνικῶν παραδόσεων καὶ τῶν πατριῶν θεσμῶν, ὑψοῦται ὁ ἴδιος σύμβολον εἰς τὴν μεγάλην ὑπόθεσιν τῆς δημιουργίας τῆς νέας Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας.

Γ. Κφ





ΤΗΝ σπερώσαν τὸ Θρόνον τὸν ἑστέον ἀλλοκληρὸς ὁ ἑλληνικὸς λαὸς θεωρεῖ καὶ πιστεύει, ὅπως καὶ πράγματι εἶναι, τὸ θεμέλιον τοῦ ἐθνικοῦ μας οἰκοδομήματος καὶ ἡ ἐγγύησις τῆς ἐνότητος καὶ τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Πατρίδος.

Τὴν ἀνύψωσιν τοῦ ἐθνικοῦ φρονήματος τῶν Ἑλλήνων. Τὴν τόνωσιν τῆς αἰσιοδοξίας, τοῦ θάρρους καὶ τῆς αὐτοπεποιθήσεως τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Τὴν ἐμπέδωσιν τῆς πίστεως τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ στὸν ὑψηλὸν ἐκπολιτιστικὸν προορισμὸν του.

Τὴν ἐθνικὴν διαπαιδαγώγησιν τῆς νεολαίας, τῶν παιδιῶν μας καὶ τῶν θυγατέρων μας. Ἀνύψωσιν τοῦ φρονήματος καὶ τοῦ χαρακτῆρος αὐτῶν εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐξασφαλίσωμεν διὰ τὴν Ἑλλάδα πολίτας μὲ φρόνημα καὶ συνειδητὰς μητέρας, νὰ τονώσωμεν τὸν οἰκονομικὸν ρυθμό.

Τὰ καλὰ καὶ στερεὰ δημόσια οἰκονομικά. Νὰ μὴ σπαταλᾶται τὸ χρήμα τοῦ λαοῦ σὲ ἀσκοπούς καὶ περιττὰς δαπάνας. Νὰ διατίθεται τὸ χρήμα τοῦ λαοῦ μὲ φειδῶ καὶ μὲ σκοποὺς πού ν' ἀποδίδουν τὸ μέγιστον δυνατὸν ἀποτέλεσμα ὑπὲρ τοῦ συνόλου.

Εἰς ἀνάπτυξιν τῆς ἐθνικῆς ἐκείνης παραγωγῆς καὶ ὅλων αὐτῆς τοὺς κλάδους καὶ εἰς τὰ πάσης φύσεως μέσα συγκοινωνίας καὶ εἰς τὰ πλουτοπαραγωγικὰ ἔργα. Ἀνάπτυξιν τοῦ τουρισμοῦ. Ἀνάπτυξιν πρὸ παντὸς κατὰ τρόπον μεθοδικὸν καὶ συστηματικὸν τῆς γεωργίας, διὰ νὰ μπορέσῃ νὰ ἐξασφαλισθῇ ὅσον τοῦ δυνατοῦ περισσώτερον ἡ εὐζωία καὶ ἡ ἐπάρκεια τοῦ ἐλ.

λη, κοῦ λαοῦ. Ἀλλὰ ἀνάπτυξις ὧν αἰτῶν ἐκείνων συνιστοῦν ἀριστοκράτεια, ὅπου ὁ ἄνθρωπος, κατὰ τὸν τρόπον καὶ σύστημα μεθοδικῶς, τοῦ θαύρασεσθαι ἐπινοῶν, γὰρ γινώσκων, τῆς ὅπου πρὸς ἐπινοῶν τῆς ἐργασιαῖς τάξεως, τοῦ ἡρμῶς νὰ ἐκμεταλλεῖται - εἰς τὴν ἐκείνην θύην νὰ ἐκμεταλλεῖται εἰς ὅλην αὐτῆς τὴν ἐκτασιν, διὰ νὰ ἐκμεταλλεῖται ἢ διὰ τῆς ἐργασιαῖς ἐκμεταλλεῖται τῶν ἐργασιῶν καὶ ἢ προσωπικῇ αὐτῶν ἀνάπτυξιν. Τῆς ὁρμῆς τῆς ἐργασιαῖς ταύτης κατὰ τὸν τρόπον τοῦ νὰ γίνονται οἱ ἐργαταὶ θύματα τῶν ἀνθρώπων ἐκείνων καὶ τῶν ἄλλων καὶ ἄπο τῶν ὧν, ἀλλὰ νὰ εἶναι πολυ-
τιμοὶ συνεργαταὶ τῆς προόδου ὁλοκλήρου τῆς Κοινωνίας.

Τὴν προστασίαν τῶν βιοτῶν καὶ παραγωγικῶν, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν τὸν συνῆκτον κρίκον μεταξὺ τῶν ἐργοδοτῶν καὶ τῶν ἐργατῶν.

Τὴν ἰσχυτέραν ὠφελίαν ἐπαίρειαν ὑπὲρ τῶν ἀγροτῶν, τοῖς ἀποτέλλου τοὺν κίριον συντελε-
στην τῆς πλοιοτοπαγωγικῆς δυνάμεως τῆς γῆρας, καὶ τοῦ εἶναι οὐ μόνον ὁγκος τοῦ ἑλλη-
νικοῦ πληθυσμοῦ, καὶ τοῦ ὅποιου ἡ ἐξέλιξις καὶ ἡ ἐπαρκεσία εἶναι εὐεργετικὰ καὶ ἐπαρκεσία τοῦ
ἔθνους.

τὴν ἀδιάκοπον φροντίδα διὰ τὴν σπεύσει τοῦ ἀσπικοῦ καθεστώτος ἢ ὅλας τὰς ἀνυ-
καίης θέσεις διὰ τὸ σύνολον τῆς Κοινωνίας καὶ ἵπως διὰ τὰς ἀπορίας τὰς αἰ ἐπὶ αἰ θέσεις
θ' ἀποτελέσουν τὴν ἀκλόνητον βάσιν τοῦ καθεστώτος τούτου.

Τὴν αὐστηρητικὴν ὁργάνωσιν τῆς προκοπῆς, ὁμοῦ τῶν κατηχομένων ἡμῶν καὶ τῶν παλαιῶν, τῆς ὁμοίας ἢ ἑνότητος ἀποδίδει καὶ ὁ ἀποστολὴν μαρ. Τὴν σὺν τῶν προσηλύτων.

Την όργανωση αυτή, διακρίνοντας και όσα υπάρχουν από τα υπάρχοντα, ώστε οι υπάρχον να έχουν επί τοπαι την άποψη του Κράτους, να είναι και να είναι τα υπάρχοντα, όπως είναι, στην διακρίνει των όσων θα είναι τα υπάρχοντα, και οι υπάρχοντα, όπως είναι τα υπάρχοντα του Κράτους κατά την στιγμή της διακρίνει των όσων θα είναι τα υπάρχοντα, όπως είναι τα υπάρχοντα.

Την μερμένην της Κοζοβρησάων : : την άνταρξιν των καύων τυχών και έν γενει των έπιστηνών.

Την έκδοσιν της Έκκλησιας, δια της αγγελίας τοῦ κυρίου, ἐκ τῆς ἀποστολῆς καὶ δι-
δοσιν τοῦ θεοσκεπτικῶς αἰσθητικοῦ, τοῦ ὁποῦ οὐ μόνον, τοῦ ἑκτενέως, ἐκ τῆς ἀποστολῆς.

Την κατά προσοχή και μεθόδευ βαθμωτά εν το χρόνο συντακτική οδηγία της εν-
ωμένης ώστε εις το μέλλον να αποκτήσῃ αὐτή των βλαπτικῶν καὶ ἐπὶ τῆς καὶ οὐκ ἐπὶ
προς τὰ συμφέροντα τοῦ ἔθνους οὐ σήματα, ἀποκαταστήσῃ τὸν ἀνθρώπου, στάν
θὰ καταστή ὥριμος ἡ ἐφαρμογή του.

Καί τρώ πάντες άλλοι και έτοιχονται την συγκροτημένη των έθελών από κατ' ένα μέσον, ώστε α'ταί να είναι οι θεοί σε κάθε στιγμή και η καλή ή κακή να έτοιμη την την αίσθηση και την άκραιοτητα της γλώσσας. Η κατ' ένα μέσον, ώστε ό ένας ή άλλος της ο γλώσσας του όποιου είναι οι έθελος από κατ' ένα μέσον, να είναι πάντα έτοιμος να δ' α'ταί. Η Έλλάς δεν έζησε ποτέ και τις πέντε, έτοιμους έτοιμων και έτοιμοι από έτοιμους. Άλλα, οι έτοιμοι ποτέ να πολέμηση, πρέπει να είναι έτοιμη και θα είναι έτοιμη.

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΕΞΕΤΕΛΕΣΕ:

Τάς ύποσχέσεις αυτές, αι οποίαι ήρχισαν πραγματοποιούμεναι από της πρώτης στιγμής υπό τοῦ Νέου Κράτους, βλέπει ὁ ἀναγνώστης πραγματοποιούμενας κατωτέρω εἰς ἀδράς γραμμάς ἀριθμῶν, τῶν ὁποίων ἡ ἀψευδὴς γλῶσσα δίδει ὅλην τὴν ἔκτασιν τοῦ τεραστίου ὄντως ἔργου, τὸ ὁποῖον μία ἰσχυρά θέλησις, ἕνας σοφὸς νοῦς καὶ μία καρδιά παλλομένη ἀπὸ τὸν ἰσχυρότερον Ἑλληνικὸν παλμὸν ἐπετέλεσεν ἐντὸς τοῦ βραχείου χρόνου τῶν τεσσάρων ἐτῶν.

Τὸ ἔργον αὐτὸ δὲν ἰσχυσε νὰ ἀνακόψῃ οὔτε μία παγκόσμιος ἀνευ προηγουμένου θύελλα, μέσα εἰς τὴν ὁποίαν τὸ Ἑλληνικὸν σκάφος ἐξακολουθεῖ ἀνευ κλυδωνισμοῦ τὸν πλοῦν πρὸς τὰ πεπρωμένα του. Ποτὲ ἄλλοτε ἡ Ἑλλάς μέσα εἰς τὴν μακραῖωνα ἱστορίαν της δὲν ἔδειξε περισσotέραν θέλησιν, περισσotέραν πίστιν, μὰ καὶ ποτὲ δὲν ὑπέστη θυσίας μὲ τόσον εὐχάριστον ὑπομονὴν ὅσον κατὰ τὴν διαρρεύσασαν τετραετὴ περίοδον, διότι ὁ Κυβερνήτης της κατώρθωσε μέσα στὸ βραχὺ αὐτὸ διάστημα νὰ τὴν ἐπαναφέρῃ εἰς ἑαυτήν, νὰ κινήσῃ τὰς δυνάμεις της, νὰ δροσίσῃ τὴν ψυχὴν της μὲ τὴν ζωογόνον Ἑλληνικὴν αὔραν, νὰ τῆς ἐπαναφέρῃ τὴν αὐτοπεποίθησιν ὅτι εἶναι προωρισμένη νὰ ζήσῃ, εἶναι ἀξία νὰ διαγράψῃ εἰς τὸ στερέωμα ἀστραπᾶς Ἐργῶν καὶ Νοῦ, τὰς ὁποίας ἡ ἀνθρωπότης ἀπὸ αἰῶνων ἐγνώρισε. Εἰς τὰς δέλτους τῆς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς καὶ τὸ ἔργον του θὰ καταλάβῃ χρυσὰς σελίδας νέου σταθμοῦ ἑλληνικοῦ κλέους.

Ἀλλὰ ἴδου συντόμως τὸ συνεχιζόμενον ἔργον του:

Εἰς τὰς Ἐνόπλους Δυνάμεις



Ημέριμνα τὴν ὁποίαν ἐπέδειξεν ἡ Κυβέρνησις διὰ τὴν στρατιωτικὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ τόπου ἦτο πάντοτε βεβαίως, ἀλλὰ πολὺ περισσotέρον διὰ τὴν σημερινὴν διεθνή κατάστασιν ἀπαραίτητος. Ἐπρεπεν ἡ Ἑλλάς, ἐξοπλιζομένη, νὰ καταστῇ «σεβαστὴ εἰς τοὺς φίλους της καὶ τρομερὰ εἰς τοὺς ἐχθρούς της».

Πρὸς τοῦτο ἐγένοντο ἐν πρώτοις τὰ γνωστὰ ὁχυρωματικὰ ἔργα τῶν συνόρων, τὰ γνωστὰ ὑπὸ τὸ ὄνομα «γραμμῇ Μεταξᾶ» καὶ παραλλήλως ἀνεφωδιάσθη ὁ στρατὸς μὲ παντοειδὲς πολεμικὸν ὕλικόν, τοῦ ὁποίου παντελῶς ἐστερεῖτο.

Ἀφ' ἑτέρου κατεσκευάσθησαν ὀδικὰ δίκτυα, στρατιωτικῆς σημασίας, ἐπεξετάσθησαν οἰδηροδρομικαὶ γραμμαὶ καὶ διευορφώθησαν λιμένες. Διὰ τὰ ὡς ἄνω ἔργα ἐδαπανήθησαν κατὰ τὴν τετραετίαν 6.616.000.000 δραχμαί. Σημειώτεον ὅτι τὰ ποσὰ ποὺ διετίθεντο πρὸ τῆς 4ης Αὐγούστου ἦσαν περίπου τὸ ἓν ὄγδοον τῶν σήμερον διατιθεμένων.

Ἡ νεωτέρα δὲν μὲν πολεμικὴ τέχνη ὁπηγόρευε τὴν ἀνάγκην τῆς ἀνασυγκροτήσεως καὶ ἐνισχύσεως τῆς ἀεροπορίας, ἡ ὁποία ἐν Ἑλλάδι ἦτο εἰς πρωτόγονον κατάστασιν. Τὸ σχετικὸν πρόγραμμα τῆς Κυβερνήσεως τῆς 4ης Αὐγούστου ἤρχισεν ἐφαρμοζόμενον εὐθὺς ἀμέσως μ' ἀποτέλεσμα τὸ ὅ-

ποῖον πάντες γνωρίζομεν. Ὄδτω ἐντὸς τῆς τετραετίας διετέθησαν διὰ τὴν ἀεροπορίαν 3.479.000.000 δραχμαί. Συγκεκριμένως ἡ ἀεροπορία μας ἐνισχύθη μὲ πενταπλάσια καταδιωκτικὰ ἀεροπλάνα τῶν ὑπαρχόντων, ταχύτητος 420—500 χλμ. καὶ ἐφωδιάσθη μὲ τὰ μέχρι τότε ἀγνωστα βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα. Παράλληλος ὑπῆρξε καὶ ἡ ἐνίσχυσις τῶν καταδιωκτικῶν ἀεροπλάνων. Πάντα ταῦτα εἶναι ἀριστα ἐξωπλισμένα, ἐδαπανήθησαν δὲ περὶ τὰ 500.000.000 δραχμῶν διὰ τὴν προμήθειαν ἐκρηκτικῶν βουβῶν, αἱ ὁποῖαι μάλιστα κατεσκευάσθησαν ἐν Ἑλλάδι. Ἔτερα 360.000.000 δραχμῶν ἐδαπανήθησαν διὰ διαφόρους σχετικὰς ἐγκαταστάσεις.

Τὰ ποσὰ ταῦτα, προστιθέμενα εἰς τὰ δαπανηθέντα διὰ τὸν στρατὸν, ὑπερβαίνουν τὸ ποσὸν τῶν 10 δισεκατομμυρίων. Εἰς ταῦτα δεόν νὰ προστεθοῦν καὶ ἕτερα δύο δισεκατομμύρια περίπου, τὰ ὁποῖα διετέθησαν διὰ τὸ πολεμικὸν ναυτικόν.

Ἡ ἐνίσχυσις αὕτη τῶν ἐνόπλων μὲς ἑνὶ ἔτει, ὡς ἴσως ἔστιν ἀπὸ τῶν ἐνδοξωτέρων, χωρὶς καμμίαν ἀπολύτως ἐπιβάρυνσιν τοῦ λαοῦ, ἀλλὰ μόνον μὲ τὴν νοικοκυρευμένην διάθεσιν τοῦ προϋπολογισμοῦ.

Εἰς τὴν Γεωργίαν

Ἡ Κυβέρνησις ὅμως κατώρθωσε, πρὸς τὸν ἐξοπλισμὸν, ὡς ἔάν ἦτο ἀπείρισπαστος, νὰ μεριμνήσῃ σοβαρῶς καὶ διὰ τὴν χάραξιν μιᾶς νέας γεωργικῆς πολιτικῆς, εἰς τὴν ὁποίαν μάλιστα ἀπέδωσε τὴν δέουσαν σημασίαν.

Καὶ ἐν πρώτοις πρῆχθησαν αἱ καλλιεργούμεναι ἐν Ἑλλάδι ἐκτάσεις κατὰ ἓνα ποσοστὸν 18% περίπου. Ἦτοι ἐναντι τῶν 21.909.500 στρεμμάτων ποῦ ἐκαλλιεργοῦντο, σήμερον, κατόπιν τῆς



Οἱ ἐργασίαι τῆς γεωργικῆς μας ἐργασίας. Τὸ ἀνω μέρος τῆς φωτογραφίας ἀπὸ τῆς ἀριστερῆς εἰς τὴν δεξιάν.

ροντικής ηλικίας υπήρξεν από τας πρωταρχικάς επιδιώξεις της Κυβερνήσεως, ή οποία και εις τὸ κεφάλαιον αὐτὸ ἐπετέλεσε θαύματα.

Οὕτω κατὰ τὸ 1939 διετέθησαν διὰ τὰ σπουδαστικά τῶν ἀπόρων φοιτητῶν 3.400.000 δραχ., καὶ διὰ τὴν ἱματιοθήκην τοῦ μαθητοῦ 4.800.000 περίπου. Ἡ ὀργάνωσις τῆς ἱματιοθήκης διένειμεν εἰδὴ ἐπενδύσεως καὶ ὑποδήσεως εἰς εἰκοσι χιλιάδας μαθητῶν περίπου.

Εἰς τὰ Ἑθνικὰ Ὁρφανοτροφεία καὶ Οἰκοτροφεία εὗρον περίθαλψιν 2.879 ὀρφανὰ, δαπανηθεισῶν πρὸς τοῦτο 41.422.000 δραχμῶν ἐντός τοῦ 1939.

Εἰς τὰ ἱδρυθέντα λαϊκὰ ὑπνωτήρια διευκτέρευσαν κατὰ τὸ 1939 45 χιλιάδες ἄτομα, διατεθεισῶν πρὸς τοῦτο 850 χιλιάδων δραχμῶν.

Ἀφ' ἑτέρου ἡ Κυβέρνησις διέθεσε διὰ τὴν Λέσχην ἐργαζομένου κοριτοῦ 4.269.450 δραχ., διὰ τὸ Ἰδρυμα προσασίας ἀνηλικίων παιδιοῦ 755.000 δρ. καὶ 1.170.000 διὰ τὴν Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης καὶ Ἀθηνῶν καὶ τὴν Φιλικὴν Ἑταιρείαν Πειραιῶς. Ἑτερὰ δὲ 1.742.000 δρ. διετέθησαν διὰ τὴν πρόνοιαν ὑπὲρ τῶν γερόντων. Ὡσαύτως κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος διετέθησαν 12 ἑκατομμύρια ὑπὲρ τῶν ἀπόρων καὶ θυμάτων πολέμου, 21 ἑκατομμύρια διὰ τὴν περίθαλψιν τῶν ἐκ Ρωσσίας προσφύγων καὶ 2.709.000 διὰ τὴν περίθαλψιν τῶν πληγέντων ἐκ διαφόρων θεομηνιών.

Ἡ λειτουργία τῶν λαϊκῶν σπουσίων, ἰδίᾳ κατὰ τοὺς χειμερινούς μῆ-



νας τοῦ 1939 καὶ τοῦ 1940, ἔδωκε ζεστὴ τροφή εἰς πλῆθος ἀπόρων. Οὕτω κατὰ τὰς 6 μῆνας (Νοεμβρίου - Μαρτίου) ἐμοιράσθησαν εἰς Ἀθήνας 2.071.531 σπουδαστικά μετ' ἄρτον καὶ 2.885.000 περίπου εἰς τὰς ἐπαρχίας. Ἑτερὰ 23 χιλιάδες ἐμοιράσθησαν εἰς τοὺς ἀνέργους Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ Θεσσαλονίκης.

Σοβαρῶς ἀπασχόλησεν ἐπίσης τὴν Κυβέρνησιν καὶ τὸ ζήτημα τῆς πληθύνουσας ἀποκαταστάσεως τῶν προσφύγων. Διότι παρὰ τὴν διέλευσιν μιᾶς εἰκοσαετίας περίπου καὶ παρὰ τὰ δισεκατομμύρια ποῦ ἐξωδεύθησαν, ἐν τούτοις χιλιάδες προσφύγων ἐξηκολοῦθουν νὰ διαβιοῦν μέσα εἰς ἄθλια παρρηγυμᾶτα. Τὸ Ἑθνικὸν Κράτος ὅμως τῆς 4ης Αὐγούστου ἀνέγειρε πρὸς τοῦτο 3.000 μονίμους καὶ ὑγεινὰς κατοικίας εἰς Ἀθήνας καὶ Πειραιᾶ καὶ 1.700 εἰς τὰς ἐπαρχίας. Ἐπίσης παρεχωρήθησαν εἰς τοὺς πρόσφυγας 500 οἰκοπέδα, ἀνεγείρονται δὲ καὶ ἑτερὰ 800 νέαι κατοικίαι.

Εἰς τὰ Οἰκονομικά

Ἡ ἀντιμετώπισις τῶν δαπανῶν ποῦ προκαλοῦσαν ὅλα αὐτὰ τὰ μέτρα τῆς

Κυβερνήσεως ἦτο τὸ πρόβλημα ποῦ ὠρθοῦτο διαρκῶς ἔμπροσθεν τῆς.

Νέα φορολογικὴ ἐπιβάρυνσις δὲν ἔπρεπε νὰ γίνῃ καὶ μάλιστα διὰ τὰς πτωχοτέρας τάξεις καὶ ἰδιαίτατα τὰς ἐργατικάς. Ἀφ' ἑτέρου ὁ διεθνὴς ὀρίζων τὴν τελευταίαν αὐτὴν τετραετίαν διαρκῶς ἐπληροῦτο μετ' ἐνθους, καὶ ὁ πόλεμος, ὁ ὁποῖος καὶ τελικῶς ἐγένεν, ἐφαίνετο διαρκῶς ἐπικείμενος. Ἐπρεπε λοιπὸν ἀπαραιτήτως νὰ γίνῃ ὁ πολεμικὸς ἐξοπλισμὸς τῆς Ἑλλάδος, ἡ ὁποία ἦτο τελείως γυμνή. Πῶς θὰ ἀντεμετωπίζετο καὶ αὕτη ἡ δαπάνη; Ὁλα τὰ Κράτη, καὶ αὐτὰ ἀκόμη τὰ οὐδέτερα, ἐδαπάνων τεράστια ποσὰ διὰ τοὺς ἐξοπλισμούς.

Καὶ ἐδῶ ἀκριβῶς εἶναι τὸ μεγαλύτερον θαῦμα τῆς Κυβερνήσεως. Κατ' ὁρῶσε ν' ἀντιμετωπίσῃ αἰσθητῶς τὸν λαόν, καίτοι καὶ ἡ μεγαλύτερα ἐπιβάρυνσις θὰ ἦτο ἀπολύτως λογικὴ καὶ ἐπιβεβλημένη. Τὸ ἐπέτυχεν δὲ τοῦτο μετ' αὐστηρὴν οἰκονομίαν τοῦ δημοσίου χρήματος, μετ' αὐστηρὴν διαχείρισιν τῶν φορολογικῶν ζητημάτων καὶ τὴν λογικὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἀναγκῶν.

Εἰς ἐπίμετρον μάλιστα τὴν ἐποχὴν ποῦ ἦτο ἀπαραίτητος ἡ αὐξήσις τῶν φόρων αὐτὴ ἐπέτυχεν νὰ δημιουργήσῃ καὶ φορολογικὰς διευκολύνσεις διὰ τὰς πτωχὰς ἰδίᾳ τάξεις. Καὶ γενικῶς κατὰ τὴν τετραετίαν αὐτὴν τὸ σύνολον τῶν καταβαλλομένων ὑπὸ τῶν πολιτῶν φόρων ἡλαττώθη κατὰ 514.000.000 δραχ., διὰ ν' ἀνακουφισθῶν κατὰ τὸ ποσὸν αὐτὸ ἀποκλειστικῶς αἱ λαϊκαὶ τάξεις. Οὕτω 120.000 μικραὶ οἰκοδομαὶ ἀπῆλλάγησαν τοῦ φόρου οἰκοδομῶν. Ἑτέρων 140.000 μικροεπιτηδευματιῶν ἡλαττώθη κατὰ 20 ἑκατομμύρια ὁ φόρος ἐπιτηδεύματος. Ἐκ τοῦ φόρου κύκλου ἐργασιῶν ἀπῆλλάγησαν αἱ βιοτεχνικαὶ ἐπιχειρήσεις, ἀνακουφισθέντων οὕτω τῶν βιοτεχνῶν. Ἐπῆλθε μείωσις τῶν φόρων κατὰ 120 περίπου ἑκατομμύρια διὰ τῆς καταργήσεως τοῦ φόρου ἐλαίου, ἐλαιούχων σπόρων, σίτου καὶ κτηνοτροφικῶν ἐπιχειρήσεων, μετ' ἀποτέλεσμα ἀφ' ἑνὸς μὲν νὰ ἀνακουφισθῶν οἱ παραγωγοὶ τῶν καὶ ἀφ' ἑτέρου νὰ ἐπῆλθε μείωσις τοῦ τιμαριθμοῦ τῶν τροφίμων. Ἀπῆλλάγησαν οἱ ἐργᾶται καὶ τεχνῖται τῆς χαρτοσημάνσεως τῶν ἐξοφλητικῶν ἀποδείξεων πληρωμῆς τῶν. Μείωσις τῶν εὐδῶν ἐπῆλθεν ἀκόμη ἐκ τῆς ἐλαττώσεως τῆς τιμῆς τῆς μεταλλικῆς δραχμῆς ἐπὶ τῆς ζαχαρώσεως καὶ ἄλλων εἰδῶν πρώτης ἀνάγκης, διὰ τῆς ἐλαττώσεως τοῦ ἐγγείου φόρου καπνοῦ καὶ διὰ τῆς ἀναπροσαρμογῆς τῆς φορολογίας χαρτοσήμου. Τέλος παρεσχέθη δασμολογικὴ ἀπαλάνη ἐπὶ τῆς βοώσης, τῆς κριθῆς, τοῦ ἀραβοσίτου, διὰ νὰ ἀνακουφισθῇ ὁ ἀγροτικὸς πληθυσμὸς.

Ἀλλ' ὅς ἐξετάσωμεν καὶ τὰς γενόμενας φορολογικὰς ἐπιβαρύνσεις, αἱ ὁποῖαι ὀφείλονται ἀποκλειστικῶς εἰς τὸν πόλεμον καὶ αἱ ὁποῖαι καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς τετραετίας δὲν ὑπερέβησαν τὸ ποσὸν τῶν 1.442.000.000 δραχμῶν. Βεβαίως τὸ ποσὸν τοῦτο εἶναι μηδαμινόν, ἀν' μάλιστα ληφθῇ ὑπὸψη ὅτι δι' αὐτοῦ ἐπὶ τὴν ἄρτην ὀργάνωσιν τῆς Ἑθνικῆς Ἀσφα-

Ἡ Κυβέρνησις, διαπνεομένη ἐκ τοῦ πνεύματος τῆς φορολογικῆς δικαιοσύνης, ἠθέλησε καὶ ἐπέτυχεν ὥστε τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ποσοῦ αὐτοῦ νὰ καταβληθῇ ὑπ' αὐτῶν τούτων οἱ ὁποῖοι ἐκ τῶν ἀνωμόλων συνθηκῶν τοῦ πολέμου ἀπεκόμιζαν ἑκτακτὰ κέρδη. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι ἐζητήθησαν, πρὸ τῆς ἀναποτρέπτου ἀνάγκης, μερικαὶ θυσίαι, ἀλλ' αὐταὶ ἐζητήθησαν μετ' ἐκτενέως περισκέψιν καὶ ἐλήφθη πρόνοια νὰ μὴ θιγῶν αἱ οἰκονομικῶς ἀσθενέστεραι τάξεις.

Οὕτω 20.000.000 προῆλθον ἐκ τῆς φορολογίας τῶν ἐκτάκτων κερδῶν τῶν εἰσαγωγῶν εἰδῶν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, τῶν πραγματοποιηθέντων συνεπειᾶς τῆς ἐκ τοῦ πολέμου ὑψώσεως τῶν τιμῶν. Ἑτέρα 500.000.000 προῆλθον ἐκ τῆς φορολογίας τῶν τεραστίων κερδῶν τῆς φορτηγοῦ ναυτιλίας. Περί τὰ 80 ἑκατομμύρια κατεβλήθησαν διὰ τῆς ἐπιβολῆς προσθέτου φορολογίας ἐπὶ τῆς καθαρᾶς προσόδου. Σημειώτεον ὅτι διὰ τοῦ μέτρου τούτου ἐθίγησαν μόνον οἱ μεγάλοι εἰσοδηματῖαι, διότι παραλλήλως ἀπῆλλάγησαν τοῦ συνθετικοῦ φόρου 5.000 φορολογούμενοι, τῶν ὁποίων ἡ πρόσδοδος ἦτο κατωτέρα τῶν 100.000 ἐτησίως. Ἐπίσης ἡ φορολογία τῶν σιγαρέττων πολυτελείας ἀπέδωκεν 110 ἑκατομμύρια καὶ 16 ἑκατομμύρια ἡ φορολογία τῶν εἰδῶν πολυτελείας τῶν χρησιμευόντων διὰ τέρψιν ἢ ἐπίδειξιν.

Ἐνα ἀκόμη σοβαρὸν ἔσοδον διὰ τὰ οἰκονομικὰ ὑπῆρξε καὶ ἡ παρακολούθησις τῶν χιλιάδων ἐκείνων τῶν φορολογουμένων, οἱ ὁποῖοι ἀπὸ ἐτῶν κατ' ὁρῶσαν, μετ' ἀδιαλείπτου ἀναβολῆς νὰ μὴ καταβάλλουν τοὺς ὀφειλομένους φόρους, ἐπιβίοντες εἰς τὴν τελικὴν παραγραφήν αὐτῶν.

Τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν, κατόπιν σχετικῆς ἀποφάσεως τῆς Κυβερνήσεως, κατ' ὁρῶσαν νὰ συγκεντρώσῃ ἐκ τῶν κακῶν αὐτῶν φορολογουμένων δεκάδας ἑκατομμυρίων, αἱ ὁποῖαι χωρὶς τὴν συστηματικὴν αὐτῇ παρακολούθησιν ἀσφαλῶς θὰ διέφευγον.

Εἰς τὰς Συγκοινωνίας

Παράλληλος ὑπῆρξε ἡ μέριμνα τῆς κυβερνήσεως διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν συγκοινωνιῶν ἐν τῷ ἐσωτερικῷ. Οὕτω πλὴν τῆς ὀργανώσεως τῶν συγκοινωνιακῶν μέσων διὰ τῆς ἱδρύσεως τῶν Κοινῶν διευθύνσεων Ἀυτοκινήτων καὶ Ἀκτοπλοίας, αἱ ὁποῖαι ἀποκατέστησαν τὴν τάξιν καὶ τὴν πειθαρχίαν εἰς τὰς συγκοινωνίας αὐτὰς καὶ ὀργάνωσαν τὸν κλάδον τῶν ἐπιβατηρίων αὐτῶν, ἡ Κυβερνητικὴ μέριμνα ἐξεδηλώθη καὶ εἰς τὴν βελτίωσιν τοῦ Ἑθνικοῦ ὁδικοῦ δικτύου.

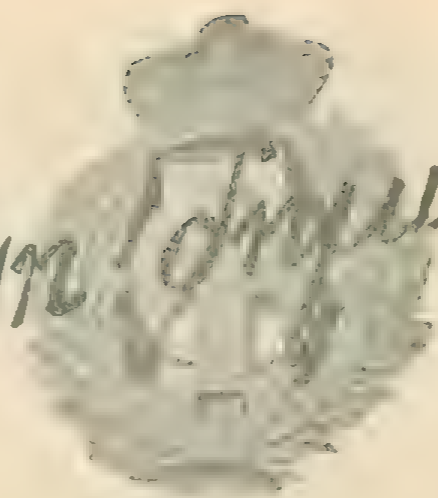
Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς τετραετίας προσετέθησαν εἰς τὸ ὁδικὸν δίκτυον 2.251 νέαι χιλιόμετρα διὰ τὰ ὁποῖα ἐδαπανήθησαν 2.606.000.000 δραχ.

Ἡδὴ τὸ σύμπλεγμα τῶν νέων δρόμων καλῶς περὶ δόλκλων τὴν χώραν καθιστῶν ἄνετα τὰ ταξίδια.

(Ἡ συνέχεια τοῦ ἔργου τῆς Κυβερνήσεως ἐπὶ τῶν ἄλλων πεδίων εἰς τὸ προσεχές)

E.O.N.

Ημερησίως



Διημερησίως 4^{ης} ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἡ γοργὴ ἀνάπτυξις τῆς Ε.Ο.Ν. καὶ ἡ εἰς ταύτην ἐνταξίς ὁλοκλήρου σχεδὸν τῆς Ἑλληνικῆς ἐργαζομένης καὶ σπουδαζούσης Νεότητος, εἶναι γεγονός, τὸ ὁποῖον ἐπιστοποιήθη ἤδη κατὰ πολλοὺς καὶ διαφορὸς τρόπους, ὁ βετικώτερος ὅμως, ὁ ἐκφράζων τὴν πολυσχιδὴ δρᾶσιν καὶ τὴν συνεχῆ καὶ ἐντατικὴν προώθησιν τῆς δράσεως ταύτης, εἰς σταθερῶς αὐξοῦσαν ποικιλίαν ἐθνικοῦ καὶ ἐκπολιτιστικοῦ περιεχομένου, εἶναι ἡ δι' ἀριθμῶν ἐκφράσις τῆς κινήσεως ταύτης, τὴν ὁποῖαν μᾶς δίδει ἡ Στατιστική.

Ἡ συγκρότησις τῆς ἀφέθη νὰ βγῇ ἀπὸ τὰ μύχια τοῦ λαοῦ, ὅπως τὸ δένδρο τὸ μεγάλο καὶ ὑπερήφανο βγαίνει μέσα ἀπὸ τὰ σπλάχνα τῆς γῆς. Ἀφῆκε ὁ Ἀρχηγὸς νὰ δημιουργηθῇ μονάχη τῆς, με' ὅλες τῆς ἀνωμαλίας πού παρακολουθοῦν τὴν αὐτόματον ἀνάπτυξιν, με' ὅλες τῆς διαφοροποιήσεις καὶ ἀντιξοότητες, πού παρουσιάζονται πάντοτε μέσα στίς μεγάλες αὐθόρμητες κινήσεις. Καὶ ἔτσι ξεπήδησε μοναχὴ τῆς ἡ Ὄργανωσις, ὑπὸ τὴν ἐπιβλεψὴν καὶ προστασίαν τοῦ Κράτους.

Τὰ ζητήματα τῆς Νεολαίας ἀνατίθενται σὲ μιὰ ἐπιτροπὴ, στὴν ὁποῖαν συμμετέχουν ὁ κ. Ἀλέξανδρος Ν. Κανελλόπουλος ὡς πρόεδρος, με' μέλη τοὺς κ. κ. Παξινοῦν καὶ Γερασίμου.

Ὁ «Ἐθνικὸς Παμφοιτητικὸς» γίνεται τὸ καλοκαίρι τοῦ 1937 ἡ «Φοιτητικὴ Φάλαγξ Ἑθνικῆς Νεολαίας» καὶ ἐμφανίζεται εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς 4ης Αὐγούστου τοῦ 1937 με' 400 μέλη. Ἡ πρώτη ἐμφάνισις μισοστὰ στὸν Ἀρχηγὸ γίνεται στίς 30 Ὀκτωβρίου 1937 κατὰ τὴν ὑποδοχὴν τοῦ στὸ Αἴγιον, ὅπου παρήλασαν 300 Φαλαγγίται. Ἀργότερον, στίς 7 Νοεμβρίου 1937, εἰς τὰς Πάτρας παραλαύνουν 4.000 Φαλαγγίται, ἐκ τῶν ὁποίων 1.200 με' στολὴν. Ὁ Ἀρχηγὸς δέχεται προσφώνησιν τοῦ Κ.Ε.Ν. καὶ τὸν τίτλον τοῦ Πρώτου Φαλαγγίτου. Τὴν 31 Δεκεμβρίου ὁ Ἀρχηγὸς παραδίδει τὰς σημαίας εἰς τὴν 1ην Φάλαγγα Ἀρρένων καὶ τὴν 1ην Φάλαγγα Θηλέων Πρωτευούσης, ὁρκίζονται δὲ κατὰ ταύτην οἱ πρῶτοι 500 Φαλαγγίται καὶ 300 Φαλαγγίτισσαι Ἀθηνῶν. Τότε ἐξεδόθη καὶ ἡ πρώτη ἡμερησία Διαταγῇ τῆς Ὄργανώσεως. Σὲ λίγες μέρες, ἐπὶ τῇ ὁ-

μοσφύσιν τοῦ Ἀρχηγοῦ (7 Ἰανουαρίου 1938), ἐπὶ τῇ συγκέντρωσις ἀντιπροσώπων τῶν τμημάτων ὅλης τῆς χώρας, καὶ ὑπολογίζεται ὅτι ἀπὸ 9 χιλιάδας μέλη, πού ἔχουν δυνάμεις πρὸ διμήνιου, ἀηλθὲν 100.000. Τότε ἐξεδόθη καὶ ἡ «Νεολαία» (Ἰανουάριος 1938).

Μετὰ τρεῖς μῆνας, τὴν 25ην Μαρτίου τοῦ 1938, μιὰ πρόχειρος στατιστικὴ ἀποδεικνύει τὴν ζωτικότητά τῆς Ὄργανώσεως, παρουσιάζουσα αὐξήσασιν ἐλθὼν εἰς 65.000, ἐκ τῶν ὁποίων 10.000 συγκεντρώνει μόνη ἡ Πρωτεύουσα, ἡ ὁποία ἐδέχθη ἄλλους τόσους περίπου ἀπὸ τὰ τμήματα τῶν Ἐπαρχιῶν, τὰ ὁποῖα συμμετέχουν εἰς τὸν ἑορτασμόν. Ἐκ τούτων οἱ 11.000 ἐπὶ τῇ 25ῃ Μαρτίου ἐστολὴν, κατὰ τὴν γε-

«Τώρα πού ἔδειξε τί θέλει ἡ Ἑλληνικὴ Νεολαία, τί τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ ἀνακόψῃ τὸν δρόμον σας», λέγει ὁ Ἀρχηγός. Τὸ σύνθημα «Σὴκω ἑλπίκα Ἑλληνικὴ Νεολαία» πραγματοποιεῖται.

Ἀπὸ τὴν 25ην Μαρτίου τοῦ 1938 ἐν Ἀθήναις ἐκράσει καὶ συνεχεῖς τὸ σύνθημα «Πίστις - Ἀγὼν - Νίκη» προσελκύει διαρκῶς νέους ἀγωνιστὰς ὑπὸ



τῆς σημαίας με' τὴν στολὴν πέλεκυν. Ἀπὸ τότε ἡ ἐξέλιξις τῆς Ε.Ο.Ν. εἶναι καταπληκτικὴ. Ἡ ἀθλητικὴ παρέλα-

σις τοῦ Ἰουνίου 1938 καὶ ἡ παρέλασις τῆς 4ης Αὐγούστου τοῦ ἰδίου ἔτους εἶναι ἀπὸ τὰ ὀλίγα δείγματα τῆς ζωτικότητος τῆς Ὄργανώσεως.

Ἡ συγκέντρωσις τῆς 11ης Δεκεμβρίου 1938 εἰς τὸ πεδῖον τοῦ Ἀρεως, καθ' ἣν ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος καὶ ἡ Α.Β.Υ. ἡ Πριγκίπισσα Φρειδερίκη παραδίδουν τὰς σημαίας εἰς τοὺς σχηματισμοὺς τῆς Πρωτευούσης, ἀποδεικνύει ὅτι ἡ τότε δυνάμεις ἀρρένων καὶ θηλέων Πρωτευούσης, ἔφθασε τὰς 58.000. Ὄταν δὲ τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1939 συνέρχεται ἡ πρώτη Διάσκεψις τῶν Περιφερειακῶν Διοικητῶν τῆς Ε.Ο.Ν. διαπιστοῦται ὅτι τὰ μέλη τῆς Ε.Ο.Ν., ἄρρενα καὶ θήλεα, καθ' ὅλην τὴν χώραν προσήγγισαν τὰς 500.000.

Τὴν 25ην Μαρτίου τοῦ 1939 εἶναι ἐγνηστοί μετὰ 194.024, δια νὰ αὐξηθοῦν μετὰ τετράμηνον, τὴν 4ην Αὐγούστου τοῦ 1939, εἰς 709.591. Ἐκ τούτων 519.862 εἶναι ἄρρενες (260.025 Σκαπανεῖς, 259.839 Φαλαγγίται) καὶ 189.729 θήλειαι (116.385 Σκαπάνισσαι καὶ 73.344 Φαλαγγίτισσαι). Ἐκ τούτων 313.585 ἔχουν στολὴν (Σκαπανεῖς 96.783, Φαλαγγίται 128.136, Σκαπάνισσαι 43.316 καὶ Φαλαγγίτισσαι 45.343), δηλαδὴ παρὰ τὴν ἀλματώδη ἀνάπτυξιν τῆς Ὄργανώσεως αἱ ὑπάρχουσαι στολαὶ ἀντιπροσωπεύουσι τὰ 45% τῆς δυνάμεως. Τὸν Νοέμβριον τοῦ 1939, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει διετίας ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τῆς Ὄργανώσεως, συλλέγονται τὰ πρῶτα Στατιστικὰ Στοιχεῖα ἐπὶ τῆς δράσεως τῆς Ε.Ο.Ν. ἐφ' ὅλων τῶν ἐπιπέδων καὶ καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα.

Μέχρι δὲ τῆς 31 Δεκεμβρίου τοῦ 1939 ἐμφανίζεται ἡ κατὰ τὸ ἔτος 1939 δρᾶσις τῆς Ε.Ο.Ν. ὡς ἀκολούθως:

Τὸ σύνολον τῆς δυνάμεως ἀνέρχεται εἰς 847.846. Ἐκ τούτων Σκαπανεῖς 297.754, Φαλαγγίται 304.526, Σκαπάνισσαι 160.980 καὶ Φαλαγγίτισσαι 84.586. Ἐκ τῶν ἀνω εἶναι βαθμοφόροι ἄρρενες 49.527 καὶ θήλειαι 20.025. Πλὴν τούτων προσφέρουσι τὰς υπηρεσίας των ὡς Σειτεργάται 2.670 ἄτομα, ἐξ ὧν 1.948 ἄρρενες καὶ 722 θήλειαι. Ἡ ὡς ἀνω ἀναφερομένη δυνάμεις, κατανοημένη κατὰ ἀσχολίας τῶν με-

λών, εμφανίζεται με την έξης σύνθεσιν:

Μαθηταί Δημ. Έκ. παιδεύσεως	ἄρρεν. 242.346	θῆλ. 128.791
Μαθηταί Μέσ. ης Έκπαιδεύσεως	» 74.573	» 36.516
Φοιτηταί Ἀνωτάτων Σχολῶν	» 6.245	» 1.592
Ἀγρόται	» 170.723	» 23.721
Ἑργάται	» 63.202	» 10.237
Ἑπαγγελματίαι	» 21.158	» 1.391
Υπάλληλοι	» 21.818	» 4.152
Οἰκισαὶ	» —	» 18.063
Ἄνευ ἐπαγγέλματος ἢ μὴ δηλώτες	» 2.215	» 21.103
Σύνολον:	» 602.280	» 245.566

Ἡ συνολικὴ δύναμις τῆς Νεολαίας ἀνέρχεται σήμερον εἰς 1.201.450.

Ἡ πρὸς ἐκπαίδευσιν καὶ μόρφωσιν τῶν τε μελῶν καὶ τῶν στελεχῶν προσπάθεια τῆς Ὁργανώσεως κατὰ τὸ 1939 καταφαίνεται ἐκ τοῦ ὅτι ἐξεπαιδεύθησαν εἰς οὐλαμοὺς 4.368 ἄρρενες καὶ 2.150 θήλειαι, εἰς Κέντρα Ἀνωτέρων Στελεχῶν 614 ἄρρενες καὶ 128 θήλειαι, με ἀποτελέσματα τὴν κατάρτισιν 200 ἄρρένων καὶ 60 θηλέων ἀνωτάτων βαθμοφόρων τῆς Ε.Ο.Ν. Ἐπὶ τούτοις ἐξεπαιδεύθησαν κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας εἰς τὰ 17 λειτουργήσαντα στρατόπεδα 2.815 Σκαπανεῖς, 277 Σκαπάνισσαι, 1.941 Φαλαγγίται καὶ 734 Φαλαγγίτισσαι.

Εἰς τὰς ἐκ παραλλήλου μετὰ τὰ στρατόπεδα λειτουργήσας κατασκηνώσεις μετέσχον 2.908 ἄρρενες καὶ 864 θήλειαι.

Ἐξετελέσθησαν 1.630 πορεῖαι καὶ μετέσχον εἰς ταύτας 107.840 μέλη, διανύσαντα 12.878 χιλιόμετρα.

Διετέθησαν 60.194 ὥραι εἰς τὴν Σωματικὴν Ἀγωγὴν καὶ τὴν ἀθλητικὴν προπόνησιν καὶ κατῆλθον εἰς τὸν στίβον 11.676 ἀθληταί (10.040 ἄρρενες καὶ 1.636 θήλειαι) εἰς 761 συναντήσεις, αἱτινες ἐγένοντο μεταξὺ ὁμάδων τῆς αὐτῆς ἢ διαφόρων Περιφερειακῶν Διοικήσεων. Ἐξεπαιδεύθησαν εἰς τὴν ἀνεμοπορίαν 120 νέοι εἰς εἰδικὴν εἰς Σκύρον κατασκήνωσιν.

Ἡ δρᾶσις τῆς Ε.Ο.Ν. εἰς Κοινωνικὰ ἔργα, ὑπολογισμένη εἰς διατεθείσας ὥρας, ἔφθασε τὰς 421.398, ἀντιπροσωπευούσας ἔργον, κατὰ τοὺς μετριωτέρους ὑπολογισμοὺς, ἀξίας 3.200.000 δραχμῶν. Ἀνεδείχθη δὲ ἡ Ὁργάνωσις ὁ πρωτοπόρος πρὸς ἐπίτευξιν τῆς ἐπιτυχίας τοῦ κηρύγματος τῆς ἐντατικῆς καλλιέργειας, καλλιέργησας διὰ τῶν μελῶν τῆς 17.278 στρέμματα γῆς καὶ φυτεύσας εἰς τὰς πρὸς ἀναδάσωσιν ἐκτάσεις τῆς χώρας 1.731.560 δενδρόλλια, ἀσχοληθεῖσα συγχρόνως εἰς ἀποξήρανσιν μικρᾶς ἐκτάσεως ἐλωδῶν χώρων, ἐκτελέσας μικρὰ ἀποστραγγιστικὰ ἔργα καὶ κλαδεύσας, ἐμβολιάσας καὶ καταπολεμήσας διαφόρους ἀσθενείας δασικῶν καὶ ὁπωροφόρων δένδρων. Διὰ τὴν Ἑθνικὴν Ἀγωγὴν καὶ τὴν Ἰδεολογικὴν διαφώτισιν διετέθησαν 3.892 βαθμοφόροι καὶ 1.433 συνεργάται, οἱτινες ἀνέπτυξαν σχετικὰ θέματα εἰς 16.752 μαθήματα καὶ 14.000 ὁμιλίαι γενικωτέρου ἐγκυκλοπαιδικοῦ καὶ παιδαγωγικοῦ περιεχομένου. Ταῦτα παρηκολούθησαν 447.295 ἀκροαταί.

Διὰ τὴν πρακτικὴν καὶ εἰδικὴν μόρφωσιν τῶν μελῶν ἐγένοντο ἐν ὅλῳ 12.060 μαθήματα, ἐκ τῶν ὁποίων:



ποίων 3.250 Γεωργικά, διὰ τῶν ὁποίων ἐξεπαιδεύθησαν παρὰ τῶν Κρατικῶν γεωπόνων 5.265 μέλη, δυνάμει να ἐκτελέσωσι πᾶσαν γεωργικὴν ἐργασίαν, 160 Βρεφοκομικῆς, 1.500 Οἰκοκυρικῆς - Μαγειρικῆς, 1.650 χειροτεχνίας (δείγματα τῆς ὁποίας παρέσχον αἱ κατὰ τόπους διοργανωθείσαι ἐκθέσεις τῆς Ε.Ο.Ν. καὶ ἡ Α' Πανελληνίος ἐν Ἀθήναις, εἰς ἣν ἐξετέθησαν 1.058 ἔργα τέχνης κατασκευασθέντα ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς Ε.Ο.Ν.) καὶ 5.500 Μουσικῆς, ἐκτὸς τῶν μαθημάτων Στενογραφίας καὶ Ξένων γλωσσῶν, δι' ὧν ἐπετεύχθη νὰ ἐχωμεν σήμερον περὶ τοὺς 200 στενογράφους καὶ 200 μὲν γλωσσολογικοὺς ἐξένας γλώσσας.

Ἐπρασματοποιήθησαν 1.600 ἐκπαιδευτικά καὶ μορφωτικά ἐπισκέψεις εἰς ἐργοστάσια, ὑποδειγματικὰ ἀγρο-

κτήματα, δειδροκομικὰ κέντρα, ἱδρυματα, μουσεῖα καὶ ἀρχαιολογικοὺς χώρους. Ἐλειτούργησαν 250 βιβλιοθήκαι, περιλαμβάνουσαι 14.000 τόμους διαφόρων βιβλίων καὶ τοὺς 48 τόμους ἐκδόσεων Ε.Ο.Ν., οἱτινες σήμερον ἔφθασαν τὸν ἀξίοντα ἀριθμὸν τῶν 69 τόμων. Καθὼς καὶ τῶν τευχῶν τοῦ περιοδικοῦ «Νεολαία», οὗτινος ἡ ἑβδομαδιαία κυκλοφορία ὑπερέβη τὰς 70.000 ἀντιτύπων.

Ἐκτὸς τῶν τακτικῶν καὶ ὑπηρεσιακῶν δημοσιευμάτων τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως, ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὸν ἡμερήσιον τύπον 2.610 καὶ εἰς τὸν περιοδικὸν ἡ ἑβδομαδιαῖον τῶν Ἐπαρχιῶν 1.149 δημοσιεύματα σχετικὰ μετὰ τὴν κίνησιν καὶ δρᾶσιν τῶν τμημάτων τῶν Διοικήσεων καὶ Ὑποδιοικήσεων τῶν Ἐπαρχιῶν.

Ἀπὸ ἀπόψεως Καλλιτεχνικῆς καὶ



Ψυχαγωγικής κινήσεως, ἐλειτουργήσαν 170 χορωδία (μονόφωνος, δίφωνος, τρίφωνος), εἰς ἃς ἐξεπαιδεύθησαν 6.800 μέλη δι' ἰδιαιτέρων μαθημάτων φωνητικῆς μουσικῆς καὶ συνεστήθησαν 40 φιλαρμονικαὶ καὶ 16 ὀρχήστραι μὲ 1.781 μουσικά ὄργανα.

Εἰς τὰ 203 ψυχαγωγικά κέντρα καὶ στέγας τῆς Ε.Ο.Ν. ἔλαβον χώραν ψυχαγωγικαὶ συγκεντρώσεις κατὰ τοὺς χειμερινοὺς ἰδίως μῆνας, τὰς ὁποίας, πλὴν τῶν 300.418 μελῶν, παρηκολούθησαν καὶ 470.755 μὴ μέλη. Ἐδόθησαν 1.171 θεατρικαὶ παραστάσεις καὶ 172 συναυλίαι (ἄρρενα καὶ θήλεα μέλη τῆς Ε.Ο.Ν.).

Ἡ ζωὴ εἰς τὸ ὑπαίθριον ἐπετεύχθη ἔκτος τῆς εἰς στρατόπεδα καὶ εἰς κατασκηνώσεις διαμονῆς καὶ διὰ 3.513 ψυχαγωγικῶν ἐκδρομῶν, εἰς τὰς ὁποίας τὸ τραγοῦδι, ὁ χορός, ἡ ἀπαγγελία καὶ τὸ παιγνίδι ἦσαν αἱ κυριώτεραι ἀσχολίαι εἰς τοὺς 273.676 συμμετασχόντας εἰς ταύτας (ἐξ ὧν 197.144 ἄρρενες καὶ 76.532 θήλειαι).

Ἐκτὸς τῶν ὡς ἄνω μέσων ψυχαγωγίας καὶ μορφώσεως ἐχρησιμοποιήθησαν εἰς τὰ ἀπομεμακρυσμένα κλιμάκια τῆς Ὁργανώσεως 62 Ραδιόφωνα, δι' ὧν ἐπετεύχθη ἡ συνεχὴς ἐπαθὲς μετὰ τοῦ Κέντρου διὰ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῆς Ε.Ο.Ν., ὅστις καθ' ἑκάστην καὶ ἀνελλιπῶς ἀπὸ τῆς ἰδρύσεώς του ἀπὸ τῆς 6 μ.μ. μέχρι τῆς 9 μ.μ. παρέχει ἔκτος τῶν σχετικῶν πρὸς τὴν ἐν γένει κίνησιν τῆς Ὁργανώσεως πληροφοριῶν καὶ ἄριστον μουσικόν, ψυχαγωγικόν καὶ παιδαγωγικόν ὕλικόν εἰς τὸ ἐκάστοτε καταρτιζόμενον πρόγραμμα. Διὰ τὴν

συμπλήρωσιν τῆς ἐγκυκλοπαιδικῆς μορφώσεως καὶ τὴν ψυχαγωγίαν τῶν μελῶν ἐχρησιμοποιήθησαν ἐντατικῶς τὰ ὑπάρχοντα 5 κινηματογραφικὰ μηχανήματα τῆς Ε.Ο.Ν. καὶ αἱ 16 ἐιδόκητοι ταινίαι τῆς Ὁργανώσεως, πλὴν τῶν τεθέντων εἰς τὴν διάθεσιν ταύτης ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας 75 νέων κινηματογραφικῶν μηχανημάτων καὶ 300 σχολικῶν ταινιῶν. Κατὰ τὸ 1939 ἐγένοντο 462 τοιαῦται εἰδικαὶ προβολαὶ διὰ τὰ μέλη τῆς Ε.Ο.Ν. Τὸ ἔργον τῆς Προνοίας τῆς Ε.Ο.Ν. κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐξεδηλώθη ἐντόνως καὶ σταθερῶς, καθ' ὅσον ἐφρόντισεν, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Ὑγειονομικῆς Ὑπηρεσίας, νὰ παρακολουθήσῃ ἀγρύπτως τὴν ὑγιεινὴν κατάστασιν τῶν μελῶν,

διὰ τῶν ἀτομικῶν δελτίων ὑγείας καὶ νὰ ὑψώσῃ τὴν γενικὴν ὑγιεινὴν στάθμην τῆς Ἑλληνικῆς Νεότητος, ὑποβάλλουσα εἰς ἱατρικὴν ἐξέτασιν ἐντελῶς δωρεὰν 22.773 μέλη καὶ νοσηλεύσασα 3.444 ἐκ τούτων μερίμνη τῆς Ὁργανώσεως. Ἐχορηγήθησαν ἐπίσης φάρμακα καὶ ἐξετελέσθησαν μικροβιολογικαὶ καὶ βιοχημικαὶ ἐξετάσεις, καθὼς καὶ ἀκτινογραφίαι καὶ ἀκτινοσκοπήσεις δωρεὰν εἰς τὰ ἔχοντα ἀνάγκην μέλη τῆς Ε.Ο.Ν.

Ὡς παράδειγμα δὲ τῆς ὡς ἂν δράσεως τῆς Ὁργανώσεως φέρομεν τὴν περίπτωσιν τῆς Π.Δ.Θ.Π., ἥτις κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πρώτου τριμήνου τοῦ τρέχοντος ἔτους παρέσχεν ἱατρικὴν περίθαλψιν εἰς 276 ἀσθενεῖς ὡς ἑξῆς: 178 ἀσθενεῖς ἐξεητάσθησαν εἰς τὰς ὑποδοικήσεις, 32 κατ' οἶκον, 20 ἐισηχθησαν εἰς νοσοκομεῖα, 15 ἐξητάσθησαν παρ' εἰδικῶν εἰς νοσοκομεῖα, εἰς 2 ἔγιναν μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις, εἰς 16 ἐγένοντο ἀκτινογραφίαι καὶ εἰς 13 ἐχορηγήθησαν τὰ ἀπαιτούμενα διὰ τὴν ἀποθεραπείαν τῶν φάρμακα. Ἐκτὸς ὅμως τῆς περὶ τῆς ὑγείας τῶν μελῶν φροντίδος, ἡ Πρόνοια ἐτοποθέτησε καὶ 6.828 ἀνεργα μέλη τῆς εἰς ἐργασίας, ἐξασφαλίσαντα οὕτω διὰ τῆς ἐργασίας τὸν ἄριστον τῶν.

Παραλλήλως δέ, μερίμνη τῶν παρὰ ταῖς Νυκτεριναῖς Ἐπαγγελματικαῖς Σχολαῖς ἀντιπροσώπων τῆς Ε.Ο.Ν., ἐλήφθη ἡ πρόνοια τῆς ἐξευρέσεως ἐργασίας εἰς τοὺς ἀνέργους μαθητὰς τῶν σχολῶν τούτων, διὰ τῶν ἐνεργειῶν αὐτῶν τούτων τῶν συμμαθητῶν τῶν ἀναπτυσσομένου τοιοῦτοτρόπως τοῦ πνεύματος ἀλτρουϊσμοῦ καὶ τῆς ἀλληλεγγύης μεταξὺ τῶν ἐργαζομένων νέων.

Διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν παροχὴν πρώτων βοηθειῶν ὑπὸ Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγιτισσῶν ἐγένετο πολὺσην εἰδικὴ ἐκπαίδευσις, ἐκπαιδευθέντων 4.500 τραυματιοφορέων καὶ 5.300 νοσοκόμων. Εἰς τὴν Παθητικὴν Ἀεράμουν ἐξεπαιδεύθησαν 5.100 οἰκονομοὶ, 900 ἀπολυμαντικαὶ καὶ 700 ἀνιχνευταί, ἐξ ὧν οἱ πλείστοι ἔλαβον μέρος στὰς σχετικὰς ἀσκήσεις Παθητικῆς Ἀεραμύνης τὰς ὑπὸ τῆς Ἀνωτέρας Διοικήσεως Ἀντιαεροπορικῆς Ἀμύνης τῆς Χώρας διενεργηθείσας.

Συνεχίζεται δὲ συστηματικῶς ἡ ἐρ-





γασία αυτή, εκπαιδευομένων ήδη, διά να χρησιμοποιηθῶσιν ἐν ἀνάγκῃ, 6.088 εἰς τὰ μέσα συνδέσμων (σηματοδότηι ὀπτισταί, ραδιοτηλεγραφεταί), 5.697 (4.009 ἄρρενες καὶ 1.688 θήλειαι) εἰς τὴν ἀεράμυναν (ἐνεργὸν καὶ παθητικὴν), καὶ 5.637 (2.400 ἄρρενες, 3.297 θήλειαι) εἰς τὴν περίθαλψιν (πρῶται βοήθειαι εἰς ἀεροπληκτικούς, εἰς τραυματίας κλπ.).

Διὰ τοὺς ἰδίους λόγους ἡ Ε.Ο.Ν. διαθέτει καὶ ἐξασκεῖ γενικῶς δὴγούς αὐτοκινήτων (ἄρρενες 1.716 καὶ θήλειαι 56), δὴγούς μοτοσυκλεττῶν (ἄρρενες 350 καὶ θήλειαι 2) καὶ ποδηλατιστάς (ἄρρενες 3.733 καὶ θήλειαι 954), ἀνερχομένους ἐν συνόλῳ εἰς τὸ ποσὸν τῶν 4.799, ἄρρενας καὶ θήλειαι ὁμοῦ. Ὁμοίως ἐξασκεῖ ἤδη παρατηρητάς ἀέρος (553 ἄρρενας καὶ 131 θήλειαι), ξηράς (802 ἄρρενας καὶ 42 θήλειαι) καὶ θαλάσσης (750 ἄρρενας καὶ 87 θήλειαι), ἐν συνόλῳ 2.185 ἄρρενας καὶ θήλειαι μέλη.

Ἐκ τῆς μελέτης δὲ καθόλου τῶν στατιστικῶν τῶν συγκεντρωθεισῶν κατὰ τὸ πρῶτον τρίμηνον τοῦ ἔτους 1940 καθὼς καὶ τῶν συλλεγομένων ἤδη τοῦ δευτέρου τριμήνου τοῦ τρέχοντος ἔτους, διαφαίνεται σαφῶς ἡ αὐξουσα πρὸς τὴν δράσεως γενικῶς τῆς Ε.Ο.Ν. μετὰ κύριον χαρακτηριστικὸν τὸν κανονικὸν ρυθμὸν, τὴν ὁμοιομορφίαν καὶ τὸν συντονισμόν ἐν τῇ ἐνεργείᾳ, στοιχεῖα, ἅτινα ἐπιτρέπουσι νὰ διαβεβαιώσῃ τις μετὰ πεποιθήσεως ὅτι καὶ τὰ ἀριθμητικὰ στατιστικὰ δεδομένα θὰ ὑπερβάλωσι τὴν πλέον αἰσιόδοξον πρόβλεψιν.

Ἡδὴ κατὰ τὰς θερινὰς διακοπὰς εἰς τὰ 40 περίπου ἰδρυθέντα στρατόπεδα θὰ λειτουργήσουσι ἱσάριθμοι Σχολαὶ ἀνωτέρων καὶ κατωτέρων βαθμοφύρων μετὰ ὁμοιομορφον καὶ συντονισμένον πρόγραμμα, μετὰ αὐξήσιν τῶν φοιτῶντων εἰς τοὺς οὐλαμοὺς ἀπὸ 6.000 εἰς 8.253 μέλη. Αἱ ἐκτελεσθεῖσαι πορεῖαι ἀπὸ 1.630 ἀνῆλθον εἰς 2.522 καὶ οἱ μετασχόντες εἰς ταύτας ἀπὸ 107.840 γίνονται 113.047 μετὰ διανυθέντα χιλιόμετρα 46.546 ἀντὶ τῶν 12.878 τοῦ παρελθόντος ἔτους.

Διετετέθησαν διὰ τὴν Σωματικὴν Ἀγωγὴν ἀντὶ τῶν 60.194 ὥρων, 159.644 ὥραι καὶ ἠακήθησαν 12.688 ἀθληταί, μετὰ 996 συναντήσεις εἰς τοπικοὺς καὶ γενικοὺς ἀγῶνας. Ἡ εἰς τὴν ἀνεμοπορίαν ἐκπαίδευσις ἀποδίδει νέους καρπούς μετὰ τὸ ἱδρυθὲν πρῶτον Πα- νελλήνιον Ἀνεμοπορικὸν Κέντρον

παρὰ τὸ Βελεστίον μετὰ ὑπὲρ τοὺς 100 ἐκπαιδευομένους Φαλαγγίτας καὶ 5 Φαλαγγιτίσας.

Αἱ διατεθεῖσαι δὲ διὰ κοινωφελῆ ἔργα ὥραι εἰς τὸ πρῶτον μόνον τρίμηνον τοῦ 1940 ἀνερχόμεναι εἰς 347.356 πλησιάζουν περίπου τὸ σύνολον τῶν ὥρων ὁλοκλήρου τοῦ παρελθόντος ἔτους, ὅπως καὶ ἡ ἀξία τῶν ἔργων ἐνὸς τριμήνου μόνον τοῦ ἔτους πλησιάζει τὴν ἀξίαν τοῦ ἔργου ὁλοκλήρου τοῦ παρελθόντος ἔτους. Διὰ τὴν Ἑθνικὴν ἀγωγὴν διετετέθησαν κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο τριπλάσιοι βαθμοφόροι (9237) καὶ διπλάσιοι συνεργάται (2310), τὰ δὲ μαθήματα ἀπὸ 16.752 ἀνῆλθον εἰς τὸν ἀριθμὸν 31.265 μετὰ τάσεις ὑπερδιπλασιασμοῦ ἐντὸς τοῦ ἔτους. Οἱ παρακολουθήσαντες δὲ τὰ μαθήματα ταῦτα ἐτετραπλασιάσθησαν, ἀνελθόντες εἰς τὸ σεβαστὸν ποσὸν τῶν 2.290.177. Διαλέξεις δὲ καὶ ὁμιλίαι ἔγιναν 16.691, παρουσιάζουσαι αὐξήσιν 2.500 περίπου. Τὰ διὰ τὴν πρακτικὴν καὶ ἐιδικὴν μόρφωσιν τῶν μελῶν μαθήματα ἠυξήθησαν εἰς 27.392, ἐκ τῶν ὁποίων 9.576 Γεωργικά, 324 Βρεφοκομικά, 2.848 Οἰκοκυρικῆς - Μαγειρικῆς, 3.564 Χειροτεχνίας καὶ 11.080 Μουσικῆς.

Αἱ μορφωτικαὶ καὶ ἐκπαιδευτικαὶ ἐπισκέψεις κατὰ τὸ α' τρίμηνον τοῦ 1940 λόγω τῆς ἐποχῆς περιορίσθησαν εἰς 779 ἐάν ὅμως ληφθῇ ὅτι ὅτι αἱ πλείους τούτων ἐκτελοῦνται κατὰ τὰς διακοπὰς τοῦ θέρους, ὁ ἀναγραφόμενος ἀριθμὸς εἶναι σχετικῶς μέγας. Ἰδρυθῆσαν νέαι 120 Βιβλιοθήκαι, ἀνερχόμεναι ἤδη ἐν συνόλῳ εἰς 370, ὁ δὲ ἀριθμὸς τῶν βιβλίων ἀπὸ 14.000 ἠυξήθη εἰς 37.816. Αἱ κατὰ τὸ πρῶτον τρίμηνον τοῦ 1940 δημοσιεύσεις εἰς τὸν ἡμερησίον καὶ περιοδικὸν τύπον ἔφθασαν τὸν ἀριθμὸν τῶν κατὰ τὸ πρῶτον παρελθόντος ἔτους τοιοῦτων. Αἱ χορηγίαι ἀπὸ 170 ἔγιναν 262, ἐξεδιδεύθησαν δὲ ἤδη 10.999 μέλη. Αἱ φιλαρμονικαὶ ἠυξήθησαν κατὰ 19, αἱ δὲ ὀρχήστραι ἐδιπλασιάσθησαν, μετὰ τριπλασιασμόν τῶν μουσικῶν ὁργάνων, ἅτινα διαθέτουσι κατὰ ὅσον ὑπάρχουσιν ἤδη 3.134 τοιαῦτα.

Τὰ ψυχαγωγικὰ κέντρα ἠυξήθησαν εἰς 250, αἱ δὲ συγκεντρώσεις ἐδιπλασιάσθησαν μετὰ διπλάσιον ἐπίσης ἀριθ-

μὸν παρακολουθησάντων μελῶν καὶ μὴ μελῶν. Ἐδόθησαν κατὰ τὴν χειμερινὴν περιόδον τόσαι θεατρικαὶ παραστάσεις καὶ συναυλίαι ὅσαι κατὰ ὁλόκληρον τὸ παρελθόν ἔτος, μετὰ αὐτὸ σχεδὸν ἐρασιτεχνικὸν προσωπικὸν τῶν 4.650 μελῶν.

Αἱ κατὰ τὸ πρῶτον τρίμηνον τοῦ 1940 ἐκδρομαὶ ἔφθασαν τὸν ἀριθμὸν 1.855 μετὰ μετασχόντα μέλη 205.163, μετὰ προοπτικὴν αὐξήσεως, εἰς τὸ τετραπλάσιον, κατὰ ὅσον αἱ ἐκδρομαὶ πραγματοποιοῦνται κατὰ τὴν ἀνοιξὶν καὶ τὰς διακοπὰς τοῦ θέρους. Αἱ προβολαὶ μορφωτικῶν ταινιῶν καὶ ἡ παραγωγὴ τοιοῦτων παρὰ τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως ἐδιπλασιάσθησαν κατὰ τὸ τρέχον ἔτος.

Τὸ ἔργον τῆς Προνοίας, τετραπλασιασθὲν, κατὰ ὅσον μόνον κατὰ τὸ πρῶτον τρίμηνον τοῦ 1940 ἐξητάσθησαν 29.689 ἀσθενεῖς καὶ ἐνοσηλεύθησαν 2.075 ἐκ τούτων, μερίμνη τῆς Ὀργάνωσεως. Ἐτοποθετήθησαν δὲ εἰς ἐργασίας 3.442 μέλη ἐντὸς τῶν τριῶν πρώτων μηνῶν τοῦ ἔτους. Τὸν Μάϊον ἐξετελέσθη ὁ πρῶτος καλλιτεχνικὸς ἀγὼν χοροῦ, τραγουδιοῦ καὶ ἀπαγγελίας καὶ προεκηρύχθησαν τρεῖς λογοτεχνικοὶ διαγωνισμοί, εἰς ποιητικὸς, εἰς τραγουδιῶν πρὸς μελοποίησιν καὶ τρεῖς καλλιτεχνικοί.

Εἶναι αὐτονόητον ὅτι ἡ κατὰ τὸ ἔτος 1940 δρᾶσις τῆς Ε.Ο.Ν. θὰ ἐλφρασθῇ ἐν τῇ πληρότητί της μετὰ ἐξάμηνον, ἀλλὰ προσετέθησαν εἰς τὸ τέλος τῆς παρουσίας καὶ στατιστικὰ στοιχεῖα τοῦ ἔτους τούτου, διὰ νὰ δοθῇ ἐπὶ τῇ Ἑθνικῇ Ἐπετειῇ τῆς 4ης Αὐγούστου αὐτοδρά μόνον εἰκὼν τῆς συνεχοῦς δράσεως τῆς Ὀργάνωσεως ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς ὅλης ἀναδημιουργικῆς ἐργασίας τοῦ Νέου Κράτους καὶ τῆς συμβολῆς, τὴν ὁποίαν παρέχει αὕτη εἰς τὴν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος, μετὰ ἐμπνευστὴν καὶ καθοδηγητὴν τὸν Ἰωάννην Μεταξᾶν.

Τὸ στάδιον τοῦ ἔτους 1940 πρέπει νὰ τὸ χαρακτηρίσωμεν, ὡς ἐτόνισεν ὁ κ. Ἀλέξ. Ν. Κανελλόπουλος κατὰ τὴν Β' Πανελλήνιον Διάσκεψιν τῶν Περιφερειακῶν Διοικητῶν Νεολαίας Ἑλλάδος, ὡς Στάδιον τῆς Συνταξέως.



Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΟ ΝΕΟΝ ΚΡΑΤΟΣ

ΜΕΣΑ σ' ένα Κράτος και σ' ένα λαό η γυναίκα πρέπει να κατέχη τη θέση, πού της πρέπει ως μητέρα, σύζυγος, αδελφή, κόρη. Έχει μεγάλες δυνατότητες παραγωγής, κτλ. ατμόσφαιρα, π.χ. η γυναίκα που στέκει σε αληθινή αρμονία με την απαιτούμενη από αυτήν προσπάθεια. Το μέτρο αυτό, πού ισχύει για την πνευματική, όπως και για τη σωματική εργασία της γυναίκας, πρέπει να γίνη κανών και γνώμων για τη μελλοντική μόρφωση των γυναικών μας και των κοριτσιών μας.

"Όταν αναλογισθούμε τις μεγάλες υποχρεώσεις, πού ανέλαβε το Έθνικό μας Κράτος μετά την 4ην Αύγουστου του 1936 για την Αναγέννησι του λαού μας, τότε θα καταλάβουμε ότι είναι δικαιολογημένη η φροντίδα και η προσοχή, πού δίνει σήμερα και στη γυναίκα.

Για να την καταστήση άξια και καλή συνεργάτισσα πάνω σε όλα τα επίπεδα της λαϊκής δράσεως ανέλαβε σε πολλά σημεία την προστασία της και τη μόρφωσί της την εθνική. Κι αυτό αποτελεί και θα αποτελέσει τη βασική του Κράτους μας φροντίδα. Γιατί η Έλληνίδα γυναίκα, σε πολλά σημεία, είχε ξεχάσει πόση ευθύνη και πόσες υποχρεώσεις της γεννούσε η φυλετικότητά της. Δεν είχε πάρει εκλεκτή και ότι είχε το απαραίτατο καθήκον να φροντίζη με όλη της την ύπαρξη να τιμά την καταγωγή της. Τώρα η γυναίκα γυρίζει κάτω από την σοφή οδηγία του Κράτους της 4ης Αύγουστου στις παλιές πηγές της φυλετικής της οντότητας και πίνει από το γάρφαρο νερό των πατροπαραδότων αξιών του ελληνικού λαού ως αληθινή Έλληνίδα γυναίκα.

"Όπου κι' αν στέκεται κοινωνικά, στο ανώτατο ή το

πίο κάτω σκαλοπάτι, αρχόντισσα ή δουλεύτρα, μορφωμένη ή φανεία της γιατί ανήκει σ' ένα τέτοιο δοξασμένο λαό.

Κανείς δεν φρόντιζε πριν να της γεννηθή μέσα στην ψυχή αυτή την πολύ σημαντική περηφάνεια. Τώρα ξέρει και το κοριτσάκι πού φοιτά ακόμα στο δημοτικό σχολείο, ή Φαλαγγίτισσα και ή μικρή Σκαπάνισσα, ότι δεν είναι το κατασκευάσμα της χθές και της σήμερα, παρά ότι για το φκιάσιμό της δούλεψαν αιώνες και χιλιετηρίδες. Νοιώθει ότι μέσα της κυλά το ίδιο γερό αίμα, πού έδωσε τη ζωή σε όλες τις γυναίκες πού γαλούχησαν κι' έθρεψαν έναν λαό πού μεγαλούργησε, τον Έλληνικό λαό, πού κι' αυτή σήμερα ανήκει. Της έδωσαν τώρα και τέσσερα χρόνια να καταλάβη ότι αυτή ως Έλληνίδα γυναίκα δεν μπορεί να μην έχει την ευθύνη της μορφωτικής, κοινωνικής, πολιτικής, οικονομικής, κτλ. δράσεως της. Κι' έτσι σιγά σιγά αρχίζει να έννοη ή σημερινή Έλληνίδα γυναίκα ότι έχει σοβαρά υποχρέωσι απέναντι στις γυναίκες της Έλληνικής φυλής όλων των περασμένων εποχών, στις γυναίκες πού δούλεψαν πλάι στον άνδρα, χωρίς να φαίνονται, για ένα ανώτερο ελληνικό πολιτισμό.

Δεν ήτανε λοιπόν δυνατό ο Δημιουργός του νέου Κράτους της 4ης Αύγουστου να παραβλέψη ένα έξ ίσου, όπως γεννήσι. Θέτοντας ως βάσι τη μεγάλη αλήθεια ότι και ή γυναίκα μέσα στην κοινωνία αποτελεί μία σημαντική προσωπικότητα, έρριξε πάνω της όλη τη σκέπη της φροντίδας του και της προστασίας του.

Η μητέρα γυναίκα

Η γυναίκα τάχθηκε από το μεγάλο προσόν, την αντιστοιχία της βιολογική ύπαρξης των λαών. Κι' όποιοι λαοί, όποια Κράτη το παρεγνώρισαν, πλήρωσαν ακριβά αυτή τους την άμέλεια.

Υπήρξε όμως εποχή, κατά την όποιαν το ιδανικό αυτό ξεωρίστηκε και το τζάκι γκρεμίστηκε. Οι φωτιές των έλλογων φρόνες και Άσπασίες ζητούσαν ν' αντικαταστήσουν τις Ναυσικάδες και τις Πηνελόπες.

Μία ιστορική όμως στροφή στη λαϊκή και κοινωνική ζωή μας μ' έκανε να αποφύγουμε το βάραθρο. Γιατί τη Γυναίκα μητέρα και αναγνώριση μονάχα την Γυναίκα -

μοναχά με λόγια και υποσχέσεις, αλλά με έργο, με άριστα έργα σοβαρά και αξιοσημείωτα, δείχνει

Το Κράτος της 4ης Αύγουστου διά των Κοινωνικών

1940 έδωσε σε 2.753 άμεσως ασφαλισμένας και 14.325

παιδιών και επιδοματα μητροτητας 5.640.937 δραχ.

Δεν είναι όμως μόνο ή υλική αυτή βοήθεια. Είναι και



Πριν από την 4ην Αυγούστου η γυναίκα δούλευε μ' έντονη εμίσση πείνη, όπως θα λέγαμε. Οι 10, 15 το πολύ 18 δραχμές της δεν της επέτρεπαν να ζήσει, χωρίς να την αφήνουν και να πεθάνη. Όλα της τα παράπονα και αιφώνες έκρουαν ώτα μη ακουόντων. Οι εργοδότες έκαναν τον κοφκό και το Κράτος δεν τους στενοχωρούσε. Άσπυ που ήρθε η 4η Αυγούστου του 1936 και ανάμεσα σέ όλα τα γερά και στίβαρά που ανέλαβε να κανονίση μεταξύ εργοδότη και εργάτη δεν ξέχασε και την εργαζόμενη γυναίκα, που τόσο ήτανε άδικημένη.

“Επειτα οι κοινωνικές ασφαλίσεις έχουν 84.316 εργαζόμενες γυναίκες ασφαλισι. Από αυτές μόνο οι 9.290 είναι υπάλληλοι.

Δέν είναι όμως μοναχά αυτό. Ἡ στοργή τοῦ νέου Κρά-
τους ξαπλώνεται πολύ πλατύτερα καί φτάνει πολύ μακρύτερα. Φροντίζει καί γιά τήν ἴδια τή ζωή τοῦ Ἐργαζομένου
Κοριτοῦ. Γιατί τί ἄλλο εἶναι τὰ διάφορα ἱδρύματα πού
τὸ βοηθοῦν καί τὸ ἀνακουφίζουν στή δύσκολη ζωή του;

Ἀπὸ τῆς 7-9 τὸ βράδυ γίνονται μαθήματα 2 φορές τὴν ἑβδομάδα (Τρίτη καὶ Πέμπτη) ἀπὸ 7 τοῦ ὧρου με 20 δραχμὲς τὸν μῆνα. Ψυχαγωγία, ἐκδρομές, γυμναστική, χοροδία, καθιάρωμα, παραθερισμός, φροντίζουν τὰ ἐκουράσονται τὸ κοινότατο κορίτσι.



Πριν από δεκαετηρίδες άνοιξε και στη χώρα μας ο δρόμος των ανωτέρων σπουδών για τη γυναίκα. Έξελπες στην αρχή μόνο μερικές, που ή τύχη τις είχε με πλούτη και φιλικούς ανθρώπους. Άλλοι όμως, που ήταν απλά παιδιά, πλατύνει ο κύκλος. Όμως πόσο δεν υπέφεραν τα όχι εύπορα κορίτσια, που είχαννε την επιθυμία και την ικανότητα να φοιτήσουν στο Πανεπιστήμιο.

Η Οργάνωσις των φροντίζει για την Ιατρική των περι-
θαλψι, για την ψυχαγωγία των, κι' ακόμα εν δωρ σπουδά-
ζουν τους βρσκει δουλειά όταν Έχουν ανάγκη και όταν
τελειώσουν τις τοποθετεί καταλλήλως.

[illegible]

Σ. Καρ.



Για να μου δουνε

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΜΑΣ

ΛΙΓΗ ΕΥΘΥΜΙΑ

Τό παιδίον...

Μιά κυρία ρωτά το Γιαννάκη.

— Μικρέ μου, μήπως ξέρεις πού βρίσκεται το παιδίον του 'Αρεως;

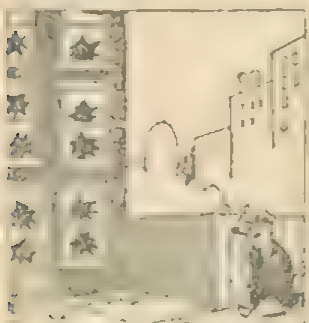
— Τό παιδί του 'Αρεως; Δέν τό ξέρω κυρία, αλλά μπορεί νάιναι αυτό τό παιδάκι πού στέκεται εκεί στό πεζούλι...

Ένα σταυρό στο νερό.

Ένας άστέιος σκέφθηκε μιά φορά νά τρουάξη τους άγαθούς ενός χωριού. Κατ'ώρῳσε λοιπόν νά τους πείση ότι πειρατάι μπήκαν στό χωριό τους. Άμέσως αυτοί σκέφθηκαν νά κρύψουν τους θησαυρούς τους. Έτρεξαν λοιπόν στην έκκλησία και με πολλούς κόπους κατέβασαν άπ' τό καμπαναριό την καμπάνα, (πού ήταν τό πολυτιμότερό τους πράγμα) και με ψάλτες και παπάδες πήγαν και την έρριξαν στη θάλασσα γιά νά την προφυλάξουν από τους πειρατάς και με τή πεποίθηση ότι όταν θά περιούσε ο κίνδυνος, θά την αναάπαιρναν. Έπειτα ένθουσιασμένοι από τή σοφία τους, σκέφθηκαν με ποιά τρόπο θά την ξανάδρiscαν όταν θά ήθελαν. Και ο σοφώτερος από αυτούς έκανε ένα σταυρό πάνω στη θάλασσα και ειπε: — Νά, έδω είναι!

Και ήσυχοι πιά γύρισαν στό χωριό τους.

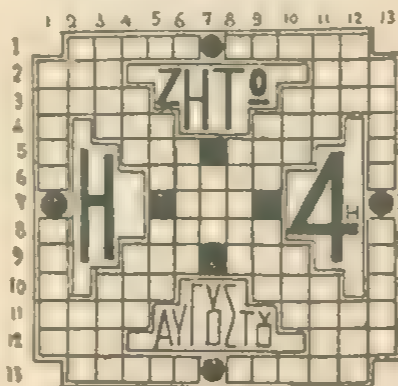
ΑΣΦΑΛΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΟΝΙ



— Βλέπω πως ή καραμπίνα με τόν πεπιεσμένο άέρα πού παρήγγειλα τό πρωί γιά τό γυιό μου, έφθασε κιόλας!

Οριζοντίως:

- 1) Χαιρετισμός (ξενική λέξις, χρησιμοποιουμένη εις τή: 'Ελλάδα) — Είδος ξ. φρούς.
- 2) Νόμισμα της Νορβηγίας — Άρχαία Θεά.
- 3) Πρόβεςεις — Προηγείται της μεσημβρίας και έπεται της νυκτός (δημ.).



- 4) Συγχρόνως — 'Ητο ή 'Ηρα, ή 'Αθηνά, ή 'Αρτεμις κλπ.
- 5) 'Υποθετικόν — Μία των Δωδεκακλήσεων.
- 6) 'Όργανον αίσθησεως (γεν.).
- 7) Συμπλεκτικός σύνδεσμος.
- 8) 'Όχι λανθασμένο (δημ.).
- 9) 'Όμοιωματικόν — Φωνήεν του 'Ελληνικού αλφαβήτου.
- 10) 'Όποιος — Στρατιωτική μοίρα.
- 11) 'Αγία — Τά υπάρχοντα, ζώσα υπάρξεις.
- 12) Εις τά (δημ.) — Δηλητήριο.
- 13) Μία των 'Ηπειρών (γεν.) — Θριαμβευτικόν άσμα των αρχαίων 'Ελλήνων.

Καθ'έτως:

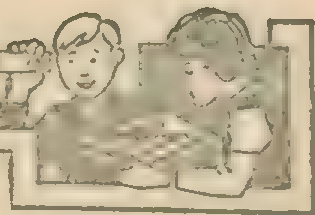
- 1) Έτα, λέγεται, τό φρούτο στην καθαρεύουσα — Είναι άπαραίτητος στό καθημερινό φαγητό και είδος πρωτίστης ανάγκης.
- 2) Συμπερασματικόν — Εις τά (δημ.).
- 3) 'Υδατα (δημ.) — 'Ηρως της 'Οδυσσεΐας, ο οποίος είχε τραγικόν τέλος.
- 4) Πήγαινε (δημοτική ε...στό καλό) — Ναυτικόν παράγγελμα.
- 5) Ποταμός της 'Ελβετίας και της Γερμανίας — Προσωπική άντωνυμία β' προσώπου (δημ.).
- 6) 'Υπερτερεί εις τή μάχη ή εις τόν άγώνα (μετοχή ρήματος).
- 7) Μάρκα αυτοκινήτου.
- 8) <'Η ... του ποταμού.
- 9) Μικρόν άγριον ζών — Τό εγγενέστερον ζών (δημ.).
- 10) Είπε (δημ.) — Ξενική λέξις πού προσέρεται συνήθως στη άρχή του τηλεγραφήματος.
- 11) 'Ελληνικό νησί πού συγκεντρώνει τό ενδιαφέρον δια τό ήφαιστειό του — Με αϊτά δόνησόμε τά έθνα.
- 12) 'Ιστικές της 'Ελληνικής Μεθολογίας, αναφέρονται εις τα κατορθώματα του Ακαδρου — Άρθροι.
- 13) 'Όνομα των Βαλκανίων, άπο τή οποια έλάβε την ονομασίαν της ολόκληρος ή χερσόνησος — 'Εθνικός ύμνος, ή τή γέννη έλκεται του όπου οφείλεται ή 'Ακαδημία 'Αθηνών και άλλα μεγάλα έργα.

Ε. Ν. ΜΟΣΧΟΣ

ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥ 43ου ΘΥΛΛΟΥ

Σταυρόλεξον: 'Οριζοντίως: 1. Κά — Κάρα — άν. 4 αϊς — γή — Σία. 5 αϊέτρι. 6 κάλιον. 7 Ρία — άν — άήρ. 8 Ις — Ισση — 9 Αϊ — Αϊα — 10 Αϊα — 11 Αϊα — 12 Αϊα — 13 Αϊα — 14 Αϊα — 15 Αϊα — 16 Αϊα — 17 Αϊα — 18 Αϊα — 19 Αϊα — 20 Αϊα — 21 Αϊα — 22 Αϊα — 23 Αϊα — 24 Αϊα — 25 Αϊα — 26 Αϊα — 27 Αϊα — 28 Αϊα — 29 Αϊα — 30 Αϊα — 31 Αϊα — 32 Αϊα — 33 Αϊα — 34 Αϊα — 35 Αϊα — 36 Αϊα — 37 Αϊα — 38 Αϊα — 39 Αϊα — 40 Αϊα — 41 Αϊα — 42 Αϊα — 43 Αϊα — 44 Αϊα — 45 Αϊα — 46 Αϊα — 47 Αϊα — 48 Αϊα — 49 Αϊα — 50 Αϊα — 51 Αϊα — 52 Αϊα — 53 Αϊα — 54 Αϊα — 55 Αϊα — 56 Αϊα — 57 Αϊα — 58 Αϊα — 59 Αϊα — 60 Αϊα — 61 Αϊα — 62 Αϊα — 63 Αϊα — 64 Αϊα — 65 Αϊα — 66 Αϊα — 67 Αϊα — 68 Αϊα — 69 Αϊα — 70 Αϊα — 71 Αϊα — 72 Αϊα — 73 Αϊα — 74 Αϊα — 75 Αϊα — 76 Αϊα — 77 Αϊα — 78 Αϊα — 79 Αϊα — 80 Αϊα — 81 Αϊα — 82 Αϊα — 83 Αϊα — 84 Αϊα — 85 Αϊα — 86 Αϊα — 87 Αϊα — 88 Αϊα — 89 Αϊα — 90 Αϊα — 91 Αϊα — 92 Αϊα — 93 Αϊα — 94 Αϊα — 95 Αϊα — 96 Αϊα — 97 Αϊα — 98 Αϊα — 99 Αϊα — 100 Αϊα — 101 Αϊα — 102 Αϊα — 103 Αϊα — 104 Αϊα — 105 Αϊα — 106 Αϊα — 107 Αϊα — 108 Αϊα — 109 Αϊα — 110 Αϊα — 111 Αϊα — 112 Αϊα — 113 Αϊα — 114 Αϊα — 115 Αϊα — 116 Αϊα — 117 Αϊα — 118 Αϊα — 119 Αϊα — 120 Αϊα — 121 Αϊα — 122 Αϊα — 123 Αϊα — 124 Αϊα — 125 Αϊα — 126 Αϊα — 127 Αϊα — 128 Αϊα — 129 Αϊα — 130 Αϊα — 131 Αϊα — 132 Αϊα — 133 Αϊα — 134 Αϊα — 135 Αϊα — 136 Αϊα — 137 Αϊα — 138 Αϊα — 139 Αϊα — 140 Αϊα — 141 Αϊα — 142 Αϊα — 143 Αϊα — 144 Αϊα — 145 Αϊα — 146 Αϊα — 147 Αϊα — 148 Αϊα — 149 Αϊα — 150 Αϊα — 151 Αϊα — 152 Αϊα — 153 Αϊα — 154 Αϊα — 155 Αϊα — 156 Αϊα — 157 Αϊα — 158 Αϊα — 159 Αϊα — 160 Αϊα — 161 Αϊα — 162 Αϊα — 163 Αϊα — 164 Αϊα — 165 Αϊα — 166 Αϊα — 167 Αϊα — 168 Αϊα — 169 Αϊα — 170 Αϊα — 171 Αϊα — 172 Αϊα — 173 Αϊα — 174 Αϊα — 175 Αϊα — 176 Αϊα — 177 Αϊα — 178 Αϊα — 179 Αϊα — 180 Αϊα — 181 Αϊα — 182 Αϊα — 183 Αϊα — 184 Αϊα — 185 Αϊα — 186 Αϊα — 187 Αϊα — 188 Αϊα — 189 Αϊα — 190 Αϊα — 191 Αϊα — 192 Αϊα — 193 Αϊα — 194 Αϊα — 195 Αϊα — 196 Αϊα — 197 Αϊα — 198 Αϊα — 199 Αϊα — 200 Αϊα — 201 Αϊα — 202 Αϊα — 203 Αϊα — 204 Αϊα — 205 Αϊα — 206 Αϊα — 207 Αϊα — 208 Αϊα — 209 Αϊα — 210 Αϊα — 211 Αϊα — 212 Αϊα — 213 Αϊα — 214 Αϊα — 215 Αϊα — 216 Αϊα — 217 Αϊα — 218 Αϊα — 219 Αϊα — 220 Αϊα — 221 Αϊα — 222 Αϊα — 223 Αϊα — 224 Αϊα — 225 Αϊα — 226 Αϊα — 227 Αϊα — 228 Αϊα — 229 Αϊα — 230 Αϊα — 231 Αϊα — 232 Αϊα — 233 Αϊα — 234 Αϊα — 235 Αϊα — 236 Αϊα — 237 Αϊα — 238 Αϊα — 239 Αϊα — 240 Αϊα — 241 Αϊα — 242 Αϊα — 243 Αϊα — 244 Αϊα — 245 Αϊα — 246 Αϊα — 247 Αϊα — 248 Αϊα — 249 Αϊα — 250 Αϊα — 251 Αϊα — 252 Αϊα — 253 Αϊα — 254 Αϊα — 255 Αϊα — 256 Αϊα — 257 Αϊα — 258 Αϊα — 259 Αϊα — 260 Αϊα — 261 Αϊα — 262 Αϊα — 263 Αϊα — 264 Αϊα — 265 Αϊα — 266 Αϊα — 267 Αϊα — 268 Αϊα — 269 Αϊα — 270 Αϊα — 271 Αϊα — 272 Αϊα — 273 Αϊα — 274 Αϊα — 275 Αϊα — 276 Αϊα — 277 Αϊα — 278 Αϊα — 279 Αϊα — 280 Αϊα — 281 Αϊα — 282 Αϊα — 283 Αϊα — 284 Αϊα — 285 Αϊα — 286 Αϊα — 287 Αϊα — 288 Αϊα — 289 Αϊα — 290 Αϊα — 291 Αϊα — 292 Αϊα — 293 Αϊα — 294 Αϊα — 295 Αϊα — 296 Αϊα — 297 Αϊα — 298 Αϊα — 299 Αϊα — 300 Αϊα — 301 Αϊα — 302 Αϊα — 303 Αϊα — 304 Αϊα — 305 Αϊα — 306 Αϊα — 307 Αϊα — 308 Αϊα — 309 Αϊα — 310 Αϊα — 311 Αϊα — 312 Αϊα — 313 Αϊα — 314 Αϊα — 315 Αϊα — 316 Αϊα — 317 Αϊα — 318 Αϊα — 319 Αϊα — 320 Αϊα — 321 Αϊα — 322 Αϊα — 323 Αϊα — 324 Αϊα — 325 Αϊα — 326 Αϊα — 327 Αϊα — 328 Αϊα — 329 Αϊα — 330 Αϊα — 331 Αϊα — 332 Αϊα — 333 Αϊα — 334 Αϊα — 335 Αϊα — 336 Αϊα — 337 Αϊα — 338 Αϊα — 339 Αϊα — 340 Αϊα — 341 Αϊα — 342 Αϊα — 343 Αϊα — 344 Αϊα — 345 Αϊα — 346 Αϊα — 347 Αϊα — 348 Αϊα — 349 Αϊα — 350 Αϊα — 351 Αϊα — 352 Αϊα — 353 Αϊα — 354 Αϊα — 355 Αϊα — 356 Αϊα — 357 Αϊα — 358 Αϊα — 359 Αϊα — 360 Αϊα — 361 Αϊα — 362 Αϊα — 363 Αϊα — 364 Αϊα — 365 Αϊα — 366 Αϊα — 367 Αϊα — 368 Αϊα — 369 Αϊα — 370 Αϊα — 371 Αϊα — 372 Αϊα — 373 Αϊα — 374 Αϊα — 375 Αϊα — 376 Αϊα — 377 Αϊα — 378 Αϊα — 379 Αϊα — 380 Αϊα — 381 Αϊα — 382 Αϊα — 383 Αϊα — 384 Αϊα — 385 Αϊα — 386 Αϊα — 387 Αϊα — 388 Αϊα — 389 Αϊα — 390 Αϊα — 391 Αϊα — 392 Αϊα — 393 Αϊα — 394 Αϊα — 395 Αϊα — 396 Αϊα — 397 Αϊα — 398 Αϊα — 399 Αϊα — 400 Αϊα — 401 Αϊα — 402 Αϊα — 403 Αϊα — 404 Αϊα — 405 Αϊα — 406 Αϊα — 407 Αϊα — 408 Αϊα — 409 Αϊα — 410 Αϊα — 411 Αϊα — 412 Αϊα — 413 Αϊα — 414 Αϊα — 415 Αϊα — 416 Αϊα — 417 Αϊα — 418 Αϊα — 419 Αϊα — 420 Αϊα — 421 Αϊα — 422 Αϊα — 423 Αϊα — 424 Αϊα — 425 Αϊα — 426 Αϊα — 427 Αϊα — 428 Αϊα — 429 Αϊα — 430 Αϊα — 431 Αϊα — 432 Αϊα — 433 Αϊα — 434 Αϊα — 435 Αϊα — 436 Αϊα — 437 Αϊα — 438 Αϊα — 439 Αϊα — 440 Αϊα — 441 Αϊα — 442 Αϊα — 443 Αϊα — 444 Αϊα — 445 Αϊα — 446 Αϊα — 447 Αϊα — 448 Αϊα — 449 Αϊα — 450 Αϊα — 451 Αϊα — 452 Αϊα — 453 Αϊα — 454 Αϊα — 455 Αϊα — 456 Αϊα — 457 Αϊα — 458 Αϊα — 459 Αϊα — 460 Αϊα — 461 Αϊα — 462 Αϊα — 463 Αϊα — 464 Αϊα — 465 Αϊα — 466 Αϊα — 467 Αϊα — 468 Αϊα — 469 Αϊα — 470 Αϊα — 471 Αϊα — 472 Αϊα — 473 Αϊα — 474 Αϊα — 475 Αϊα — 476 Αϊα — 477 Αϊα — 478 Αϊα — 479 Αϊα — 480 Αϊα — 481 Αϊα — 482 Αϊα — 483 Αϊα — 484 Αϊα — 485 Αϊα — 486 Αϊα — 487 Αϊα — 488 Αϊα — 489 Αϊα — 490 Αϊα — 491 Αϊα — 492 Αϊα — 493 Αϊα — 494 Αϊα — 495 Αϊα — 496 Αϊα — 497 Αϊα — 498 Αϊα — 499 Αϊα — 500 Αϊα — 501 Αϊα — 502 Αϊα — 503 Αϊα — 504 Αϊα — 505 Αϊα — 506 Αϊα — 507 Αϊα — 508 Αϊα — 509 Αϊα — 510 Αϊα — 511 Αϊα — 512 Αϊα — 513 Αϊα — 514 Αϊα — 515 Αϊα — 516 Αϊα — 517 Αϊα — 518 Αϊα — 519 Αϊα — 520 Αϊα — 521 Αϊα — 522 Αϊα — 523 Αϊα — 524 Αϊα — 525 Αϊα — 526 Αϊα — 527 Αϊα — 528 Αϊα — 529 Αϊα — 530 Αϊα — 531 Αϊα — 532 Αϊα — 533 Αϊα — 534 Αϊα — 535 Αϊα — 536 Αϊα — 537 Αϊα — 538 Αϊα — 539 Αϊα — 540 Αϊα — 541 Αϊα — 542 Αϊα — 543 Αϊα — 544 Αϊα — 545 Αϊα — 546 Αϊα — 547 Αϊα — 548 Αϊα — 549 Αϊα — 550 Αϊα — 551 Αϊα — 552 Αϊα — 553 Αϊα — 554 Αϊα — 555 Αϊα — 556 Αϊα — 557 Αϊα — 558 Αϊα — 559 Αϊα — 560 Αϊα — 561 Αϊα — 562 Αϊα — 563 Αϊα — 564 Αϊα — 565 Αϊα — 566 Αϊα — 567 Αϊα — 568 Αϊα — 569 Αϊα — 570 Αϊα — 571 Αϊα — 572 Αϊα — 573 Αϊα — 574 Αϊα — 575 Αϊα — 576 Αϊα — 577 Αϊα — 578 Αϊα — 579 Αϊα — 580 Αϊα — 581 Αϊα — 582 Αϊα — 583 Αϊα — 584 Αϊα — 585 Αϊα — 586 Αϊα — 587 Αϊα — 588 Αϊα — 589 Αϊα — 590 Αϊα — 591 Αϊα — 592 Αϊα — 593 Αϊα — 594 Αϊα — 595 Αϊα — 596 Αϊα — 597 Αϊα — 598 Αϊα — 599 Αϊα — 600 Αϊα — 601 Αϊα — 602 Αϊα — 603 Αϊα — 604 Αϊα — 605 Αϊα — 606 Αϊα — 607 Αϊα — 608 Αϊα — 609 Αϊα — 610 Αϊα — 611 Αϊα — 612 Αϊα — 613 Αϊα — 614 Αϊα — 615 Αϊα — 616 Αϊα — 617 Αϊα — 618 Αϊα — 619 Αϊα — 620 Αϊα — 621 Αϊα — 622 Αϊα — 623 Αϊα — 624 Αϊα — 625 Αϊα — 626 Αϊα — 627 Αϊα — 628 Αϊα — 629 Αϊα — 630 Αϊα — 631 Αϊα — 632 Αϊα — 633 Αϊα — 634 Αϊα — 635 Αϊα — 636 Αϊα — 637 Αϊα — 638 Αϊα — 639 Αϊα — 640 Αϊα — 641 Αϊα — 642 Αϊα — 643 Αϊα — 644 Αϊα — 645 Αϊα — 646 Αϊα — 647 Αϊα — 648 Αϊα — 649 Αϊα — 650 Αϊα — 651 Αϊα — 652 Αϊα — 653 Αϊα — 654 Αϊα — 655 Αϊα — 656 Αϊα — 657 Αϊα — 658 Αϊα — 659 Αϊα — 660 Αϊα — 661 Αϊα — 662 Αϊα — 663 Αϊα — 664 Αϊα — 665 Αϊα — 666 Αϊα — 667 Αϊα — 668 Αϊα — 669 Αϊα — 670 Αϊα — 671 Αϊα — 672 Αϊα — 673 Αϊα — 674 Αϊα — 675 Αϊα — 676 Αϊα — 677 Αϊα — 678 Αϊα — 679 Αϊα — 680 Αϊα — 681 Αϊα — 682 Αϊα — 683 Αϊα — 684 Αϊα — 685 Αϊα — 686 Αϊα — 687 Αϊα — 688 Αϊα — 689 Αϊα — 690 Αϊα — 691 Αϊα — 692 Αϊα — 693 Αϊα — 694 Αϊα — 695 Αϊα — 696 Αϊα — 697 Αϊα — 698 Αϊα — 699 Αϊα — 700 Αϊα — 701 Αϊα — 702 Αϊα — 703 Αϊα — 704 Αϊα — 705 Αϊα — 706 Αϊα — 707 Αϊα — 708 Αϊα — 709 Αϊα — 710 Αϊα — 711 Αϊα — 712 Αϊα — 713 Αϊα — 714 Αϊα — 715 Αϊα — 716 Αϊα — 717 Αϊα — 718 Αϊα — 719 Αϊα — 720 Αϊα — 721 Αϊα — 722 Αϊα — 723 Αϊα — 724 Αϊα — 725 Αϊα — 726 Αϊα — 727 Αϊα — 728 Αϊα — 729 Αϊα — 730 Αϊα — 731 Αϊα — 732 Αϊα — 733 Αϊα — 734 Αϊα — 735 Αϊα — 736 Αϊα — 737 Αϊα — 738 Αϊα — 739 Αϊα — 740 Αϊα — 741 Αϊα — 742 Αϊα — 743 Αϊα — 744 Αϊα — 745 Αϊα — 746 Αϊα — 747 Αϊα — 748 Αϊα — 749 Αϊα — 750 Αϊα — 751 Αϊα — 752 Αϊα — 753 Αϊα — 754 Αϊα — 755 Αϊα — 756 Αϊα — 757 Αϊα — 758 Αϊα — 759 Αϊα — 760 Αϊα — 761 Αϊα — 762 Αϊα — 763 Αϊα — 764 Αϊα — 765 Αϊα — 766 Αϊα — 767 Αϊα — 768 Αϊα — 769 Αϊα — 770 Αϊα — 771 Αϊα — 772 Αϊα — 773 Αϊα — 774 Αϊα — 775 Αϊα — 776 Αϊα — 777 Αϊα — 778 Αϊα — 779 Αϊα — 780 Αϊα — 781 Αϊα — 782 Αϊα — 783 Αϊα — 784 Αϊα — 785 Αϊα — 786 Αϊα — 787 Αϊα — 788 Αϊα — 789 Αϊα — 790 Αϊα — 791 Αϊα — 792 Αϊα — 793 Αϊα — 794 Αϊα — 795 Αϊα — 796 Αϊα — 797 Αϊα — 798 Αϊα — 799 Αϊα — 800 Αϊα — 801 Αϊα — 802 Αϊα — 803 Αϊα — 804 Αϊα — 805 Αϊα — 806 Αϊα — 807 Αϊα — 808 Αϊα — 809 Αϊα — 810 Αϊα — 811 Αϊα — 812 Αϊα — 813 Αϊα — 814 Αϊα — 815 Αϊα — 816 Αϊα — 817 Αϊα — 818 Αϊα — 819 Αϊα — 820 Αϊα — 821 Αϊα — 822 Αϊα — 823 Αϊα — 824 Αϊα — 825 Αϊα — 826 Αϊα — 827 Αϊα — 828 Αϊα — 829 Αϊα — 830 Αϊα — 831 Αϊα — 832 Αϊα — 833 Αϊα — 834 Αϊα — 835 Αϊα — 836 Αϊα — 837 Αϊα — 838 Αϊα — 839 Αϊα — 840 Αϊα — 841 Αϊα — 842 Αϊα — 843 Αϊα — 844 Αϊα — 845 Αϊα — 846 Αϊα — 847 Αϊα — 848 Αϊα — 849 Αϊα — 850 Αϊα — 851 Αϊα — 852 Αϊα — 853 Αϊα — 854 Αϊα — 855 Αϊα — 856 Αϊα — 857 Αϊα — 858 Αϊα — 859 Αϊα — 860 Αϊα — 861 Αϊα — 862 Αϊα — 863 Αϊα — 864 Αϊα — 865 Αϊα — 866 Αϊα — 867 Αϊα — 868 Αϊα — 869 Αϊα — 870 Αϊα — 871 Αϊα — 872 Αϊα — 873 Αϊα — 874 Αϊα — 875 Αϊα — 876 Αϊα — 877 Αϊα — 878 Αϊα — 879 Αϊα — 880 Αϊα — 881 Αϊα — 882 Αϊα — 883 Αϊα — 884 Αϊα — 885 Αϊα — 886 Αϊα — 887 Αϊα — 888 Αϊα — 889 Αϊα — 890 Αϊα — 891 Αϊα — 892 Αϊα — 893 Αϊα — 894 Αϊα — 895 Αϊα — 896 Αϊα — 897 Αϊα — 898 Αϊα — 899 Αϊα — 900 Αϊα — 901 Αϊα — 902 Αϊα — 903 Αϊα — 904 Αϊα — 905 Αϊα — 906 Αϊα — 907 Αϊα — 908 Αϊα — 909 Αϊα — 910 Αϊα — 911 Αϊα — 912 Αϊα — 913 Αϊα — 914 Αϊα — 915 Αϊα — 916 Αϊα — 917 Αϊα — 918 Αϊα — 919 Αϊα — 920 Αϊα — 921 Αϊα — 922 Αϊα — 923 Αϊα — 924 Αϊα — 925 Αϊα — 926 Αϊα — 927 Αϊα — 928 Αϊα — 929 Αϊα — 930 Αϊα — 931 Αϊα — 932 Αϊα — 933 Αϊα — 934 Αϊα — 935 Αϊα — 936 Αϊα — 937 Αϊα — 938 Αϊα — 939 Αϊα — 940 Αϊα — 941 Αϊα — 942 Αϊα — 943 Αϊα — 944 Αϊα — 945 Αϊα — 946 Αϊα — 947 Αϊα — 948 Αϊα — 949 Αϊα — 950 Αϊα — 951 Αϊα — 952 Αϊα — 953 Αϊα — 954 Αϊα — 955 Αϊα — 956 Αϊα — 957 Αϊα — 958 Αϊα — 959 Αϊα — 960 Αϊα — 961 Αϊα — 962 Αϊα — 963 Αϊα — 964 Αϊα — 965 Αϊα — 966 Αϊα — 967 Αϊα — 968 Αϊα — 969 Αϊα — 970 Αϊα — 971 Αϊα — 972 Αϊα — 973 Αϊα — 974 Αϊα — 975 Αϊα — 976 Αϊα — 977 Αϊα — 978 Αϊα — 979 Αϊα — 980 Αϊα — 981 Αϊα — 982 Αϊα — 983 Αϊα — 984 Αϊα — 985 Αϊα — 986 Αϊα — 987 Αϊα — 988 Αϊα — 989 Αϊα — 990 Αϊα — 991 Αϊα — 992 Αϊα — 993 Αϊα — 994 Αϊα — 995 Αϊα — 996 Αϊα — 997 Αϊα — 998 Αϊα — 999 Αϊα — 1000 Αϊα — 1001 Αϊα — 1002 Αϊα — 1003 Αϊα — 1004 Αϊα — 1005 Αϊα — 1006 Αϊα — 1007 Αϊα — 1008 Αϊα — 1009 Αϊα — 1010 Αϊα — 1011 Αϊα — 1012 Αϊα — 1013 Αϊα — 1014 Αϊα — 1015 Αϊα — 1016 Αϊα — 1017 Αϊα — 1018 Αϊα — 1019 Αϊα — 1020 Αϊα — 1021 Αϊα — 1022 Αϊα — 1023 Αϊα — 1024 Αϊα — 1025 Αϊα — 1026 Αϊα — 1027 Αϊα — 1028 Αϊα — 1029 Αϊα — 1030 Αϊα — 1031 Αϊα — 1032 Αϊα — 1033 Αϊα — 1034 Αϊα — 1035 Αϊα — 1036 Αϊα — 1037 Αϊα — 1038 Αϊα — 1039 Αϊα — 1040 Αϊα — 1041 Αϊα — 1042 Αϊα — 1043 Αϊα — 1044 Αϊα — 1045 Αϊα — 1046 Αϊα — 1047 Αϊα — 1048 Αϊα — 1049 Αϊα — 1050 Αϊα — 1051 Αϊα — 1052 Αϊα — 1053 Αϊα — 1054 Αϊα — 1055 Αϊα — 1056 Αϊα — 1057 Αϊα — 1058 Αϊα — 1059 Αϊα — 1060 Αϊα — 1061 Αϊα — 1062 Αϊα — 1063 Αϊα — 1064 Αϊα — 1065 Αϊα — 1066 Αϊα — 1067 Αϊα — 1068 Αϊα — 1069 Αϊα — 1070 Αϊα — 1071 Αϊα — 1072 Αϊα — 1073 Αϊα — 1074 Αϊα — 1075 Αϊα — 1076 Αϊα — 1077 Αϊα — 1078 Αϊα — 1079 Αϊα — 1080 Αϊα — 1081 Αϊα — 1082 Αϊα — 1083 Αϊα — 1084 Αϊα — 1085 Αϊα — 1086 Αϊα — 1087 Αϊα — 1088 Αϊα — 1089 Αϊα — 1090 Αϊα — 1091 Αϊα — 1092 Αϊα — 1093 Αϊα — 1094 Αϊα — 1095 Αϊα — 1096 Αϊα — 1097 Αϊα — 1098 Αϊα — 1099 Αϊα — 1100 Αϊα — 1101 Αϊα — 1102 Αϊα — 1103 Αϊα — 1104 Αϊα — 1105 Αϊα — 1106 Αϊα — 1107 Αϊα — 1108 Αϊα — 1109 Αϊα — 1110 Αϊα — 1111 Αϊα — 1112 Αϊα — 1113 Αϊα — 1114 Αϊα — 1115 Αϊα — 1116 Αϊα — 1117 Αϊα — 1118 Αϊα — 1119 Αϊα — 1120 Αϊα — 1121 Αϊα — 1122 Αϊα — 1123 Αϊα — 1124 Αϊα — 1125 Αϊα — 1126 Αϊα — 1127 Αϊα — 1128 Αϊα — 1129 Αϊα — 1130 Αϊα — 1131 Αϊα — 1132 Αϊα — 1133 Αϊα — 1134 Αϊα — 1135 Αϊα — 1136 Αϊα — 1137 Αϊα — 1138 Αϊα — 1139 Αϊα — 1140 Αϊα — 1141 Αϊα — 1142 Αϊα — 1143 Αϊα — 1144 Αϊα — 1145 Αϊα — 1146 Αϊα — 1147 Αϊα — 1148 Αϊα — 1149 Αϊα — 1150 Αϊα — 1151 Αϊα — 1152 Αϊα — 1153 Αϊα — 1154 Αϊα — 1155 Αϊα — 1156 Αϊα — 1157 Αϊα — 1158 Αϊα — 1159 Αϊα — 1160 Αϊα — 1161 Αϊα — 1162 Αϊα — 1163 Αϊα — 1164 Αϊα — 1165 Αϊα — 1166 Αϊα — 1167 Αϊα — 1168 Αϊα — 1169 Αϊα — 1170 Αϊα — 1171 Αϊα — 1172 Αϊα — 1173 Αϊα — 1174 Αϊα — 1175 Αϊα — 1176 Αϊα — 1177 Αϊα — 1178 Αϊα — 1179 Αϊα — 1180 Αϊα — 1181 Αϊα — 1182 Αϊα — 1183 Αϊα — 1184 Αϊα — 1185 Αϊα — 1186 Αϊα — 1187 Αϊα — 1188 Αϊα — 1189 Αϊα — 1190 Αϊα — 1191 Αϊα — 1192 Αϊα — 1193 Αϊα — 1194 Αϊα — 1195 Αϊα — 1196 Αϊα — 1197 Αϊα — 1198 Αϊα — 1199 Αϊα — 1200 Αϊα — 1201 Αϊα — 1202 Αϊα — 1203 Αϊα — 1204 Αϊα — 1205 Αϊα — 1206 Αϊα — 1207 Αϊα — 1208 Αϊα — 1209 Αϊα — 1210 Αϊα — 1211 Αϊα — 1212 Αϊα — 1213 Αϊα — 1214 Αϊα — 1215 Αϊα — 1216 Αϊα — 1217 Αϊα — 1218 Αϊα — 1219 Αϊα — 1220 Αϊα — 1221 Αϊα — 1222 Αϊα — 1223 Αϊα — 1224 Αϊα — 1225 Αϊα — 1226 Αϊα — 1227 Αϊα — 1228 Αϊα — 1229 Αϊα — 1230 Αϊα — 1231 Αϊα — 1232 Αϊα — 1233 Αϊα — 1234 Αϊα — 1235 Αϊα — 1236 Αϊα — 1237 Αϊα — 1238 Αϊα — 1239 Αϊα —

Ευαίσθητο



11. 111. 111.

Δοκιμάσατε ποτέ να πολλαπλασιάσετε τον αριθμόν 11.111.111 επί 11.111.111;

Όχι; Τότε σάς συνιστούμε να κάμετε αυτόν τον πολλαπλασιασμό, πού θα περιορισθῇ στο τέλος σε πρόσθεσι μονάδων, οι οποίες όμως θα δώσουν ένα ενδιαφέρον αποτέλεσμα.

Και θα δῖτε τι περιεργο γινόμενο θα προκύψῃ, όταν πολλαπλασιάσετε 11.111.111 επί 11.111.111.

Ο πολλαπλασιασμός άλλωστε αὐτῶν τῶν ἀριθμῶν εἶναι εὐκολώτατος.

Μαγικὸν γράμμα

Τῇ ἀνταλλαγῇ ἐνὸς γράμματος ἐκάστης τῶν κάτωθι λέξεων, δι' ἐνὸς ἄλλου, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, νὰ σχηματισθοῦν ὄνεν ἀγραμμάτισιοῦ ἄλλαι τόσαι λέξεις.

Πόρος, Μέρος, Θάσος, Θεός.

Ζωγραφική.

Στερεώσατε ἓνα διαφανές χαρτί ἐπάνω στοῦ σχήδιο, καὶ ὀδηγούμενοι ἀπὸ τοὺς ἀριθμοὺς πού θὰ φαίνονται ἀπὸ κάτω, χρωματίσατε τὰ μέρη τῆς εἰκόνος ὡς ἐξῆς:

Ὅπου ὑπάρχει:

- 1 μὲ γκρι μπλέ.
- 2 μὲ κόκκινο ἀνοιχτό.
- 3 μὲ κόκκινο ἀνοιχτό.
- 4 μὲ κόκκινο σκοῦρο.
- 5 μὲ πορτοκαλί.
- 6 μὲ καφέ ἀνοιχτό.
- 7 μὲ καφέ σκοῦρο.
- 8 μὲ μαῦρο.

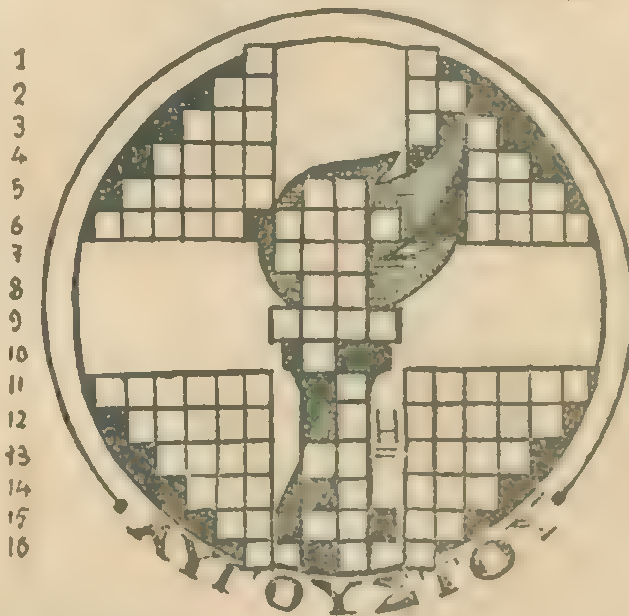
Ὅπου ὑπάρχει 0, θὰ μείνῃ λευκό.

Ἄν θέλετε μπορείτε νὰ χρωματίσετε ἀπ' εὐθείας ἐπάνω στοῦ σχήδιο. Ἡ εἰκόνα ὅμως πού θὰ παρουσιασθῇ δὲν θὰ εἶναι ἀπολύτως καλή, ἀφοῦ θὰ φαίνονται οἱ μαῦρες γραμμὲς καὶ οἱ ἀριθμοί.



ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΜΑΣ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16



Ὁριζοντίως:

- 1) Σύμφωνον — Σύμφωνον.
- 2) Νότα βυζαντινὴ — Εἰς (ἀρχ.).
- 3) Γιάννης (γαλ.).
- 4) Τὸ φοροῦν οἱ γυναῖκες καὶ μάλιστα οἱ Ἰσπανίδες, στὸ κεφάλι ἢ στὶς πλάτες — Ἀρθρον (πληθ.).
- 5) Διοικητικὴ διαίρεσις τοῦ κράτους, μὲ δική της πρωτεύουσα — Ὑποθετικόν — Διεθνὲς σῆμα κινδύνου.
- 6) Ὅλας — Βασιλεὺς τῆς ἀρχαίας Σπάρτης — Βασιλεὺς.
- 7) Σιδηρόδρομοι Ἑλληνικοῦ Κράτους.
- 8) Νότα ἐδρωπαϊκῆς μουσικῆς.
- 9) Ὁ ὕπνος τῶν βρεφῶν.
- 10) Σπέρμα.
- 11) Ἐκεῖ κατοικοῦν οἱ ἀραπάδες — Πονηρὸν ζῶον.
- 12) Ἐκδοξὸν κράτος — Μπαλκάνια.
- 13) Κύπελλον (δημ.) — Μόριον ὑποτακτικῆς — Ὑπάρχει — πάλης, δρόμου, ἀλλά καὶ ὁ... τῆς ζωῆς.
- 14) Εἶναι τὰ ἄλογα, αἱ τίγρεις ἀλλὰ καὶ οἱ... ἄνθρωποι — Ὁ ἐδρωπαϊκὸς ζ. ζ. ζ.
- 15) ΝΙ — Νότα ἐδρωπαϊκῆς μουσικῆς — Ὁ ὑπάρχων.
- 16) Φωνήεν — Φωνήεν — Σύμφωνον.

Καθέτως:

- 1) Σύμφωνον — Φωνήεν.
- 2) Δεικτικόν (δημ.) — Νότα.
- 3) Δικός σου — Στρατιωτικὸν παράγγελμα.
- 4) Ἱστορικὴ μάχη μεταξὺ Ρωμαίων καὶ Καρχηδονίων — Ἀκρογιαλιά μὲ ἀμμουδιά, κατάλληλη γιὰ μπάνιο (ξεν.).
- 5) Δὲν εἶναι κακὸς — Ἡρὼς τῆς ἀργοναυτικῆς ἐκστρατείας.
- 6) Σπὸρ — Κάτοικος τῆς Ἀσίας (Κλητ.).
- 7) Προτρεπτικόν.
- 8) Χρησιμώτατον στὸν ἄνθρωπον ἡμερον ζῶον.
- 9) Ἀπαρέμφατον ρήματος σημαίνοντος νίκην — Κράτος τῆς Μεσογείου.
- 10) Σύμφωνον — Φωνήεν.
- 11) Ἐκδοξὸν κράτος — Μπαλκάνια.
- 12) Ἐκδοξὸν κράτος — Μπαλκάνια.
- 13) Ἐκδοξὸν κράτος — Μπαλκάνια.
- 14) Ἐκδοξὸν κράτος — Μπαλκάνια.
- 15) Ἐκδοξὸν κράτος — Μπαλκάνια.
- 16) Ἐκδοξὸν κράτος — Μπαλκάνια.

ΛΙΓΗ ΕΥΘΥΜΙΑ

Τ' ὄνομά της!

Στὸ νηπιαγωγεῖο.

Ἡ δασκάλα: Παῖδά ὅποια ἀκούει τ' ὄνομά της, νὰ λὲη ἐπαροῦσα. (Διαβάζει τὸν κατάλογο). Ἀλεξιάδου!

Ἡ Ἀλεξιάδου φωνάζει: Μαρία.

Ἡ δασκάλα: Ὅχι παιδί μου ἐπαροῦσα νὰ λὲς.

Ἡ Ἀλεξιάδου, κλαίοντας: Χί, χί, χί, Μαρία μὲ λένε, δὲ μὲ λένε Παροῦσα.

Φυσική.

Ὁ δάσκαλος: Ὄστε πᾶν σῶμα βυθίζομενον ἐν τῷ τοῦ ὕδατος...

Ὁ μαθητής: Κάνει μιὰ τρύπα στὸ νερό!

Πνίγηκε...

Ὁ μικρὸς Γιώργος βλέπει ἓνα ψάρι ψάριο νὰ ἐπιπλῇ καὶ λέει στὸν ἀδελφὸ του:

— Ἀ, τὸ κακόμοιρο, πνίγηκε!

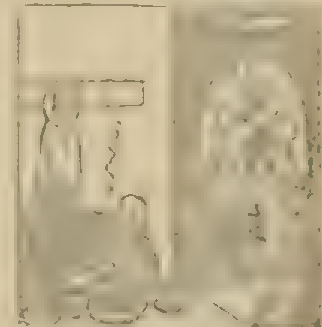
Τὰ γυαλιά.

Ἀπορία μαθητῶν σ' ἓνα χωριό.

— Μὰ πῶς ὁ δάσκαλός μας διαβάζει τόσο γρήγορα χωρὶς νὰ κانه λάθος;

— Ἀστεῖο πράμα! Φορεῖ γυαλιά! Ἄν φορούσαμε κι' ἐμεῖς...

ΠΗΓΕ ΣΤΟΝ ΠΕΛΑΤΗ!



Ἐἷας ἀπὸ τοὺς μαγεῖρους τοῦ ἐστιατορίου, πού παίζουν χαρτιά:

— Μὰ τί ἔγινε ὁ ὁσος μπαστούνι;



ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

Κεντρική Διοίκησης

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΑΝ

Ο 'Αρχηγός και Γεν. 'Επιθεωρητής της Ε. Ο.Ν. κ. Ι. Μιταλάς μετέβη εις την κατασκήνωσιν της 'Αλέσχης 'Εργαζομένου Κοριτείας εις Βούλαν, την οποίαν διωργάνωσε το 'Υπουργίον Προνοίας.

Εις την κατασκήνωσιν περιούν τώρα ημέρες χαράς και εὐτυχίας 300 Φαλαγγίτιδες 'Εργαζόμενα κορίτσια — που ἀποτελοῦν την δευτέραν τὴν τριὴν ἀποστολὴν εἰς τὴν κατασκήνωσιν.

Ἡ ὁδοσὴ τοῦ κ. Μιταλά εἰς τὴν κατασκήνωσιν ἦτο συγκινητικώτατη. Οἱ Φαλαγγίτιδες τῆς κατασκήνωσιν τὸν ὑπεδέχθησαν μὲ ζητωκραυγὰς καὶ ἐκδηλώσεις εὐγνωμοσύνης. Ὁ 'Αρχηγὸς παρέμεινεν εἰς τὴν κατασκήνωσιν ἅλιον τῆς ὥρας. Συμιμήθη μὲ πολλὰς Φαλαγγίτιδες, παρηκολούθησε δὲ καὶ τὸ τακτικὸν κατ' ἀπόγευμα μάθημα τους. Τὸν 'Αρχηγὸν εἰς τὴν ἐπισκεψὶν του συνόδισαν ὁ 'Υπουργὸς κ. Κριμτὰς καὶ ὁ Κ.Ε.Ν. κ. Α. Κανέλλοπουλος.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

Ἀποφάσει τῆς Α. Ε. τοῦ 'Εθνικοῦ Κυβερνήτου καὶ Γενικοῦ 'Επιθεωρητοῦ τῆς Ε.Ο.Ν. συγκαλεῖται Διαχειριστικὸν Συνέδριον τῆς Ε.Ο.Ν. εἰς Ἀθήνας ἀπὸ τῆς 14ης μέχρι τῆς 16ης Σεπτεμβρίου ε. ε.

Εἰς τὸ Συνέδριον τοῦτο θὰ παραστῶσιν οἱ Διευθυνταὶ τῶν Ὀλοκ., Ὑψηρεσιῶν καὶ Νομαρχικῶν 'Επιτροπῶν καὶ οἱ Διαχειρισταὶ Φαλαγγιτικῶν Στεγῶν καὶ Κέντρων τῆς Ε.Ο.Ν.

Σκοπὸς τοῦ Συνεδρίου εἶναι ἡ καλὴ λειτουργία τῆς Διαχειριστικῆς καὶ Λογιστικῆς Ὑψηρεσίας τῶν Νομαρχικῶν 'Επιτροπῶν καὶ ἡ δημιουργία πόρων τῆς Ε.Ο.Ν.

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ

Τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου καὶ τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς διέθεσιν ἡ Α. Ε. ὁ 'Εθνικὸς Κυβερνήτης εἰς ἐπισκέψεις τῶν στρατοπέδων καὶ κατασκήνωσιν τῆς 'Εθνικῆς Ὀργάνωσης Νεολαίας καὶ τῶν Σωματίων Ἀσφαλείας, τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων καὶ τῆς Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς.

Τὸ Σάββατον

Τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου ἐπισκέφη κατὰ σειράν, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Κ.Ε.Ν. κ. Κανέλλοπουλου, τὴν κατασκήνωσιν τῶν παιδῶν τῶν ἀφ'εργατίων εἰς τὸ Μεγάλο Πεύκο, τὸ στρατόπεδον Σκαπανίων τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Ἀρρένων Πρωτευούσης παρὰ τὸν ἀερολιμένα τοῦ Μ. Πεύκου καὶ τὸ στρατόπεδον Φαλαγγιτῶν τῆς Ὑποδιοικήσεως Πειραιῶς εἰς τὴν θανατημένην.

Παντοῦ ἐγένετο δεκτὸς μὲ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις. Παντοῦ ἐνέργησεν ἐπιθεωρήσεις τῶν ἐγκαταστάσεων καὶ ἐζήτησε λεπτομερεῖς πληροφορίας διὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ στρατοπέδου. Τὰ παιδάκια ἦσαν χαριτωμένα, ὅταν σὲ κάθε ἐρώτησιν τοῦ ἀπαντοῦσαν ὅλα μὲ καὶ χαρούμενα.

Ὁ κ. Ι. Μιταλάς μὲ μεγάλῃν ἱκανοποίησιν ἤκουσεν εἰς τὸ Μ. Πεύκο ἀναφορὰν τοῦ Ἀστυνομικοῦ Σταθμάρχου καὶ ἐπαίνους τῶν παραθεριστῶν διὰ τοὺς μικροὺς Σκαπανεῖς — παιδιὰ μέχρι 14 ἐτῶν — οἱ ὅποιοι μόνον κατῴρθωσαν νὰ σθῶσιν πυρεκὰν, ἡ ὁποία ἐξερράγη εἰς γειτονικὴν πρὸς τὸ στρατόπεδον τῶν πευκόφυτον ἐκτασιν καὶ ἄλλην ἡμέραν ἔωσαν ἀπὸ βέβαιον πνιγμὸν ἐν χωρικόν, ὁ ὁποῖος παρεούρετο ἡμιαναισθητός ἀπὸ τὰ κύματα.

Τὴν Κυριακὴν

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ὁ 'Αρχηγός, συνοδευόμενος τὰς ἐπισκέψεις του, ἐπισκέφη, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ κ. Κ. Μιναδάκη, τοῦ Ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Θράκης κ. Καλλιαντζή καὶ τοῦ Κ.Ε.Ν. κ. Κανέλλοπουλου, τὸ στρατόπεδον τῶν Ταγματῶν 'Εργασίας εἰς τὸν Ἅγιον Ἀνδρέαν, τὴν Περιφ. Διοικήσεως Ἀρρένων Πρωτευούσης εἰς Ζωμμερί, τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων καὶ τῆς Χωροφυλακῆς μεταξὺ Ροφίας καὶ Λούτσας καὶ τῆς Διοικήσεως Ἀνωτάτων Σχολῶν Θηλέων παρὰ τὴν Λούτσαν. Καὶ τὰ στρατόπεδα αὐτὰ ἐπιθεωρήσει λεπτομερῶς. Μετὰ τοὺς ἐπιθεωρητικὰς ἐμπελὶ παντοῦ ἀράται ὥρα. Παρηκολούθησε τὸ πρόγραμμά των — διὰ τὸ ὁ

ποῖον εἶχε παρακαλέσει νὰ μὴ διακοπῇ — καὶ ὅπου συνέπεσε νὰ γίνεταί ἡ φυγαγωγία τῆς ἡμέρας καὶ ὁ ἴδιος ἔλαβε μέρος στὰ παιγνίδια τῶν παιδιῶν.

Ἡ ἱκανοποίησις του δὲ ἀπὸ τὴν ἐξασκίωσιν ὅτι τὰ παιδιὰ εἰς τὰ στρατόπεδα ζοῦν εὐτυχισμένα — καὶ τὸ ἐξασκίωσιν ἀπὸ τὰς συζητήσεως μὲ τὴν ὁσὺς οἱ ἄλλοι ἐπισκέπται μπόρουν νὰ τὸ ἐξασκίωσιν ἀπὸ τὰς ἐκδηλώσεως ἀποθεώσεως μὲ τὰς ὁσὺς ἐγίνετο δεκτὸς παντοῦ — ἦτο καταφανής. Ἡ εὐτυχία του διεκρίτετο εἰς τὸ χαρούμενον προσωπὸν τοῦ μεγάλῃ τῆς στιγμῆς που ζοῦσι ἀνάμεσα στὰ παιδιὰ τῶν στρατοπέδων, παιδιὰ τοῦ λαοῦ.

Μὲ τὴν ἴδια χαρὰ ἐφρέθη καὶ ἀνάμεσα στοὺς ἀποφυλάκας καὶ χωροφυλάκας, οἱ ὅποιοι ἔχουν καὶ αὐτοὶ ἐφέτος διὰ πρώτην φοράν τὸ στρατόπεδον των καὶ μίαν εὐχάριστον καὶ ἀνέτην ζωὴν εἰς τὴν ἐσχάτην.

Ἡ ὁδοσὴ τοῦ καὶ εἰς τὰ στρατόπεδα αὐτὰ ὑπῆρξεν ἐπίσης ἀποθεωτική.

Ἡ ἐπιθεώρησις τοῦ κ. Μιταλά εἰς τὰ στρατόπεδα καὶ τὰς κατασκήνωσιν ἐλθεῖ μὲ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ στρατοπέδου τῶν σπουδαστῶν. Εἰς τὸ στρατόπεδον τοῦτο παρέμεινεν ἀρκετὴ ὥραν, ἐπισκέφη ὅλας τὰς ἐγκαταστάσεις — ἐκφράσας τὴν ἱκανοποίησιν του διὰ τὴν τάξιν που ἐκπαιδεῖται εἰς τὸ στρατόπεδον καὶ τέλος παρηκολούθησε τὴν φυγαγωγίαν τῶν σπουδαστῶν. Τριγυρισμένος ἀπὸ ἐλὰ τὰ κορίτσια, τὰ ὁποῖα τὸν προσέχον στὰ μάτια, μὲ θαυμασμό, ἦσαν ἀληθινὸς Πατέρας μὲ τὰ ἀγαπημένα του παιδιὰ, ποὺ εἰσείροντο τὰ

ἀγαθὰ τοῦ καλοῦ των πατέρων. Αὐτὴ τὴν εἰκόνα τοῦ 'Εθνικοῦ Κυβερνήτου ἀνάμεσα στὰ παιδιὰ τοῦ 'Ελληνικοῦ Λαοῦ, τὰ παιδιὰ του, ἐπρεπε νὰ τὴν δοῦν ζωντανὴ ὅλοι οἱ 'Ελληνες. Τίποτε δὲν εἶναι ἱκανὸ νὰ ἀποδώσῃ τὸ μεγαλεῖόν της.

Τὴν Α. Ε. τὸν 'Εθνικὸν Κυβερνήτην εἰς τὴν ὥς ἀνω ἐπιθεώρησιν τῶν στρατοπέδων συνώδισαν καὶ οἱ Διευθυντῆς τῆς Εἰδικῆς Ἀσφαλείας Στρατηγὸς κ. Ἀγγελότος, Ἀστυνομικὸς Διευθυντῆς Πειραιῶς κ. Σπύρου, Ἐπιτελεστικὸς τοῦ 1ου Σώματος Στρατοῦ Συνταγματάρχης κ. Σπεντζόπουλος, Προσωπάρχης τοῦ Ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν κ. Ζήρος, Ἀρχηγὸς τοῦ Μερσινιακοῦ Πεζικοῦ Συνταγματάρχης κ. Βραχνῆς, Διοικητῆς τοῦ Α' Συντάγματος Πεζικοῦ συνταγματάρχης κ. Ἀντωνίου, Διοικητῆς τοῦ 34ου Πεζικοῦ Συντάγματος Συνταγματάρχης κ. Τσιγκούνης, Διοικητῆς τοῦ Συντάγματος Εὐζώνων Συνταγματάρχης κ. Ἀνδρεάδης, Συνταγματάρχης τοῦ Γεν. Ἐπιτελείου κ. Γρανίτσας κ. ἀ.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Μὲ μεγάλῃν ἐπισημότητα, ὅπως πάντοτε, ἐωρτάσθη καὶ ἐφέτος ἡ ἐπέτειος τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς Ἀττικῆς. Κατὰ τὴν ἐορτὴν παρίστη καὶ ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπιτροπὸς κ. Α. Κανέλλοπουλος. Τὴν περιφορὰν τῆς εἰκόνης ἠκολούθησε δύναμις Φαλαγγιτῶν τῶν Σχηματισμῶν τῆς Ὑποδιοικήσεως Βορρᾶ καὶ τὸ Ἐπιτελεῖον μὲ ἐπὶ κεφαλῇ τὸν Διοικητὴν τῆς ἐν λόγῳ Ὑποδιοικήσεως.

Ἡ σειρά τῶν ἀναμνηστικῶν Γραμματοσήμων τῆς Ε.Ο.Ν.



Α ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΚΟΙΝΑ 3 ἄντα μὲ τὴν Ε.Ο.Ν. 1000 ὁλ. π. ο. γ. π. 5 δρχ. Μερὸς Φαλαγγίτης τῆς Ε.Ο.Ν. 1000 ὁλ. π. ο. γ. π. 15 δρχ. Ἀθλητὴς Φαλαγγίτης τῆς Ε.Ο.Ν. 1000 ὁλ. π. ο. γ. π. 25 δρχ. Ὁ Ε.Ο.Ν. 1000 ὁλ. π. ο. γ. π. 50 δρχ. Παράταξις τῆς Ε.Ο.Ν. 1000 ὁλ. π. ο. γ. π. 1 δρχ. Ἡ Ε.Ο.Ν. 1000 ὁλ. π. ο. γ. π. 1 δρχ. Ἡ Ε.Ο.Ν. 1000 ὁλ. π. ο. γ. π. 1 δρχ.



Κεντρική Διοίκησης

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 4ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ Ε.Ο.Ν.

Είς ολοκληρών την Έλλάδα, ένθουσιώδης, μεγαλοπρεπής και πανηγυρική, εορτάζεται η πρώτη επέτειος της πρώτης τετραετίας της εθνικής ημέρας της 4ης Αυγούστου από όλα τα μέλη και του μικρότερου σχηματισμού της Ε.Ο.Ν.

Αι εκδηλώσεις υπέρ της Α.Μ. του Βασιλέως και του Έθνικού μας Κυβερνήτου είναι απεριγράπτου ένθουσιασμού προς τους δύο πρωτοπόρους της Εθνικής Αναγέννησας.

Αόγω ελλείψεως χώρου, εις το σημερινόν τεύχος της η «Νεολαία» δημοσιεύει εντελώς περιληπτικώς τόν εορτασμόν από τα μέλη της Ε.Ο.Ν. εις τας Αθήνας, με την επιφύλαξιν να δημοσιεύση από το προσεχές περιγραφάς του εορτασμού εις τα μεγαλύτερα κέντρα της ελληνικής επαρχίας.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ο εορτασμός από την Ε.Ο.Ν. Αθηνών ηρχισε την 1ην και θα λήξη την 7ην Αυγούστου.

Την πρώτην Αυγούστου ηρχισαν αι εορταί του πανηγυρισμού με επίδειξιν της μικτής χορωδίας των Περιφερειακών Διοικήσεων Αρρείων και Θηλέων Πρωτευούσης εις την προ του Ζαπτιείου Μεγαρου πλατείαν. Η επίδειξις ηρχισε την 7ην μ.μ. και παυρέσθη μέχρι της 8ης μ.μ. Η αὐτή χορωδία από της 8ης εξέτελλε το ίδιον πρό-

γραμμα από του ραδιοφωνικού Σταθμού Αθηνών.

Την 2αν Αυγούστου και ώραν 6,30 απογευματινῇ ἐδόθη πανηγυρική παραστάσις του έργου «Τὸ ξαναζωτάνεμα» εις τὸ θέατρον Κοτοπούλη «Ρέξ».

Την 10ην μ.μ. της 3ης Αυγούστου ἐδόθη εις τὸ ὑπαίθριον θέατρον της Ε.Ο.Ν. - εις τὰ Νταμάρια του Λυκαβήττου - ἡ «Ἐρμὴ φλόγας» τοῦ κ. Δ. Μπόρη.

Την 8ην πρωΐνῃ της 4ης Αυγούστου ἐγένετο μεγαλειώδης παραστάσις όλων τῶν τμημάτων τῶν Περιφερειακῶν Διοικήσεων Πρωτευούσης, τῶν Διοικήσεων Ἀνωτάτων Σχολῶν καὶ της Διοικήσεως Ταγμάτων Ἐργασίας, διὰ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν ὑπὸ της Α. Ε. τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου. Ἡ παραστάσις ἤρχιζεν ἀπο τὴν Κοκκινὰ καὶ διὰ τοῦ Πιραιεύς, της Καλλιθέας, τῶν Ἀθηνῶν, τοῦ Ἀμαρουσίου καὶ της Κηφισίας κατέληξε πρὸ της οἰκίας τοῦ Ἀρχηγού. Ἡ ἐπιθεώρησις ἤρχισε ἀπὸ τὰ Τμήματα τὰ παρταταγμένα εις τὴν Κοκκινιά.

Τὸ ἀπόγευμα της ἰδίας ἡμέρας μέλη της Ε.Ο.Ν. ἐξέτελλαν ὁλοκληρὸν τὸ πρόγραμμα τοῦ μεγάλου εορτασμοῦ της ἡμέρας εις τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον.

ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τὴν 7ην καὶ 30' μ.μ. εις τὸ γήπεδον τοῦ Πατισμαϊκοῦ - Λεωφόρος Ἀλ. υἱοῦρος θὰ γίνουσι ἐξαιρετικῆς θεαματικότητος ἐπιδείξεις ἀσκήσεων Ἀεραμυκῆς της Ε.Ο.Ν.

Τὴν 6ην Αυγούστου καὶ ἀπὸ της 4ης μ.μ.

ἡ ἀκτὴ τοῦ Σαρωνικοῦ ἀπὸ της Καστέλλας μέχρι της Βουλιαγμένης α νερὸς ἀπὸ ἀγορία καὶ κορίτσια της Ε.Ο.Ν., τὰ ὅποια θὰ ἐκτελέσουν διάφορες ναυτικές ἀσκήσεις καὶ ἐπιδείξεις. Τὸ κέντρον τῶν ἐπιδείξεων θὰ εἴη τὸ «Ναυτικὸν Κέντρον» τῆς ἡμετέρας γυναικὸς της Ε.Ο.Ν. πρὸς τὴν Α. Ε. τὸν Ἀρχηγόν.

Τὴν 7ην Αυγούστου καὶ ὥραν 6 καὶ 30' μ.μ. θὰ δοθῇ εις τὸ θέατρον Ἀυρικόν μια χαριτωμένη ὁπεριούλια γιὰ Ἑκαπατάκια καὶ με ἐκτελειστάς Ἑκαπατάκια. Ὁ τίτλος της εἶναι «Ὁ ένας καὶ ὁ ἄλλος» καὶ ἔγραφε ὑπὸ τῶν κ.κ. Ποιήσις καὶ Πατάδης, με μουσικὴ τοῦ κ. Γλυκοφιδῆ. Τὸ πρόγραμμα πλουτίζεται με ἐκτελέσεις μικρῆς χορωδίας Ἑκαπατῶν καὶ Ἑκαπατισσῶν καὶ με χορούς Ἑκαπατισσῶν.

Ἀποδείξεις

Οἱ θαλάσσιαι τῶν Πανεπιστημίων καὶ τῶν ἀνωτάτων ἐκπαιδευτικῶν ἰδρυμάτων ἐωρτάσαν μετὰ της προσηκούσης σοδαρότητος τὴν ἐπέτειον της 4ης Αυγούστου.

Ἀπὸ της 29ης παρ. μηνὸς μέχρι της 2ας Αυγούστου ἐπαγαματοποιήθησαν συγκεντρώσεις θαλασσιγῶν εις ἀτσάσας τὰς Ὑποδιοικήσεις, κατὰ τὰς ὁποίας ὁμιλήσιν ὁ παρ' ἑκάστη Ὑποδιοικήσει Διοικητής.

Τὸ πρόγραμμα τῶν συγκεντρώσεων αὐτῶν περιλαμβάνει, ἐκτὸς της ὁμιλίας τοῦ Διοικητοῦ, τὴν ὑπὸ τῶν χορωδιῶν τῶν Ὑποδιοικήσεων ἐκτέλεσιν ὕμνων καὶ πατριωτικῶν ἀσμάτων.

Τὴν πρωΐαν τοῦ Σαββάτου, 3 Αυγούστου, ἐτελέσθη εις τὸν Πανεπιστημιῶν Ναὸν της Καπικαρίας χαρακτηριστὸς αὐστηρῶς φοιτητικὸς καὶ θαλασσιγῆτος δοξολογία ὅπου μακροημερεύσας καὶ ὄντας τοῦ Ἀρχηγού καὶ ἄλλῃ συνεισέως καὶ ὁλοκληρώσεως τοῦ ἔργου τοῦ.

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ χορωδία της Ὑποδιοικήσεως Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ὑπὸ τὴν διύθυνσιν τοῦ συνεργάτου της Ε.Ο.Ν. μαιστροῦ κ. Θ. Σπαθῆ συνῆδισε τὴν λειτουργίαν.

Εἰς τὴν δοξολογίαν παρόντων ὁ Κυβερνητικὸς Ἐκτεροστὸς της Ε.Ο.Ν. κ. Α. Κανελόπουλος μετὰ τοῦ ἐπιτελείου του, ὁ ἐπίτιμος Διοικητὴς της Δ.Α.Σ.Α. καθηγητὴς κ. Γαλανός, ὁ Διοικητὴς Δ.Α.Σ. Ἀρρείων μετὰ τοῦ ἐπιτελείου της, ὁ Διοικητὴς καὶ αἱ Διοικητρίαι τῶν Διοικήσεων Πρωτευούσης καὶ Ἀττικοβοιωτίας, ὁ Διοικητὴς Ταγμάτων Ἐργασίας, οἱ Διοικηταὶ τῶν Ὑποδιοικήσεων της Δ.Α.Σ.Α. μετὰ τοῦ ἐπιτελείου καὶ τῶν βαθμοφῶν τῶν καὶ ἀντιστοιχωματικῆς ἑταίρας ἐξ ὅλων τῶν σχηματισμῶν της Δ.Α.Σ.Α.

Ἐπίσης παρόντων οἱ προτάξαντες τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Ε.Μ.Π. καὶ Α.Σ.Ο.Ε.Ε. καὶ οἱ διευθύνοντες τῶν Σχολῶν Παντείου, Τ.Τ., Γ.Σ.Σ. καὶ τῶν Γυμναστικῆς καὶ Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημιῶν.

Δοξολογία ὁμοίως ἐτελέσθη ἀπὸ της Ὑποδιοικήσεως Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης της Δ.Α.Σ.

Τὴν πρωΐαν της 4ης Αυγούστου δύαμις της Διοικήσεως Ἀνωτάτων Σχολῶν, ἀποτελουμένη ἀπὸ λόχον της Σχολῆς Πολιτικῆς Διευθύνσεως αὐτῆς, ἀπὸ τὸν Λόχον Διοικήσεως καὶ τμήματα τῶν Ὑποδιοικήσεων Ὄσεως ἤρχισαν τὴν μεγάλην παρατάξιν της Ε.Ο.Ν.

Διὰ τὴν λείαν της 4ης Αυγούστου διωργαζώθη ὑπὸ της διευθύνσεως Νυμφωνίας της Δ.Α.Σ. εἰς τὴν παράταξιν της Παιτιστικῆς Διεύθυνσεως φοιτητικὴ χορευτικὴ συγκέντρωσις.

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

Τὴν πρωΐαν της σήμερον ἀρχίζει ἡ λειτουργία Ναυτικοῦ Κέντρου της Ἐθνικῆς Ὁργανώσεως Νεολαίας, εἰς τὸν Ἅγιον Γεώργιον, παρὰ τὸν Ναύσταθμον. Εἰς τὸ Κέντρον αὐτὸ θὰ γίνονται προπαιδεύσεις βασιλοφῶν της Ὁργανώσεως εἰς ἀθλήματα τοῦ θαλασσοῦ ἀθλητισμοῦ (κολυμβητισμὸν, κωπηλασίαν, ιστιοπλοΐαν, θαλάσσιον ἀγώνισμα κλπ.). Οἱ ἐν λόγω βαθμοφόροι θὰ χρησιμοποιούνται εἰς τὰς διαφόρους σχηματισμοὺς της Ε.Ο.Ν. Ὁ Κ. Ε. Ν. κ. Α. Κανελόπουλος.

Ἡ λειτουργία τοῦ Κέντρου θὰ ἀρχίσῃ ἡ λειτουργία του.

ποὺ ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν τὴν 3, 4 καὶ 5 Αυγούστου



Ε. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗΣ 2 ΣΠΙΤΟΝ Κ. ΜΕΤΑ ΤΗΝ 1...
4 ΣΠΙΤΟΝ Κ. ΜΕΤΑ ΤΗΝ 2...
5 ΣΠΙΤΟΝ Κ. ΜΕΤΑ ΤΗΝ 3...
6 ΣΠΙΤΟΝ Κ. ΜΕΤΑ ΤΗΝ 4...
7 ΣΠΙΤΟΝ Κ. ΜΕΤΑ ΤΗΝ 5...
8 ΣΠΙΤΟΝ Κ. ΜΕΤΑ ΤΗΝ 6...
9 ΣΠΙΤΟΝ Κ. ΜΕΤΑ ΤΗΝ 7...
10 ΣΠΙΤΟΝ Κ. ΜΕΤΑ ΤΗΝ 8...
11 ΣΠΙΤΟΝ Κ. ΜΕΤΑ ΤΗΝ 9...
12 ΣΠΙΤΟΝ Κ. ΜΕΤΑ ΤΗΝ 10...

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ ΤΟΥ Κ.Ε.Ν.

(Συνέχεια από τη σελίδα 1379)

δοξία άτεινίζουμε μπροστά μας τούς μεγάλους διάπλους όρίζοντες, πού μās άνοιξε ό Άρχηγός και πού τούς φωτίζουν οι πρώτες δόχρυσες άχτίδες τού Τρίτου Έλληνικού Πολιτισμού.

Γιορτάζουμε σήμερα τό Λυτρωμό, τή Σωτηρία και τήν Άναγέννησι. Αίσθανόμαστε τήν έξαρσι και τήν άγαλλίασι, πού μās δίνει ή συνείδησις τού Μεαλειού τής Φυλής. Δοξολογούμε τόν Άρχηγό και Λυτρωτή, τόν Πατέρα και τόν Δημιουργό-Άγωνιστή, τόν Έναν, πού μόνος αυτός είναι ή έκφρασις τού Έθνικού πόθου και τής Έθνικής θελήσεως, ό έρμηνευτής και ό έυσαρκωτής τών Ιδανικών μας και τών όνειρων μας ό πραγματοποιητής.

Σάν συνεισφορά μας στή σημερινή γιορτή τού Έθνους, δίνουμε τήν διαβεβαίωσι πώς, έχοντας βαθεία συνείδησι τών μεγάλων μας υποχρεώσεων και τής Ιστορικής μας άποστολής, θά συνεχίσουμε τόν άγώνα με πίστι, με πάθος, με φανατισμό και με αυτοθυσία μέχρι θανάτου. Αυτό τό έργο είναι έργο τού καθενός και τής καθεμιάς σας, Φαλαγγίτες και Φαλαγγίτισσες, Σκαπανείς και Σκαπανίσσες, όπως ακριβώς ό καθένας και ή καθεμιά σας ώρκιστήκατε τόν όρκο μας τόν Ιερό. Και έτσι άς κάνουμε όλοι μαζί σήμερα τό πιο πολύτιμο δώρο στόν Άρχηγό: "Άς τού όρκιστούμε πώς τήν έπομένη έπέτειο τής έξορμήσεως θά μπορούμε πάλι, κυτάζοντας τήν Νεολαία του, νά ξέρη ότι ή Ε.Ο. Ν. προχώρησε πάλι με όρμη γιά τήν πραγματοποίησι τής άποστολής της. Για ν' ανταποκριθούμε στήν άποστολή αυτή με πληρότητα, δέν πρέπει νά παραλείψουμε καμμιά θυσία, κανένα μέτρο, καμμιά προσπάθεια και πρέπει προ παντός νά εργαστούμε όλοι και όλες μέχρις έξαντλήσεως κάτω από τά νέα συνθήματα και τίς νέες κατευθύνσεις πού δίδει ή Διοίκησις τής Όργανώσεως. Μπροστά σ' αυτήν τήν άτσαλένια, τήν ακατάβλητή μας θέλησι, νέν υπάρχει κανένα έμπόδιο, καμμιά δυσκολία. Γιατί είναι ή θέλησις τού Άρχηγού, ή θέλησις τού Λαού, ή θέλησις τής νέας γενεάς. "Η μιά και ένιαία θέλησις τής Έλλάδος.

Μέσα στή μεγάλη, κοινή μας, οικογένεια, τήν Ε.Ο.Ν. μας, πού είμαστε όλοι άδελφια, παιδιά τού ίδιου πατέρα, άγωνιστές και άγωνίστριες τού ίδιου αγώνος, πιστοί και πιστές τών ίδιων Ιδανικών, καλλιεργούμε τά Ιδανικά μας, χαλужδώνουμε ψυχές, χαρακτήρες και σώματα, πραγματοποιούμε σ' όλη τους τήν έκτασι τίς Άρχές τής Έθνικής Έπαναστάσεως και βα-

δίζουμε πάντα έμπρός, συνεχιστές τού Ιερού Άγώνα γιά τήν άναγέννησι τής Έλλάδος, έγγητες τού μελλοπότος της, έτοιμες στή μάχη γιά τή δημιουργία μās Έλλάδας νέας.

Ό Έλληνικός Φαλαγγιτισμός άποτελεί τήν προδολή τού άγώνος και τών Ιδανικών τής 4ης Αύγουστου στό άτέλειωτο Έλληνικό μέλλον, έτοιμάζων Έλληνας και Ελληνίδες άξίους νά τό δημιουργήσουν μεγάλο, ένδοξο, λαμπρό, αυτοκρατορικό, με τήν έννοια τής πνευματικής ήγείας, όπως τό καθώρισεν ό Άρχηγός. Κάθε άπειλή έναντίον τής Έπαναστάσεως, κάθε άπόπειρα νοθεύσεως, αλλοιώσεως ή χαλαρώσεως τών Άρχών της, κάθε άντενική ή άντεπαναστατική αντίδρασις, κάθε προσπάθεια έπιδραδύνσεως τού ρυθμού εξέλιξεως τής Έπαναστάσεως και όλοκληρώσεως της, θά τόν βρή μπροστά της άδυσώπητο, πανόχυρο και ακατάβλητο. Κι' αν πουμενά έπρεπε στή τήν πιάζε προδότης τού Άγώνος, οίκτο, δε, προκειμένου νά νά έπαι.

Είμαστε όλοι και όλες έτοιμοι και έτοιμες γιά όλα.

1.200.000 νέοι και νέες, πού ώρκιστήκαμε ότι τή ζωή μας όλόκληρη τήν αφιερώσαμε γιά πάντα στήν "Ιδέα τού Έλληνισμού, στήν Έλλάδα και στήν Έπαναστασι.

Συναγωνιστές και Συναγωνίστριες, Άγωνιστές και Άγωνίστριες τής Έπαναστάσεως,

Σέ μās έτυχε νά πέση τό βαρύτατο φορτίο τής συνεχίσεως ένός ένδόξου παρελθόντος και τής δημιουργίας ένός Ισαςίου μέλλοντος.

Σέ μās έκανε τήν τιμή νά έμπιστευθι ό Άρχηγός και τό Έθνος τή συνέχισι τής 4ης Αύγουστου, τή συνέχισι τής Άναγεννήσεως.

Τά άκμαία μπράτσα σας, άτσαλωμένα από τήν πίστι και τόν ένθουσιασμό, άπ' τόν άγώνα κι' άπ' τό δουλειά, θά κρατήσουν ύψηλά μ' όπρηφανη και αλύγιστη άντοχή τό έργο τού Άρχηγού, τού Έθνους και τής 4ης Αύγουστου. Και θά τό κρατήσουμε γιατί πιστεύουμε, θέλουμε και μπορούμε.

Πιστεύουμε σέ μιά ένιαία και άδιαιρέτη Έλλάδα, σ' ένα μεγάλο Έλληνισμό, στά ύπέροχα Ιδανικά του και τίς ακατάλυτες άξίες του.

Πιστεύουμε σ' ένα Θεόπνευστο Άρχηγό, Άναδημιουργό, Έμφυχωτή και Έμπνευστή και σέ μιά ύπέροχη, ύπε-

ρήφανη και λυτρωτική "Ιδεολογία, τήν "Ιδεολογία τής 4ης Αύγουστου, δηλαδή τήν "Ιδεολογία τού Έλληνισμού.

Πιστεύουμε όχι στόν θρύλο μιάς "Ιστορίας, μά στή ζωντανή Έλληνική πραγματικότητα, πού πηγάζει από τήν "Ιστορία αυτή και πού πρέπει νά ναι άνταξία της.

Πιστεύουμε στή δύναμι και στή ζωτικότητα τής φυλής μας, στή ζωντανία, τήν άξια και τήν ύπέροχη τών άγοριών και τών κοριτσιών τής Έλλάδος.

Πιστεύουμε στήν μιά, τήν αιώνια, τήν άσβεστη φλόγα τού Έλληνικού πνεύματος, τής Έλληνικής ψυχής, πού με τή γόνιμη θερμή της και τήν όρμη τής Έλληνικής νεότητος έδημιούργησε, δι, υπάρχει τό μεγάλο και τό ωραίο σ' όλους τούς αιώνας και σ' όλο τόν κόσμο.

Πιστεύουμε στόν μόνο φορέα τής θελήσεως τού Έλληνικού Λαού, πού τήν νύχτα τής 4ης Αύγουστου 1935 γκρέμισε κάθε άναξίτητα, κάθε διαφθορά και άδικία και μās έφερε στόν δρόμο, πού οδηγεί σέ μιά Έλλάδα Νέα.

Πιστεύουμε στά μεγάλα, αιώνια και άπαρασάλευτα πεπρωμένα τού Έθνους μας.

Πιστεύουμε σ' όλους τούς Έλληνες πού ζούν και δημιουργούν, σκορπισμένοι σ' όλο τόν κόσμο, γιά νά δείχνουν στούς ξένους λαούς τήν ακατάβλητη και άδάμαστη ζωτικότητα τής φυλής μας.

Πιστεύουμε στούς ίδιους τούς έαυτούς μας, τούς Φαλαγγίτες, τούς Σκαπανείς, τίς Φαλαγγίτισσες και τίς Σκαπανίσσες τού Τρίτου Έλληνικού Πολιτισμού, στά Έλληνόπουλα και στίς Έλληνοπούλες, πού έφέγγαν μιά γιά πάντα από τήν έπίδρασι τού άμαρτωλού παρελθόντος και ήλθαν πρός τό φώς τής 4ης Αύγουστου. Πιστεύουμε βαθεία στά Έλληνικά νειάτα.

Πιστεύουμε σ' Αιτή, πού έδωσε νόησι και σκοπό στή ζωή μας. Σ' Αιτή, πού έπείσε το ήρωικό τοίς έδωκε, πού έπείσε το καθ' όνας τής άφύστατης, πού κατέλασε τήν κοινωνική άδικία, πού έθεσε τέρατα στήν παρακμή, πού έσταυμάτησε τή διχόνοια, σ' Αιτή, πού κατέλυσε τήν άπιστία, τήν διαφθορά και τή συνάλλαγή, σ' Αιτόν, πού έγκρέμισε τήν έκατάλυσε και τόν έλασκό, σ' Αιτόν, πού έσωσε τήν Έλλάδα από άναπόφευκτη και άνυπολόγητη κατάρρευση και έβρεσε σάν βροχά το έργο τού τήν άύστηρή προσήλωσι, προς τίς άπόλυτες και αιώνιες Έλληνικές άξίες.

Πιστεύουμε στόν "Είσι, τό Μοναδικό, τόν Πατέρα και Άρχηγό, πού μās

φύσησε την πνοή του και πού ώρκιστήκαμε να τηρήσουμε πιστά τις υποθήκες του και να τις μεταδώσουμε στις ερχόμενες γενεές.

Πιστεύουμε στην Ε.Ο.Ν. σαν εξασφάλισι του Έλληνικού μέλλοντος και δημιουργό Έλλήνων και Ελληνίδων αληθινών. Και πιστεύουμε χάρις στην 4η Αύγουστου.

ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Η ανθρωπότης περνάει σήμερα δύσκολες στιγμές μέσα στην μεγάλη θύελλα που ξέσπασε. Αν δεν υπήρχε ο Ιωάννης Μεταξάς, αν δεν υπήρχεν η 4η Αύγουστου, δεν θα υπήρχε σήμερα και η Ελλάς, διότι η θύελλα αυτή θα ήτο το τελευταίο κτύπημα στην Πατρίδα που χαροπάλευε το 1936. Θα την είχε σαρώσει την Ελλάδα μας και θα την είχε αφανίσει. Σήμερα τη θύελλα αυτή την αντιμετωπίζουμε απόλυτοι έτοιμοι, αποφασιστικοί κι' ενωμένοι. Σήμερα, κάτω από τη Σπητή Αιγίδα του Γεωργίου του Β', το Έθνος τή οδηγεί και φυλάει, θεία βοηθεία, ο Ιωάννης Μεταξάς.

Η ύπαρξίς του, η πίστις και η θέλησις που ένεφύσησε στον Έλληνικό Λαό, η πρωτόφαντη και ακατάβλητη δύναμις, ψυχική και υλική, που έδωσε τον ηρωϊκώτερο Στρατό του κόσμου, τον Έθνικό μας Στρατό, και η αυτοθυσία που ένεπνευσε στην Έλληνική Νεολαία, αποτελούν την μεγαλύτερη έγγυψι για την πραγματικότητα που έδημιούργησε η 4η Αύγουστου, γράφοντας στα σύνορά μας με αυτοπεποίθησι και υπερηφάνεια: «Απ' εδώ δεν περνά κανείς».

Η «Γραμμή Μεταξά» δεν έχει μόνο άσάβλι και κανόνια. Έχει πίσω της όλους τους Έλληνες και όλες τις Ελληνίδες, έχει την πίστι όλόκληρης της Έλληνικής Νεολαίας, έχει για φρουρό της τον Ιωάννη Μεταξά, Αρχηγό του Έλληνικού Λαού.

Κι' έτσι αντικρύζουμε τις περιστάσεις γεμάτοι αυτοπεποίθησι και δύναμι, πανέτοιμοι για όλα, έχοντες την Ισχύ να φυλάξουμε και θέλνσι να περιφρουρήσουμε, ως την τελευταία ρανίδα, την Τιμή, την Έλευθερία και την Ακεραιότητα της αγίας Έλληνικής γής, της ποτισμένης 3.000 χρόνια με το αγιο αίμα αναριθμήτων Ηρώων και μαρτύρων για να μπορέση να βλαστήση σ' αυτήν με τον Ιδρωτά όλων των Έλλήνων και όλων των Ελληνίδων το δένδρο που εφύτρεψε και καλλιεργεί ο Ιωάννης Μεταξάς. Το δένδρο του Έλληνικού Μεγαλείου, το δένδρο του υπερόχου Έλληνικού μέλλοντος, και να βλαστήση και να φουντώση έτσι κάθε είδους μεγαλείο σ' ελεύθερη γή, κάτω από ελεύθερο ουρανό.

Συναγωνιστές και Συναγωνίστριες, Φρουροί των Ιδανικών του Έθνους και των κατακτήσεων της Έπαναστάσεως,

Σήμερα θάτανε κοινοτυπία, ίσως και Ιεροσουλία, να θελήσουμε να δώσουμε με αριθμούς και στοιχεία το τιτάναιο έργο του Αρχηγού, αυτό που τόχουμε καθημερινά μπροστά στα μάτια μας και μέσα στην συνείδησι μας. Δεν χρειάζονται αριθμοί, όταν ξερούμε πως αναστένεται ένα Έθνος. Η Ελλάς έσώθη, η Ελλάς αναγεννιάται, η Ελλάς σφυρηλατεί υπέροχο και μεγαλειώδες το μέλλον της και τον Γ' Πολιτισμό της. Η Ελλάς κατακτά τη θέσι που της ανήκει υπό τον ήλιο. Ίδου το έργο του Αρχηγού που θα μείνη αιώνιο.

Ένα σάλπισμα αντλαλεί στην Έλληνική γή και τις Έλληνικές θάλασσες και καλεί τους πανέλληνες στο μεγάλο συναγεμίο.

Είναι το θείο σάλπισμα του λυτρωμού, που καλεί σ' ένα προσκύνημα της Αγίας αυτής ημέρας.

Και τα σήμαντρα των Έλληνικών Εκκλησιών σημαίνουν την Επέτειο της Αναστάσεως του Έλληνικού Λαού, τα Έλληνικά όπλα βροντούν χαιρετιστήρια τη δύναμι της Ελλάδος, το άμων και το σκεπάρνι γεμίζουν την καθαρή Έλληνική ατμοσφαίρα με το χαρπό τραγουδι της δουλειάς, του μόχθου και της δημιουργίας. Και πάνω απ' όλα ακούγεται μία διάτορη Ιαχή, Ιαχή θριάμβου, Ιαχή αγώνος, Ιαχή νεότητος.

ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ! Αγωνιζόμεθα! Νικούμε και ευγλωμονούμε!

Και έτσι, αν σās ρωτήση κανείς: Γιατί βαδίζετε με τόση όρμη, με τόση πεποίθησι, με τόση υπερηφάνεια, να τ' απαντήσετε:

— Γιατί πιστεύουμε!

«Αν ζητήση κανείς να του εξηγήσητε γιατί οι ωραίες Εθνικές μας Φαλαγγες ξεπερνούν σήμερα πολύ το Ένα εκατομμύριο νέων, να του δώσετε την απόκρισι:

— Γιατί πιστεύουμε!

Και αν κανείς θελήση να μάθη γιατί οι Νέοι και οι Νέες της Ελλάδος περιφρουρούν και με τη ζωή τους ακόμα το οικόδομημα της 4ης Αύγουστου, τα Έλληνόπουλα να του απαντήσουν:

— Γιατί πιστεύουμε!

Κι' αν ακόμα κανείς ρωτήση γιατί θα συνεχιστή το έργο αυτό ανά τους Έλληνικούς αιώνες, οι Φαλαγγίτες και Φαλαγγίτισσες, οι Σκαπανείς και οι Σκαπανίσσες θ' αποκρίθουν:

— Γιατί πιστεύουμε!

Κι' αν ρωτήση ποιός είναι ή έγγυψις της συνεχίσεως, οι νέοι και οι νέες θα βροντοφωνάζουν:

— ΕΜΕΙΣ!

Έμπρός, Φαλαγγίτες και Φαλαγγίτισσες, Σκαπανείς και Σκαπανίσσες, με μία καρδιά και μία ψυχή, με μία θέλησι κι' ένα παλμό, μ' ένα Βασιλέα και τον ένα Αρχηγό.

Έμπρός μ' ένα αδιαίρετο Λαό για μία μεγάλη, Ισχυρή, Ένδοξη και αδιαίρετη Πατρίδα, Έμπρός ή ΜΙΑ και ΕΝΙΑΙΑ ΝΕΟΛΑΙΑ του Έθνους, Έμπρός για τη δεύτερη Τετραετία, έμπρός με όρμη και πάθος και με φανατισμό και με πίστι ριχθήτε στον Αγώνα για την ολοκλήρωσι της Έπαναστάσεως και για την ολοκλήρωσι του Έργου της Ε.Ο.Ν.

Πίστις ή Ελλάς,

Σύμβολο ο Βασιλεύς,

Αρχηγός ο Μεταξάς,

Ίδεολογία ή 4η Αύγουστου,

Ενότης ή Ε.Ο.Ν.,

Μέθοδος ο Αγών,

Σκοπός ή Νίκη.

Συναγωνιστές και Συναγωνίστριες, Παιδιά του Μεταξά, Στρατιώται του Έλληνισμού, Συνεχιστάι της Έπαναστάσεως,

Έτσι, με τις Σημαίες ψηλά. Με το βήμα σταθερό. Με τις ψυχές άγρυπνες και με δύναμι ανεξάντλητη, 1.200.000 Νέοι και Νέες προχωρούμε βροντοφωνάζοντας:

— Ένας Βασιλεύς και μία Πατρίδα,

— Ένας Κυβερνήτης και μία Ίδεολογία,

— Ένας Λαός — Μία Νεολαία και

— Ένας προορισμός:

ΕΜΠΡΟΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΝΕΑ!

Για τον προορισμό αυτόν, ενώ ένα Έθνος γιορτάζει την ανάστασι του, ο Αγών συνεχίζεται και θα συνεχίζεται πάντα με κάθε θυσία και με κάθε δύναμι, με πρωτοπόρο στον Αγώνα του Έθνους και στη συνέχισι της Έπαναστάσεως τη λατρευτή μας την Ε.Ο.Ν.

Συναγωνιστές και Συναγωνίστριές μου,

Πίστις στον Αρχηγό,

Πίστις στον Αγώνα,

— Ζήτω ο Αρχηγός!

Ο Κυβερνητικός Επίτροπος Νεολαίας

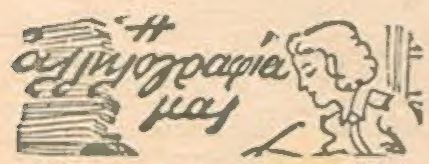
ΑΛΕΞ. Ν. ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΙΑΣ
(Νόμος 334)

Νομικὸν Πρόσωπον Δημοσίου Δικαίου, διοικου-
μένον ὑπὸ Ἀνατότου Διοικητικοῦ Συμβουλίου
προεδρευομένου ὑπὸ τῆς Α.Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ
τῆς Κυβερνήσεως κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ, ὅστις
καὶ ἐκπροσωπεῖ τὴν, ἀναπληρούμενος ὑπὸ
τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου
κ. ΑΛΕΞ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Αἱ συνδρομαὶ ἄρχονται τὴν 1ην ἐκάστου μηνὸς



Χειρόγραφα καὶ φωτογραφίες δη-
μοσιεύμενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΔΗΜ. ΒΕΡΓΟΝ. Δὲν εἶμαι δημοσιεύσιμος.
Ἰδοὺ τὸ πρῶτο τετράστιχο:

Νεολαία τὸ ἄνθος τῆς Ἑλλάδος,
νεολαία ἀνθόσπορον, γλυκεῖα,
οὐ τὸν κόμοιο χαροπαλὴν (!)
καὶ σκορπᾷ παντοῦ χαρὰ.

Εἴμεθα βέβαιον διὸ δὲν σοὶ ἄρσκει. — ΔΗΜ.
ΣΙΔΕΡΗΝ. Ὁραὶς ἰδέες, ἀλλὰ κακὴ στιχο-
γυκίη. Γράφεις:

Τὴν ὀργὴν τοῦ παλαιοῦ μισοῦμε,
τὴν εἰρήνῃ ἀληθῶς ἀγαποῦμε.
Πᾶν κτηνώδες, σκληρὸν, πᾶσα βία
προεῖναι σὲ μᾶς εἰρωνεύει.
Μ' ἂν κανεὶς ὅμως τοῖσι μὴ
Τ' αἰγὶ χόμα αὐτὸ νὰ ποτῇ
Μολὸν· Λαθεῖ!!! αἶσχος καὶ ἥττας
Θὰ γνωρίσῃ ἀπὸ μᾶς τοὺς ἀκρίτας.

Τὸ αὐτὸ παρατηροῦμε καὶ γιὰ τὸ ἄλλο ποίημα,
πρὸς μᾶς ἐστὶν ὁ ὅρκος τοῦ Ἑλλήνος. — Ι.
ΠΑΠΑΛΕΒΕΝΤΗΝ. Σ' εὐχαριστοῦμε θερμῶς
γιὰ τὸ περιεχόμενον τῆς ἐπιστολῆς σου. Ἡ ἀντα-
ποκρίσις σου ἐπρεπε νὰ σταλῇ στὸ Γραφεῖον Τύ-
που τῆς Κεντρικῆς. — Ι. ΚΑΣΑΡΙΑΚΗΝ. Τὸ
μέτρο στὸ ποίημά σου ἐλαφρύνει εἰς λαμπ-
ρὸν. Πρόσεξε λοιπὸν τὸ στίχον σου αὐτόν:

Μὲ τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Μεταξῆ, τριαινέδωξ μεγάλην.
— Α. Σ. ΚΥΠΡΙΩΤΟΥ. Τὸ ποίημα μεγάλο δι-
νεῖρον περιέχει πολὺ αἰσθημα, δυστυχῶς ὅμως
δυσπρεπὲς στὴν ἐκτέλεσιν. Διὰ τὸ δεύτερον σοὺ ἀ-
ποκρίσομαι κατωτέρω. — Α. ΠΑΠΑΔΑΚΗΝ. Πολύ,
πᾶρα πολὺ ἐνδιαφέρον τὸ γράμμα σου. Σὲ συγχαίρω θερμῶς γιὰ τὸν
πρὸς τὸν Ἀρχηγὸν μᾶς σεβασμὸν σου. Σχετικῶς
μὲ τὰς πνευματικὰς ἀσκήσεις σου, σοὺ ἀπάντησεν ὁ
ἀξιότιμος συντάκτης. Στείλει μᾶς τὸ. Θὰ δια-
βασθῇ καὶ ἂν εἶναι δημοσιεύσιμος θὰ τὸ περά-
σωμε. — Κ. ΧΟΠΑΝ. Τὸ διήγημά σου «Τὸ ὄρ-
φον» ἀληθὲν, καλὸ ὡς ἰδέα, τὸ ἔθος τοῦ ὅμως
θυμίζει μυθολογικὰς ἐκδόσεις. Ἀφοῦ σοὶ ἄρσκει
νὰ γράψῃς διηγήματα, ἀνάσσει πρὶνὰ πολλὰ
καὶ καλὰ διηγήματα, πρόσδεξ τὸν τρόπον μὲ
τὸν ὁποῖον εἶναι γραμμένα καὶ προσπάθειες νὰ
ἀφελθῇς ἀπὸ τὴν ἀνάγκην εἰ μάλλον τὴν με-
λέτην τῶν. Ἐπειτα δοκίμασε νὰ γράψῃς καὶ
προσανόδω εἰς βιογραφίαν ἢ δημοσιεύσεις. —
ΑΝΤ. ΝΟΥΛΑΝ. Ὁρατοστὰς ἡ ρυθμικὴ πρό-
στα σου «Ἀπρίλης», ἀλλὰ οὐ κατὰλληλὴ γιὰ τὴν
«Νεολαίαν». Στείλει τὴν σὲ κανένα ἄλλο περιο-
δικόν. Ἀσφαλὲς θὰ σοὺ τὴν δημοσιεύσουν, γιὰτὶ
πραγματικὰ ἀξίζει. — Γ. Α. ΚΕΦΑΛΑΝ. Τὸ
«Ἡ συνοικία Ριπανά» καλὸ κρίνουμε ὡς ἐκ-
θεσις. Τὸ ὁμώνυμον ποίημα ἀνεγνώ:

Προχθὲς ἐβγαίναμε μὲ τὴν γραμμὴν
καὶ πήγαμε στὴν ἔσχα.
μεγάλα γυναικία μὴ σιγμὴν
διέταξαν οἱ ἄρχηγοι.

Τι λές κ' ἐσύ; Δὲ νομίζεις πὺς βιάσθηκες νὰ
τὸ στείλῃς; Δ. ΚΑΣΚΑΡΙΔΗ. Οἱ μαγικὲς εἰ-

ΕΤΟΣ Β'. — ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΑΘΗΝΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΑ:

Δ/ΣΕΩΣ, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ & ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ
Ὁδὸς Λεωκάρους 19 (Β' δόμοος)
Ἀριθ. Τηλεφ. Λογιστηρίου 32-094
> > Συντάξεως 34-425

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: Περιοδικὸν «ΝΕΟΛΙΑ»
Ὁδὸς Λεωκάρους 19

Ἀριθ. Τεύχ. 44 — 3 Αὐγούστου 1940)
ΤΙΜΗ Δραχ. ΤΕΣΣΑΡΕΣ

Διὰ πᾶσαν πληρωμὴν πρέπει νὰ λαμβάνετε ἀποδείξιν φέρουσαν τὴν ὑπογραφήν τοῦ Γεν. Γραμ-
ματέως τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Σ. ΡΟΥΒΑΛΗ Συνταγματάρχου ἑ. ἀ. καὶ τὴν σφραγίδα τῆς Ε.Ο.Ν.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

	Μελῶν καὶ μὴ μοθητῶν μελῶν
ΕΤΗΣΙΑ ('Εσωτερικοῦ)	Δρ. 160 — 200
ΕΞΑΜΗΝΟΣ	> 80 — 100
ΤΡΙΜΗΝΟΣ	> 40 — 50
ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ:	Αἰρ. Ἀγγλίας 1
	Ἀμερικῆς Δολ. 6
	Αἰγύπτου Αἰρ. 1

Διὰ Νομικὸν Πρόσωπον Δημοσίου καὶ Ἰδιω-
τικῶν Δικαίων (Δήμους, Κοινοτήτας) καὶ
Σχολικὰς Ἑσόδους. ΕΤΗΣΙΑ Δραχ. 300

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ «ΝΕΟΛΙΑ»
ἡ ΣΠ. ΡΟΥΒΑΛΗΝ, Γεν. Γραμματέας Ε.Ο.Ν.

κόνες ἐδόθησαν στὸν ἀριόμιον συντάκτην. Τὸ
ποιηματικὸν ἀσύντακτον. Συναδιάθεσά το, ἀν ἔ-
χης κρατήσει ἀντίγραφον. — ΜΥΡΣΙΝΗΝ
ΚΟΝΤΟΔΗΜΗΤΡΑΤΟΥ. Γιατὶ καὶ οἱ δύο ὁ-
μοίαι τοῦ χαρτίου; Προκίται γιὰ τὸ «ἔλασχα
στὸ χαρτί». — ΣΤΑΘΗΝ ΖΑΧΑΡΗΝ. Ἀπὸ τὸ
γράμμα σου ε... ὡς μακριὰ ἀπὸ τὴν πρωτεύ-
ουσα, μὰ ὁ νοῦς μου βρίσκεται πάντα κοντὰ στὸν
μεγάλον μᾶς Ἀρχηγόν, πρὸς μὲ τὰ μεγάλα ἔφε-
ρά τῆς ἀγάπης τοῦ σπεύδει ἀλόκληρην τὴν Ἑλ-
λάδα. Τὸ ποίημά σου «Εἶναι στιγμή» ἀπεδύ-
θη στὴν Ἐπιτροπὴ. Τὸ περὶ «Ἡ Γοργόνα» στε-
ρεῖται λαογραφικοῦ ἐνδιαφέροντος. — Α. ΚΥ-
ΠΡΙΩΤΟΥ. Ἀπὸ τὴν ἐπιστολή σου ε... ἔχω
μέρα καὶ νύκτα στὸ νοῦ μου τὸ Μεγάλον μᾶς
Πατέρα κ' Ἀρχηγόν, καὶ τοὺς κόπους ποὺ κάνει
γιὰ μᾶς τὰ παιδιά του, ποὺ μὴ μᾶς θὰ βγοῦ-
με ἀντάξια τῶν ἔργων του, καὶ θὰ συνεχίσουμε
γιὰ πάντα μαζί του, τὸν θαρροστόλιστον δρόμον,
πρὸς τὴν Δόξαν καὶ τὴν τιμὴν. Ἀπὸ τὸ ποίημά
σου «Ἕγνων τοὺς ἱερολογίτας» δημοσιεύομε
μερικὰς στιχοῦς. Βρίσκομε τὴ γλῶσσαν ἀντι-
ποιητικὴν:

«ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ»

Ἵστερα ἀπὸ ὀλίγον χρόνον σιωπῇ, κατὰ τὸ
διδόχμα τῆς ὁποίας ἐγένετο ἀδόρυκος ἀλλ' ἑν-
τατικὴ ἐργασία συγκροτήσεως τῶν ὁπρε-
σιῶν καὶ τῶν τημάτων του, τὸ «Πρακτορεῖον
Πνευματικῆς Συνεργασίας», ἀληθινὰ μοναδι-
κὴ καὶ πρωτότυπος στὸ εἶδος τῆς ὁργάνωσ-
εως τοῦ τόπου μᾶς, ἔκαμε τὴν ἐπανέμφανισίν του,
τεθεὶν στὴ διάθεσιν τοῦ πνευματικοῦ μᾶς κό-
σμου.

Τὸ «Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργα-
σίας», ὅπως μᾶς παρουσιάζεται σήμερον κα-
τηρητιέμενον, εἶναι ὅτι ἐλαττε διὰ τὴν ἐξυπη-
ρέτησιν τῶν ἀνθρώπων τοῦ πνεύματος; μὴ
ὁργάνωσι συγκροτημένη, ἱκανὴ νὰ ἐξυπηρετή-
σῃ παντοιοτρόπως, ἐξ ἑσῶν τὸν συγγραφέα,
τὸν καλλιτέχνη, τὸν ἐπιστήμονα, — ὁμιλητὴν,
ὁργανωτὴν, ποιητὴν, λογοτέχνην — οἱ ὅποιοι θὰ
βροῦν σ' αὐτὸ ὅτι τοὺς χρειάζεται γιὰ νὰ
γνωρίσῃ τὸ ἔργο τους στὸ εὐρύτερον κοινόν
καὶ νὰ γίνῃ ὁ συνδετικὸς κρίκος μεταξὺ τῆς
βιαιοσυμμενῆς ἐπαρχίας καὶ τοῦ ἔξω Ἑλλη-
νισμοῦ, μὲ τὴν πνευματικὴν πρωτεύουσάν.

Μὲ τὴν ἵδρυσιν τοῦτου ἀποσκοπεῖται ἡ δημι-
ουργία ἐνὸς γραφείου χρησιμοῦ στους ἀν-
θρώπους τῆς Τέχνης, ἱκανοῦ νὰ τοὺς προσφέ-
ρῃ ὅτι τοὺς χρειάζεται ἰδιαίτερος θὰ ἐνδια-
φερῇ διὰ τὴν διαφημιστικὴν ἐνίσχυσιν τοῦ κα-
λοῦ Ἑλληνικοῦ βιβλίου, τὴν φροντίδα νὰ ἐ-
πιμεληθῇ καλλιτεχνικὰς ἐκδόσεις ποὺ νὰ στέ-
κωνται στὴν ἰδίαν σειρὰ μὲ τὴν εὐρωπαϊκὴν,
τὴν γνωριμία καὶ τὴν ἐπαφὴν τοῦ κοινοῦ μὲ
τὸ ἔργο τῶν νέων συγγραφέων, ἐπιστημῶν,
λογοτεχνῶν, ποιητῶν καὶ καλλιτεχνῶν καὶ τὴν
συμβολὴν τῶν ὁργάνων καὶ ἐπιτυχία διαλέ-
ξεων, ἐορτῶν, συναυσιῶν, ἐπιδείξεων, φιλο-
λογικῶν πανηγυρισμῶν καὶ ἐν γένει κάθε εἰ-
δους πνευματικῶν ἐκδηλώσεων. Τίς ἐπιδιώκει
αὐτὸς θὰ φέρῃ σὲ πέρας χάρις τῶν ἐννο-
μιζομένων συνεργασιῶν του μὲ τοὺς γνωστότερους
πνευματικούς παραγόντας τοῦ τόπου, μὲ τοὺς
πλείστους ἐκ τῶν ὁποίων συνεργάζεται μ' ἀ-
ποκλειστικότητα ὡς καὶ μὲ ἄλλους μὲ στενὴν
συνεργασίαν.

Τὸ «Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργα-
σίας» εἶναι μὴ ἐπαναστάσις στὸ εἶδος τοῦ
καὶ γι' αὐτὸ εἶναι ἀπαραίτητον καθάνα νὰ
γνωρίζῃ τὴν διεύθυνσίν του, γιὰ νὰ ἤτῃσεν τίς
ἀγγελίας καὶ τὰς ἐγκυκλίους του, καθὼς καὶ
ὅτι ἄλλο χρειάζομαι στὴν ποικίλιν του ἀνάγ-
κης. (Γραμματεῖος 320, Ἀθήναι).

Χαίρετε τοὺς μὲρὰ παιδιά, μὲ δόξαν εἰς τὰς ἡττας,
ἀφοῦ τὰς παρεσκευάσαν ὅλην προδοσίαν.
Μάθετε διὸ ἔχομε κ' ἐμεῖς ἱερολογίτας,
ποὺ τὴν Ἑλλάδα σὺν καὶ Σᾶς, ἔχουν γιὰ ἐκ-
[ὀλησία,]

Καὶ τώρα, ἡ Νεολαία μᾶς, πηρήσαν κ' ἀ-
[καίρη],
τὴ δόξα τῆς Ἑλλάδος μᾶς θὰ φέσῃ ὡς ἑλ-
[στέρια].

— ΔΗΜ. ΦΡΟΣΥΝΑΚΗΝ. Δημοσιεύομε στὴν
στίλν αὐτὴ τὸ ποιηματικὸν «Μὴ βιάζεσθε»:

Ὅτι δουλειὰ κ' ἂν κάνετε
μὲ προσοχὴν ἐργάζεσθε,
τὴν ὥρα σας μὴ χάνετε,
μὰ καὶ ποτὲ μὴ βιάζεσθε.
Νὰ σκέπτεσθε, νὰ κρίνετε
καὶ τότε μὴ σὰς μέλη!
Ἀγάπην ἀγάπην γίνεται
ἡ ἀγορεύει μὲλιν!

ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΖΩΗΣ (Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελίδα 1381)

θουν τὴν ἐπιβολὴ αὐτὴ τοῦ Κράτους,
τὴν ἀντικατάστασιν τῆς ἀταξίας μὲ τὴν
τάξιν. Τὸ μέγα δῶκεν πλῆθος τῶν Ἑλ-
λήνων ἐνοιώσε ἀμέσως τὴ μεγάλην εὐ-
εργεσίαν ποὺ τοῦ ἐπρόσφερε τὸ Νέον
Κράτος μὲ τὴ φροντίδα ποὺ ἐλάμβανε
γιὰ τὸ παιδί, φροντίδα ποὺ ἔπαιρνε τὴ
μορφή ἐθνικῆς ἀποστολῆς σὺν σκε-
φῶμε πόσο κακὸ εἶχε κάνει καὶ σ'
αὐτὸ ὁ κοινοβουλευτισμός.

Μετὰ τέσσερα χρόνια μποροῦμε νὰ
διακρίνομε τὰ ἀποτελέσματα καὶ νὰ
δρέπομε τοὺς πρώτους καρπούς. Σή-
μερα οἱ ἴδιοι γονεῖς παρακολουθοῦν
τὰ παιδιά τους νὰ εἶναι τακτικὰ στὴν
Ὀργάνωσίν τους καὶ τὰ παιδιά καμα-
ρώνουν γιὰ τὸν σπουδασμὸν τους καὶ
γιὰ τὴν ἐθνικὴν τους καταγωγὴν. Ἐκεῖ-
νο ποὺ τὰ ἐνδιαφέρει εἶναι ἡ Ἑλλάδα
καὶ ἡ καρδιά τους εἶναι δοσμένη σὲ
κάτι ὑγιεινότερον καὶ ὑψηλότερον. Δὲν
χρειάζεται νὰ τὰ μαζέψῃ κανεὶς ἀπ'
τὸ δρόμον, δὲν χρειάζεται νὰ τοὺς ὑπο-
δείξῃ τὸ καλὸ καὶ τὸ κακόν, γιὰτὶ ἀ-
κολουθοῦν μόνον τὸ καλόν. Τὸ Κράτος
μὲ θέλησιν καὶ μὲ δαπάνες σημαντικὰς
τοὺς ἔδωκε τὰ μέσα τῆς ψυχικῆς καὶ
σωματικῆς ἀγωγῆς, τοὺς ἔδωκε πρό
παντός τὸν ἄλλον ὀρίζοντα, ποὺ θὰ εἶ-
ναι ὁ ὀρίζων τῆς Ἑλλάδος αὔριον.

Μέσα σὲ τέσσερα χρόνια ἡμποροῦ-
με νὰ βλέπομε μπροστὰ καὶ νὰ ὁρα-
ματίζομε τὴν αὐριανὴν Ἑλλάδα, μὲ
τὰ μάτια τῆς ζωῆς ποὺ ἀνοίχουν διά-
πλατα τὰ Ἑλληνόπουλα. Τὸ Κράτος
ἐβούισσε πολλὰ γιὰ τὸ παιδί, ἀλλὰ
τὸ κέρδος θὰ εἶναι πολὺ μεγαλύτερον.

Χρ. Ἐμμ. Ἀγγελολάτης

ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΑΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΠΟΥ ΕΛΑΒΟΜΕΝ ΔΙΑ ΤΗΝ 4^{ΗΝ} ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ο Ἀρχηγός καί ἡ 4η Αὐγούστου ἐμπνέουν τὰς ἐπιστολάς τῶν συναγωνιστῶν.
Ἀπὸ τὰς χιλιάδας ποὺ λαμβάνομεν καθ' ἐκάστην δημοσιεύομεν ὀλίγας.

ΣΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗ ΜΑΣ

Ἡλθες νὰ σώσης τὴν Ἑλλάδα,
μεγάλε ἀρχηγέ τοῦ Γένους,
μέ τῆς γαλήνης τὴν λαμπάδα
νὰ δώσης φῶς στοὺς πονεμένους...

Ἡλθες νὰ σῶσης κάθε κόμμα
ποῦχε πληρώσει τὴν Πατρίδα
καὶ νὰ μᾶς κάνης ἓνα σῶμα
μὲ μιά πνοή καὶ μιά ἐλπίδα.

Χαίρει καὶ στὴ γλυκεία μας Χώρα
τὰ πάθη ἔχουνε σθεσθῇ,
καὶ ὁ λαὸς μ' ἀγάπη τώρα
πιστὰ Ἑσένα ἀκολουθεῖ...

ΧΑΡ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀγαπητή μας «Νεολαία»,

Σὲ εἴκοσι μέρες ἀπὸ σήμερα θὰ
γιορτάσουμε τὴν 4η Αὐγούστου. Τὴ
μεγάλη κι' εὐλογημένη μέρα! Ἐτοι-
μαζόμαστε ἀπὸ τώρα γιὰ τὴν ἑορτή.
Τότε θάμαστε σὲ μιά μακρινὴ ἐξοχή,
πάνω σὲ βουνό καὶ δὲ θὰ μπορέσουμε
νὰ κατεβούμε στὴ χώρα. Μὰ γι' αὐτὸ
ἐτοιμαζόμαστε ἀπὸ τώρα. Κάνομε ση-
μαίες ἀπὸ μπλε καὶ ἀσπρο χαρτί, κό-
πομε γιρλάντες κι' ἀγοράσαμε μιά εἰ-
κόνα τοῦ λατρευτοῦ μας Βασιλιᾶ, μιά
τοῦ καλοῦ μας Διαδόχου καὶ μιά τοῦ
σεβαστοῦ μας Ἀρχηγοῦ Ἰωάννη Με-
ταξᾶ, ποὺ τὴ μέρα κείνη θὰ τίς στο-
λίσουμε μὲ φύλλα δάφνης. Ὁ θεὸς μας
ὁ Κωστής θὰ μᾶς φέρη, λέει, τὰ πυ-
ροτεχνήματα.

Θεσσαλονίκη.

Σὲ ἀπαζόμαστε

Τὰ τρία ἀδελφάκια Σκαπανάκια
ΚΩΣΤΑΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ καὶ ΑΥΓΗ
ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ

Ἀγαπητή μου «Νεολαία»,

... Καὶ τώρα θὰ σοῦ ζητήσω μιά
χάρι. Ὁ Μεγάλος Σκαπανέας αἰγου-
ρα θὰ δῇ τὴν 4η Αὐγούστου τὸν ἀγα-
πημένο μας Ἀρχηγό κ. Ἰωάννη Με-
ταξᾶ. Παρακάλει τὸν νὰ χαιρετίσῃ
τὸν Ἀρχηγό κι' ἀπὸ μένα καὶ νὰ τοῦ
εὐχηθῇ νὰ ζήσῃ χίλια χρόνια καὶ νὰ
ἐορτάζῃ τὴν 4η Αὐγούστου. Μὲ λένε
Μιχαλάκη Θωμόπουλο κι' ὁ Ἀρχηγός
θὰ μ' ἔχη ἀκουστά.

Πάτραι

Ὁ Σκαπανέας
ΜΙΧ. ΙΑΚ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀγαπητό μας περιοδικό «Νεολαία»,

Γιὰ νὰ γιορτάσουμε φέτος πὺλ καλὰ
τὴν 4η Αὐγούστου, μερικοὶ συναγωνι-
στές μου κι' ἐγὼ ἀποφασίσαμε νὰ βγά-
λουμε μιά ἐφημεριδούλα τὸν «Τρίτο

Ἑλληνικό Πολιτισμό» καὶ νὰ γράψω-
με μέσα ποιήματα καὶ χρονογραφή-
ματα, ὅλα γιὰ τὴν 4η Αὐγούστου. Τὰ
ποιήματα θὰ τὰ ταϊριάξωμε ἐμεῖς, τὰ
χρονογραφήματα θὰ τὰ κάμῃ ὁ μεγάλ-
ος ἀδελφός μου, ποὺ τέλειωσε φέτος
τὸ γυμνάσιο καὶ τὴν ἐφημερίδα θὰ τὴ
γράψῃ ἡ θεία μου ἡ Εὐανθία, ποὺ εἶ-
ναι δασκάλια καὶ γράφει ὥραία γράμ-
ματα. Ζήτω ἡ 4η Αὐγούστου!
Πειραιεὺς

Ὁ Σκαπανέας

ΓΙΩΡΓΟΣ Π. ΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀγαπητή μου «Νεολαία»,

... Πᾶνε τέσσερα χρόνια τώρα ποὺ
ἓνα Αὐγουσιᾶτικο πρῶινὸ ἔφυγε ὁ
πατέρας μου ἀπὸ τὸ σπῖτι πολὺ στε-
νοχωρημένος. «Σήμερα θὰ γίνουν με-
γάλες φασαρίες καὶ μπορεῖ νὰ σκο-
τωθοῦν πολλοὶ ἄνθρωποι, τὸν ἀκου-
σα νὰ λήῃ στὴ μητέρα μου, καθὼς ἔ-
φυγε. Ἡ μητέρα μου κι' ἡ γιαγιά μου
στενοχωρήθηκαν πολὺ μὲ τὰ λόγια
τοῦ πατέρα. Τίς θυμοῦμαι ποὺ δάκρυ-
σαν. «Πᾶει κατὰ χαμοῦ ὁ τόπος μας»,
εἶπε ἡ μητέρα μου στὴ γιαγιά μου,
ποὺ σταυροκοπήθηκε. Σὲ λίγο θυμῶς
νὰ σου τὸν πατέρα! Μπήκε τρεχάτος
καὶ γελαστός στὸ σπῖτι. «Ὁ Μεταξᾶς
ἔκαμε νέο Κράτος! Νὰ τὸ θυμᾶστε,
ἡ χώρα μας σώθηκε!», ἐφώναξε δυνα-
τὰ ὁ πατέρας γιὰ νὰ τὸν ἀκούσουν κι'
ἀπὸ τὰ γειτονικά σπιτία. Ἦταν ἡ 4η
Αὐγούστου 1936! Πόσο μεγάλο δίκιο
εἶχε ὁ πατέρας μου!
Ἀθήναι

Ἡ παντοτεινὴ σου φίλη

ΜΑΡΙΚΑ ΤΣΑΟΥΣΗ
Σκαπανέσσα

Ἀγαπητή μου «Νεολαία»,

Γιὰ τὸ πανηγυρικό τευχός σου τῆς
4ης Αὐγούστου σοῦ στέλνω τὸ ποιη-
ματάκι αὐτό, ποὺ τ'ἔγραψα μόνος μου.
Μονάχα τὴν ἰδέα μοῦ βρῆκε ἡ μητέ-
ρα μου. Ἄν τὸ δημοσιεύσης, τοῦ χρό-
νου στίς 4 Αὐγούστου θὰ σοῦ στείλω
κι' ἄλλο. Ζήτω ὁ Ἀρχηγός!

Ὁ συναγωνιστής - Σκαπανέας
ΠΑΝΟΣ ΒΕΡΓΙΩΝΗΣ

Η 4η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Μπρὸς στὴν εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ
ἀνάψετε λαμπάδα,
γιατὶ σὰ σήμερα, παιδιά,
σώθηκε ἡ Ἑλλάδα!

Χίος.

Π. ΒΕΡΓΙΩΝΗΣ

Ἀγαπητό μου περιοδικό «Νεολαία»,

... Ἀτέλειωτος μῆνας αὐτὸς ὁ Ἰού-
λιος! Μετρῶ μιά-μιά τίς μέρες ποὺ

περνοῦν κι' ἀνυπόμονα περιμένω νὰ
ρθῇ ἡ μεγάλη, ἡ δοξασιμένη μέρα, ἡ
4η Αὐγούστου. Δὲν ξέρω ἂν μπορῇτε
σεῖς οἱ μεγάλοι νὰ καταλάβετε τί εἶ-
ναι γιὰ μᾶς τὰ παιδιά — κορίτσια κι'
ἀγόρια — ἡ μέρα αὐτή. Νά, ὅπως γιὰ
ὅλο τὸν κόσμο ξεχωρίζει ἡ Κυριακὴ
ἀνάμεσα σ' ὅλες τίς ἄλλες μέρες τῆς
βδομάδας. Ἔτσι ἡ 4η Αὐγούστου εἶναι
μιά μέρα διπλᾶ ξεχωριστὴ γιὰ μᾶς τὰ
παιδιά. Εἶναι ἡ Κυριακὴ τῶν Κυρια-
κῶν. «Ὡ! κι' ἄς στεκόταν δυνατό νὰ
βρίσκωμαι τὴ μέρα αὐτὴ στὴν Ἀθήναι!
Πῶς θὰ ἤθελα ν' ἀντικρύσω, ἔστω γιὰ
ἓνα δευτερόλεπτο, τὸ γελαστό πρόσω-
πο τοῦ Ἀρχηγοῦ καὶ πνευματικοῦ πα-
τέρα μας κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ.
Μυτιλήνη.

ΣΑΠΩ ΡΙΖΑΡΗ

ΥΜΝΟΣ ΣΚΑΠΑΝΕΩΝ

Μ' ὀλόγλυκο σκοπὸ
καὶ βῆμα ρυθμικὸ
μέσ' στὴ γραμμὴ τρεῖς-τρεῖς
περνᾶν οἱ Σκαπανεῖς.

Τὰ μάτια τοὺς φωτίζει
πετοῦν σὰν ἀστραπὲς
σπαθᾶτο τὸ κορμί
στὴν ἰαία τὴ γραμμὴ.

Μέσ' στὴ μικρὴ μας τὴν καρδιά, ποδ-
[ναί γεμάτη ἐλπίδα
χτυπᾷ γλυκὰ ἡ Ἑλλάδα μας, ἡ ἀθά-
[νατη Πατρίδα.
Κι' ὄρκο σὲ Σένα δίνουμε, Πατρίδ' ἀ-
[γαπημένη
στά σύνορα νὰ πέσουμε μιά μέρα δο-
[ξασμένοι

Οἱ σάλπιγγες ἤχουν
τὰ τύμπανα κροτοῦν
μὴν κινήθῃ κανεὶς
περνᾶν οἱ Σκαπανεῖς!

Ἐλπίδα φτερωτὴ
τοῦ ἔθνους μας κι' αὐτοὶ
τοῦ μέλλοντος πιστὸς
κι' ἀνίκητος στρατός.

Πάντα πιστοὶ στὸ Βασιλιᾶ, πιστοὶ στὸν
[Κυβερνήτη,
πιστοὶ στοῦ νέου Ἑλληνικοῦ πολιτι-
[σμοῦ τὴν κοίτη.
Κι' εἰν' ἀσθεστο, παντοτεινὸ τὸ σύνθη-
[μά μας ἔνα:
«Γιὰ Σὲ Πατρίδ' ἀθάνατη! Γιὰ Σένα!
[Ὅλα γιὰ Σένα!»

Σέρραι, Ἀπρίλιος 1940 Ε'
ΙΩΣΗΦ ΧΡ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
Λοχίτης - Διοικητής 18ου Λόχου

ΖΗΤΩ Η 4^Η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

